

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Подстепки
Структурное подразделение «Спектр»

***Тема открытого занятия:
«Образные упражнения и музыкальные игры»***

Дата проведения: 5.12.2022

Место проведения: актовый зал ГБОУ СОШ с. Подстепки
СП «Спектр»

Педагог: Нагорная Н.Ю.

Объединение: детский хореографический коллектив «Калинка»
методическое сопровождение: ст. методист Моисеева Л.Н.

Группа: 1 группа 1 года обучения

Количество участников: 15 человек

Возраст: 7 лет

ТЕМА: «Образные упражнения и музыкальные игры»

Цель: выявить в процессе занятия способных детей (активных и творческих)

Задачи:

- развитие чувства ритма;
- развитие танцевальных данных;
- развитие у детей вниманий, воображения, координации движения со словом и пением;
- развитие общей физической подготовки.

Образовательные технологии:

- игровая;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология коллективной творческой деятельности;
- информационные технологии;
- технология личностно-ориентированного обучения.

Игровые технологии (по С.А. Шмакову).

Игровые технологии занимают важное место в учебно-воспитательном процессе занятий хореографией, так как не только способствуют воспитанию познавательных интересов и активизации деятельности воспитанников, но и выполняют ряд других функций:

1) правильно организованная с учётом специфики материала игра тренирует память, помогает учащимся выработать танцевальные умения и навыки;

2) игра стимулирует умственную и физическую деятельность обучающихся, развивает внимание и интерес к предмету;

3) игра – один из приёмов преодоления пассивности детей.

Значение игры невозможно исчерпать и оценить развлекательно-рекреативными возможностями.

Использование игровых технологий на занятиях, оригинальных заданий и задач позволяют снять эмоциональное напряжение. Этот прием также позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечить психологическую разгрузку учащихся, побудить к активизации самостоятельной познавательной деятельности.

Здоровьесберегающие технологии (по Н.К. Смирнову)

1. организационно-педагогические (ОПТ),
2. психолого-педагогические технологии (ППТ),
3. учебно-воспитательные технологии (УВТ).

Организационно-педагогические технологии (ОПТ) способствуют предотвращению состояния переутомления, гиподинамии и других дезадаптивных состояний у учащихся в учебном процессе.

С помощью психолого-педагогических технологий (ППТ) достигается оптимальная психологическая адаптированность учащихся к образовательному процессу. Психологический комфорт, партнерские отношения, знание индивидуальных особенностей учащегося составляют психолого-педагогическое сопровождение всех элементов образовательного процесса.

С помощью учебно-воспитательных технологий (УВТ) происходит формирование культуры здоровья учащихся, мотивации к ведению здорового образа жизни, предупреждению вредных привычек и просвещению родителей учащихся.

Игрогимнастика – служит основой для освоения различных видов движения, таких как строевые, общеразвивающие, а также на расслабление мышц и на укрепление осанки.

Обучения знаниям, умениям и навыкам с применением здоровьесберегающих технологий обеспечивают в органичном единстве решение задач и проблем воспитания здорового поколения.

Технология коллективной творческой деятельности (по И.П. Волкову, И.П. Иванову)

Существуют технологии, в которых достижение творческого уровня является приоритетной целью.

Цели технологии: выявить, учесть, развить творческие способности детей и приобщить их к многообразной творческой деятельности с выходом на конкретный продукт, который можно фиксировать (танец, номер и т.д.), воспитание общественно-активной творческой личности и способствует организации социального творчества, направленного на служение людям в конкретных социальных ситуациях.

Технология предполагает такую организацию совместной деятельности детей и взрослых, при которой все члены коллектива участвуют в планировании, подготовке, осуществлении и анализе любого дела.

Мотивом деятельности детей является стремление к самовыражению и самоусовершенствованию. Широко используется игра, состязательность, соревнование. Игротанцы направлены на формирование у воспитанников танцевальных движений, что способствует повышению общей культуры ребёнка. Танцы имеют большое воспитательное значение и доставляют эстетическую радость занимающимся. Игротанцы подразумевают: танцевальные шаги, элементы хореографических упражнений и такие танцевальные формы, как историко-бытовой, народный и ритмический танцы.

Информационные технологии (по Ю.В. Громыко)

Данные технологии используются не как образовательные для детей, а как вспомогательные для обеспечения материально-технического оснащения. Деятельность танцевального коллектива предполагает постановку танцев и проведение концертных выступлений воспитанников. Для качественного

звучания танцевальных фонограмм, соответствующих современным техническим требованиям используются компьютерные технологии.

Применение компьютера позволяет:

- накапливать и хранить музыкальные файлы;
- менять темп, звуковысотность музыкального произведения;
- производить монтаж, компоновку музыкального произведения;
- хранить фото- и видеоматериалы студии.

Компьютер даёт возможность:

- активно использовать доступ в глобальную сеть Интернет;
- эффективно осуществлять поиск и переработку информации;
- пользоваться почтовыми услугами Интернета;
- поддерживать контакты с коллегами и осуществлять деловое общение.

Технология личностно-ориентированного обучения (И.С. Якиманская)

Цель технологии личностно-ориентированного обучения – максимальное развитие (а не формирование заранее заданных) индивидуальных познавательных способностей ребенка на основе использования имеющегося у него опыта жизнедеятельности.

Содержание, методы и приемы технологии личностно-ориентированного обучения направлены прежде всего на то, чтобы раскрыть и использовать субъективный опыт каждого воспитанника, помочь становлению личности путем организации познавательной деятельности.

В технологии личностно-ориентированного обучения центр всей образовательной системы – индивидуальность детской личности, следовательно, методическую основу этой технологии составляют дифференциация и индивидуализация обучения.

При контроле знаний дифференциация углубляется и переходит в индивидуализацию обучения, что означает организацию учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения обусловлен индивидуальными особенностями детей.

На занятии используются следующие методы:

- метод организации и осуществления учебно-познавательной деятельности учащихся
- метод словесной передачи информации и слухового восприятия информации.
- метод передачи информации с помощью практической деятельности и тактильного кинестетического её восприятия.
- метод эмоционального стимулирования в форме похвалы и поощрения.
- метод контроля и самоконтроля.

Форма организации занятия – групповая.

Вступление:

Приветствие детей. Построение в 3 ряда. Раскладывание игрушек перед каждым участником. Разминка.

Педагог вспоминает с детьми изученные упражнения и предлагает детям поиграть.

Перед каждым упражнением вспоминают признаки, того, что они будут изображать. Детям задаются вопросы (какие они, что делают, как двигаются, как гудят, как ходят и т.д). Исполнение упражнений.

1. Образные упражнения:

- Музыканты
- Физкультурный марш – «Марш медвежонка»
- «Тихо, куколка»
- «Солнышко»
- «Мишка пляшет»
- «Шофер»
- «Карусель»
- «Капитан»

2. Дети учат слова и движения к простым играм. Игры про животных и их повадки. Первый раз повторяют за педагогом. Потом самостоятельно.

Музыкальные игры.

- «Кот и мыши»
- «Зайцы»
- «Кто, живет в лесу?»

3. Подведение итогов. Мы выучили новые игры, и теперь будем играть в них на каждом занятии.

Выводы:

Образные упражнения и игры являются наиболее интересными для детей.

Развивают чувство ритма, музыкальный слух и память.

Дети изображают отдельных персонажей – сказочных и реальных. Отражают в упражнениях повадки животных, птиц, а также трудовые действия людей, подражают физкультурникам, морякам, передают бег автомобиля и карусели. Дети в играх проявляют фантазию, активность и развиваются физически.