

Сведения о результативности и качестве реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы за период 3-х последних лет (2019-2022 г.г.)

1. Программа «Студия современного танца».
2. Возрастная категория детей: 12-17 лет.
3. Срок реализации: 1 год.

Динамика основных показателей учебной деятельности

Сохранность контингента является одним из основных показателей качества реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы. В хореографическом коллективе «Калинка», осуществляющем свою деятельность в соответствии с программой «Студия современного танца», отмечается высокая сохранность контингента и регулярность посещения занятий обучающимися, что свидетельствует о существенной заинтересованности детей в обучении по настоящей дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе.

Таблица 1

Общие сведения об обучающихся

Учебный год	Сохранность (%)	Количество групп	Количество обучающихся	Из них:	
				девушек	юношей
2019-2020	100	2	30	30	0
2020-2021	100	2	30	29	1
2021-2022	100	2	30	27	3

Динамика результативности реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия современного танца» отслеживается через:

- входной, текущий контроль и промежуточную аттестацию;
- участие и победы учащихся в конкурсах и мероприятиях различного уровня;
- предъявление и демонстрацию образовательных результатов (индивидуальные творческие работы учащихся, грамоты, дипломы).

Входной контроль осуществляется при первом приеме учащихся в хореографический коллектив «Калинка» (осуществляющий свою деятельность по программе «Студия современного танца») в начале обучения для выявления у учащихся имеющихся знаний, умений и навыков.

Текущий контроль осуществляется в течение всего учебного года по изучению каждой темы и модуля.

Итоговая аттестация проводится в конце каждого учебного года (май), что позволяет оценить результативность освоения программы за учебный год.

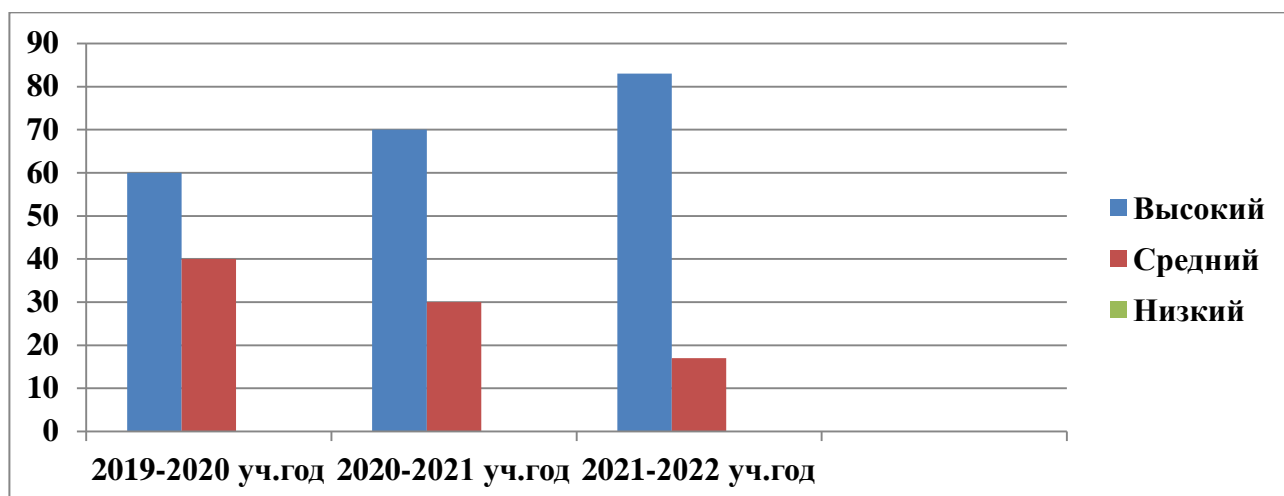
Таблица 2

Уровень освоения ДОП «Студия современного танца» по результатам итоговой аттестации (на конец учебного года)

Год обучения	Уровень освоения					
	высокий		средний		низкий	
	Кол-во	%	Кол-во	%	Кол-во	%
2019-2020	18	60	12	40	-	-
2020-2021	21	70	9	30	-	-
2021-2022	25	83	5	17	-	-

Уровень освоения ДОП «Студия современного танца» (в %)

Рисунок 1



Для достижения целей и задач программы дополнительного образования для педагога и максимального достижения планируемых результатов для обучающихся (*личностных, метапредметных и предметных*) необходимо, чтобы программа была реализована в полном объеме (таблица 5).

