

**«Музыкально – дидактические игры
для детей старшего возраста»
(в помощь воспитателям)**

подготовила: музыкальный руководитель
Гладышева Е.В.

Звучащий портрет



Цель: Развивать эмоциональную отзывчивость детей к человеку, используя высокохудожественное содержание музыкальных произведений. Способствовать развитию образной речи.

Материалы, оборудование:

Портреты: О.А. Кипренский «Портрет О.А.Рюминой», С.Кондулуков «Сестры», неизвестный автор «Портрет пожилой женщины с книгой», И.Репин «На солнце», музыкальный центр, диски с записью музыкальных произведений Ф.Шопена «Этюд № 1», «Прелюдия»; Й.Гайдна «Соната ре мажор 2 часть», А.Дворжака «Юмореска»

Ход игры:

Дети слушают фрагменты музыкальных произведений Ф.Шопена «Этюд № 1», «Прелюдия»; Й.Гайдна «Соната ре мажор 2 часть», А.Дворжака «Юмореска».

Педагог предлагает соотнести портреты людей с характером музыки. Выбрать произведение, пояснить свой выбор, показать портрет, рассказать о нем.

«Музыкальное лото»

Цель: Учить детей различать движение мелодии. способствовать преодолению твердой атаки гласных при пропевании мелодии.



Игровой материал: Игровизоры с изображением пяти линеек, кружочки ноты, металлофон.

Ход игры: Ребёнок-ведущий играет мелодию вверх, вниз или на одном звуке (на одном из инструментов). Дети должны выложить на карточке ноты-кружочки от первой линейки до пятой или на одной линейке. Пропеть мелодию на гласных звуках.

«Любимые сказки»



Цель: Развитие фонематического слуха на материале не речевых звуков. Развитие ритмического восприятия.

Игровой материал: Плоскостной или настольный театр.

Ход игры:

«Книга открывается – сказка начинается»

- Давайте, ребята, вспомним с вами русские народные сказки. *(ответы детей)* («Три медведя.» «Теремок.» Любую русскую народную сказку)

Послушайте, кто первый зашел в избушку?

(Выстукивает ритмический рисунок на инструменте.) Дети называют, кто пришел

(Музыкальный руководитель показывает фигурку героя сказки) Отхлопайте ритм ладошками.