Таблица 3

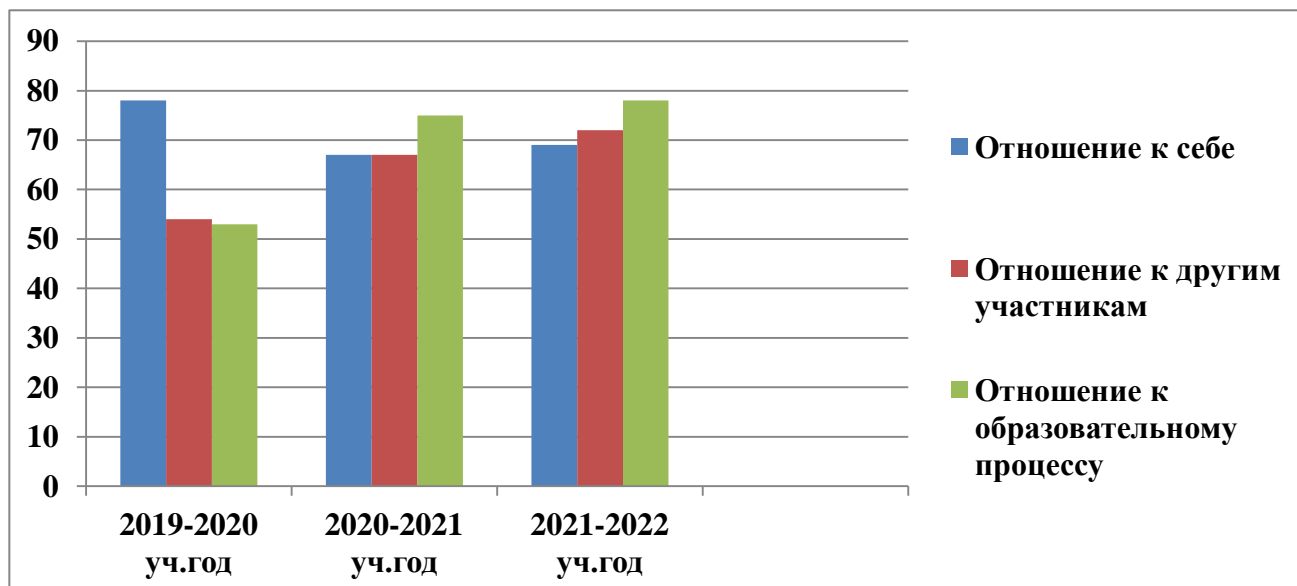
Полнота реализации ДОП

Учебный год	Количество часов по учебному плану	Выполнение программы (%)
2019-2020	108	100
2020-2021	108	100
2021-2022	108	100

Личностные результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования «Студия современного танца» (%)

(на основе методических рекомендаций «Диагностический инструментарий оценивания качества реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

Рисунок 2

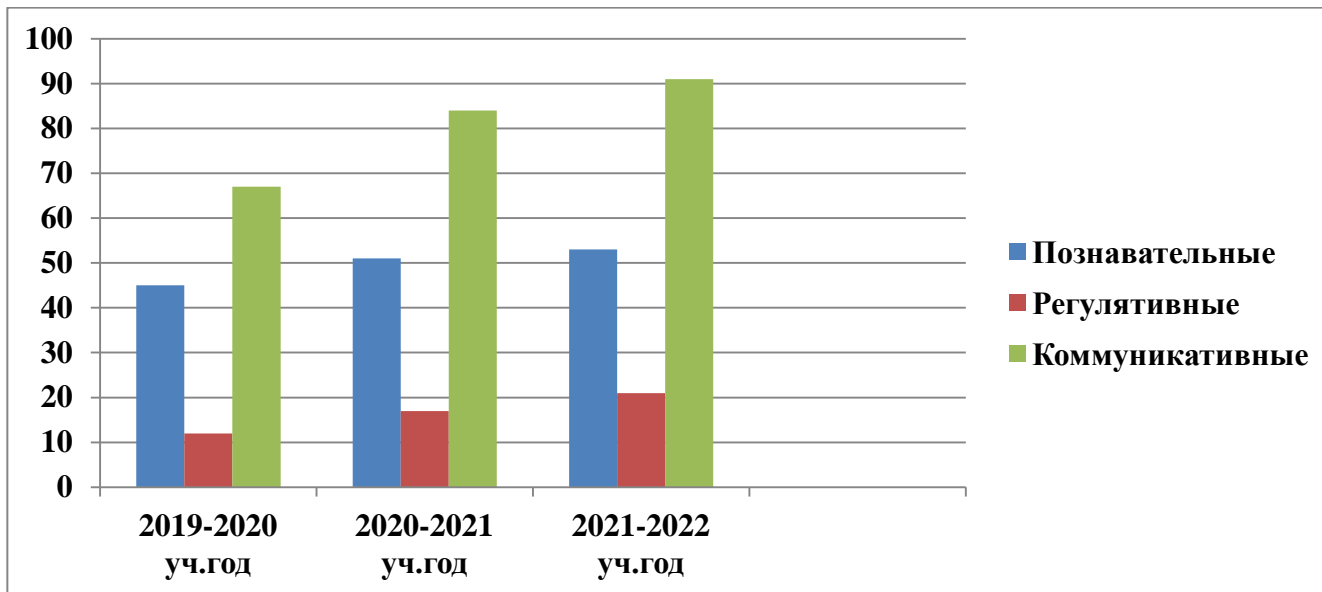


Примечание:

– *личностные результаты* – сформировавшаяся в образовательном процессе система ценностных отношений обучающихся к себе, другим участникам образовательного процесса, самому образовательному процессу и его результатам.

Метапредметные результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования «Студия современного танца» (%)
(на основе методических рекомендаций «Диагностический инструментарий оценивания качества реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

Рисунок 3

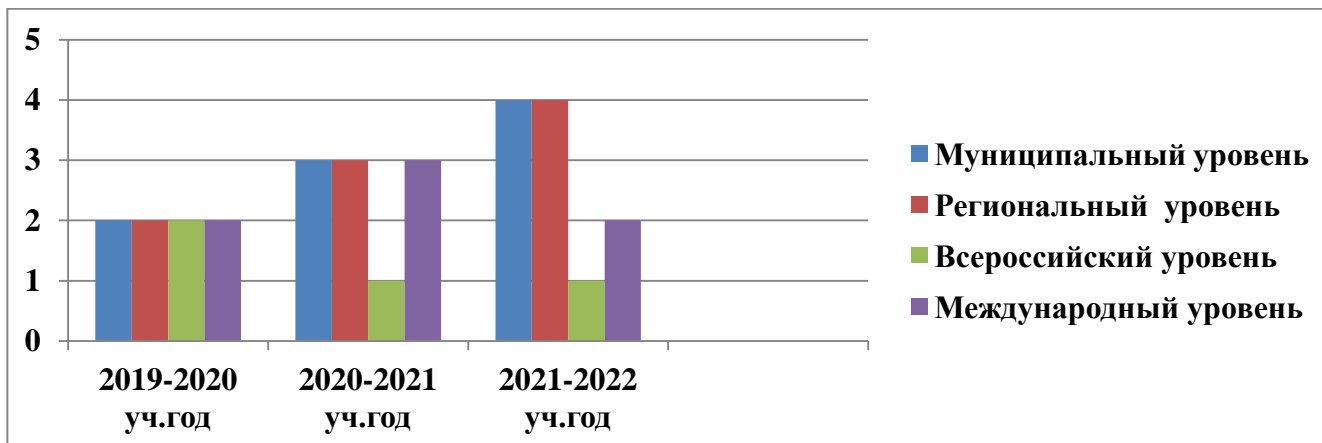


Примечание:

– *метапредметные результаты* – освоенные обучающимися на базе одного или нескольких предметов способы деятельности, применимые как в рамках образовательного процесса, так и при решении проблем в реальных жизненных ситуациях (компетенции).

Предметные результаты освоения обучающимися программы дополнительного образования «Студия современного танца» (количество дипломов за участие и за призовые места)
(на основе методических рекомендаций «Диагностический инструментарий оценивания качества реализации дополнительных общеобразовательных программ»)

Рисунок 4



Примечание:

– предметные результаты – усвоение обучающимися конкретных элементов социального опыта, изучаемого в рамках программы дополнительного образования – результаты достижений – отслеживание творческих достижений обучающихся коллектива на муниципальном, областном, всероссийском и международном уровнях как демонстрация приобретенных знаний, умений и навыков в процессе освоения программы.

Таблица 4

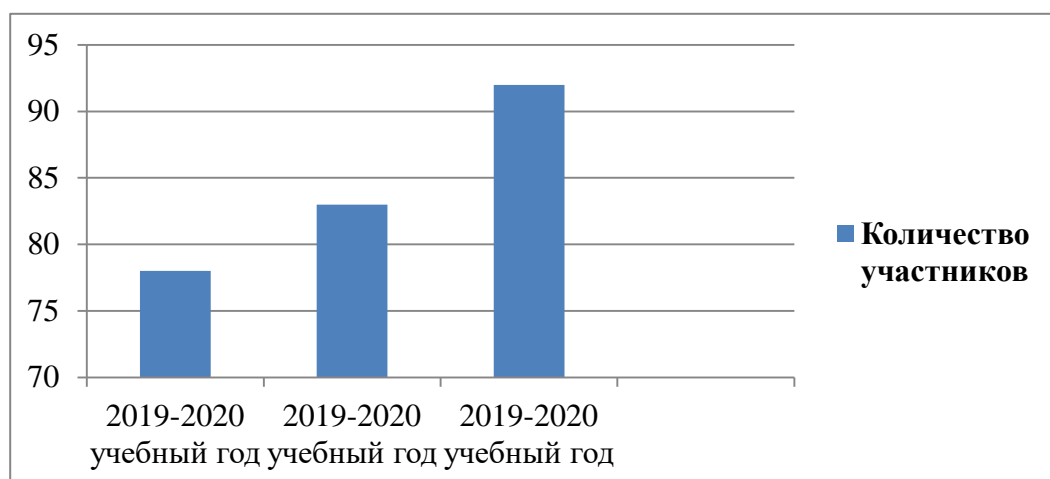
**Достижения обучающихся по ДПО «Студия современного танца» за три года
(количество дипломов за участие и за призовые места)**

Учебный год	Кол-во обучающихся	Уровень достижений обучающихся			
		Муниципальный уровень	Региональный уровень	Всероссийский уровень	Международный уровень
2019-2020	30	2	2	2	2
2020-2021	30	3	3	1	3
2021-2022	30	4	4	1	2

Анализ динамических показателей вовлечения обучающихся в проводимые конкурсные мероприятия различного уровня продемонстрировал стойкую тенденцию к росту количества обучающихся, желающих принять участие в конкурсных мероприятиях различного уровня, что является прекрасной иллюстрацией заинтересованности детей в публичном представлении достигнутых ими результатов (рисунок 5).

Рисунок 5

Относительная динамика числа обучающихся – участников мероприятий различного уровня за три года (в %)



Стоит особо подчеркнуть, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия современного танца» способствует личностному росту обучающихся, развитию их творческих навыков, что, в свою очередь, вызывает у подростков к занятиям устойчивый интерес, который возрастает по мере овладения теоретическими и практическими навыками в процессе обучения (таблица 5).

Таблица 5

**Интерес обучающихся к занятиям в ХК «Калинка»
(по ДОО «Студия современного танца»)**

Учебный год	Количество обучающихся	Интерес к занятиям в творческом объединении (%)		
		устойчивый	формирующийся	неустойчивый
2019-2020	30	91	7	2
2020-2021	30	94	5	1
2021-2022	30	96	3	1

Стоит особо подчеркнуть, что дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия современного танца» является и профессионально ориентированной для заинтересованных обучающихся, помогая им определиться с выбором будущей профессии. Обучающиеся сами периодически выступают в роли наставников как для более младших участников хореографического коллектива «Калинка», так и для своих ровесников. Желаящие проводят как отдельные этапы учебного занятия (разминка, растяжка, отработка поставленных танцевальных движений, постановка новых связок), так и учебные занятия целиком. В этом направлении воспитанники также достигают положительных результатов (таблица 6).

Таблица 6

**Результативность достижений обучающихся по ДПО «Студия современного танца»
в качестве наставника**

ФИО обучающегося	Уровень	Результат	Год	Примечание
Свечникова Дарья	Муниципальный	Создание школы танца «Рекорд»	2021	Коллектив школы танца «Рекорд» под управлением Свечниковой Д. является неоднократным участником конкурсов и мероприятий в Ставропольском районе и г. Тольятти
Шляпкина Полина	Областной	1 место	2022	Конкурс «Мой наставник»/ Номинация «Лучший наставник обучающийся»

Результаты мониторинга, организованного с целью определения удовлетворенности обучающихся и их родителей (законных представителей) качеством предоставляемых результатов, приведены в таблице 7.

Приведенные данные основываются на результатах анкетирования респондентов и сведений, полученных при проведении опросов родителей (законных представителей) и обучающихся на протяжении всего срока реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия современного танца», а также многочисленных положительных отзывах, размещенных в социальных сетях.

Таблица 7

Оценка образовательных результатов потребителями образовательных услуг (в %)

Показатели	2019-2020	2020-2021	2021-2022
------------	-----------	-----------	-----------

Процент родителей (законных представителей), удовлетворенных качеством образовательных результатов	95%	98%	98%
Процент обучающихся, удовлетворенных качеством образовательных результатов	97%	99%	99%
Процент родителей, вовлеченных в деятельность по ДОП «Студия современного танца» в качестве воспитанников	8%	26%	87%

Воспитание творческой личности - важнейшая цель, как всего процесса обучения, так и нравственно-эстетического воспитания. Без него, без формирования способности к эстетическому творчеству, нравственному восприятию мира, невозможно решить важнейшую задачу всестороннего и гармоничного развития личности.

Сравнительный анализ результатов позволяет сделать следующие **выводы:**

- сохранность контингента обучающихся составляет 100% за три последних года реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Студия современного танца»;
- материал дополнительной общеобразовательной программы усваивается обучающимися в полном объеме, в основном на высоком уровне;
- прослеживается положительная динамика личностных, метапредметных и предметных результатов обучающихся по ДОП «Студия современного танца») за три последних года;
- обучающиеся, вовлеченные в программу, проявляют устойчивый интерес к занятиям в хореографическом коллективе «Калинка» (по ДОП «Студия современного танца») и являются участниками, лауреатами и победителями муниципальных, региональных, всероссийских и международных конкурсов;
- прослеживается положительная динамика числа обучающихся – участников мероприятий различного уровня;
- обучающиеся и их родители (законные представители) удовлетворены качеством предоставляемой образовательной услуги.