

**государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
Самарской области средняя общеобразовательная школа с. Подстепки
муниципального района Ставропольский Самарской области**

РАССМОТРЕНО

На заседании МО

Протокол № 4

От «24» июня 2022 г.

Руководитель МО

_____/Самойлова С.Ю.

ПРОВЕРЕНО

Заместитель директора по
УВР

_____/Тюрникова Н.Ю./

ФИО

«24» июня 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБОУ СОШ
с.Подстепки

_____/ И.Н.Тюрников/

Приказ № 115-одот «30» июня

2022 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Предмет (курс): изобразительное искусство

Класс:5

Количество часов по учебному плану 34 в год 1 в неделю

Составлена на основании программы «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы» авторов
Б.М. Неменский, Л.А., Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских –М., Просвещение.

Составитель: Зернова Т.А.

Учебник: Изобразительное искусство 5 класс. Горяева Н.А. Островская О.В./Под
ред. Неменского Б.В., М. «Просвещение»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА по предмету «Изобразительное искусство» (5 класс)

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» (5 класс) составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утверждена приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (с изменениями и с изменениями, внесёнными приказом Минобрнауки России от 31 декабря 2015 г. № 1577»), на основании программы «Изобразительное искусство. 5 – 8 классы» авторов Б.М. Неменский, Л.А. Неменская, Н.А.Горяева, А.С.Питерских –М., Просвещение. Данная рабочая программа реализуется на основе УМК • Изобразительное искусство 5 класс. Горяева Н.А. Островская О.В./Под ред. Неменского Б.В., М. «Просвещение» Является частью Основной образовательной программы основного общего образования ГБОУ СОШ с. Подстепки.

Место предмета в учебном плане

Общий период освоения учебного предмета – 1 год, количество учебных часов –34, в том числе: 1 час в неделю x 34 учебных недели = 34 учебных часов.

Цели и задачи

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству; обогащение нравственного опыта, представлений о культуре народов многонациональной России и других стран; готовность и способность выражать и отстаивать свою общественную позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески; способности к восприятию искусства и окружающего мира; умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне- их роли в жизни человека и общества;
- овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, с разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

Задачи:

- совершенствование эмоционально-образного восприятия произведений искусства и окружающего мира;
- развитие способности видеть проявление художественной культуры в реальной жизни (музеи, архитектура, дизайн, скульптура и пр.);
- формирование опыта смыслового и эмоционально-ценностного восприятия визуального образа реальности и произведений искусства;
- освоение художественной культуры как формы материального выражения в пространственных формах духовных ценностей;

-формирование понимания эмоционального и ценностного смысла визуально-пространственной формы;

-формирование активного заинтересованного отношения к традициям культуры как к смысловой, эстетической и личностно значимой ценности;

Содержание учебного предмета

Декоративно – прикладное искусство в жизни человека» Древние корни народного искусства .

Древние образы в народном искусстве. Убранство русской избы. Внутренний мир русской избы. Конструкция и декор предметов народного быта.

Русская народная вышивка. Народный праздничный костюм. Народные праздничные обряды. Связь времен в народном искусстве

Древние образы в современных народных игрушках.

Искусство Гжели. Городецкая роспись Хохлома. Жостово. Роспись по металлу. Щепка. Роспись по лубу и дереву. Тиснение и резьба по бересте.

Роль народных художественных промыслов в современной жизни. Декор - человек, общество, время Зачем людям украшения. Роль декоративного искусства в жизни древнего общества. Одежда «говорит» о человеке.

О чём рассказывают нам гербы и эмблемы.

Роль декоративного искусства в жизни человека и общества. Декоративное искусство в современном мире Современное выставочное искусство. Ты сам - мастер.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Личностные:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России;

- осознание своей этнической принадлежности, знание культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- формирование целостного мировоззрения, учитывающего культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные:

Регулятивные:

- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

- высказывать своё предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;

- работать по предложенному учителем (или составленному самостоятельно) плану, схеме, инструкции;

- отличать верно выполненное задание от неверного, корректно исправлять недочеты и ошибки;

- выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению.

- определять последовательность действий на уроке;

- учиться высказывать свое предположение (версию), описывать на основе работы с иллюстрацией, картиной;

- учиться выделять и осознавать то, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению;

- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;

- принимать решения в проблемной ситуации на основе переговоров;

- уметь самостоятельно контролировать свое время и управлять им;

- осуществлять контроль, коррекцию, оценку действий своих и партнеров.

- самостоятельно определять и формулировать цель деятельности на уроке;

- самостоятельно анализировать условия достижения цели на основе учета выделенных учителем ориентиров действия в новом учебном материале;

Познавательные:

- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;

- анализировать объекты с целью выделения признаков (существенных, несущественных);

- находить наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

- формирование готовности и способности к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

- осуществлять сравнение и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии;

- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

- создавать самостоятельно алгоритмы деятельности при решении проблем творческого и поискового характера;

- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя или самостоятельно;

- добывать новые знания, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;

- преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять рассказы по картине, иллюстрации, схеме;

- выстраивать осознанное и произвольное речевое высказывание в устной форме;

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;

- составлять целое из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением недостающих компонентов;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач в зависимости от конкретных условий.

Коммуникативные:

- доносить свою позицию до других;
- слушать и понимать речь других;
- учиться с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации;
- работать в группе - устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать со сверстниками и взрослыми;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.
- доносить свою позицию до других, уметь убеждать;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;

Предметные результаты

- формирование основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; развитие эстетического, эмоционально-ценностного видения окружающего мира; развитие наблюдательности, способности к сопереживанию, зрительной памяти, ассоциативного мышления, художественного вкуса и творческого воображения;
- развитие визуально-пространственного мышления как формы эмоционально-ценностного освоения мира, самовыражения и ориентации в художественном и нравственном пространстве культур;
- освоение художественной культуры во всем многообразии ее видов, жанров и стилей как материального выражения духовных ценностей, воплощенных в пространственных формах (фольклорное художественное творчество разных народов, классические произведения отечественного и зарубежного искусства, искусство современности);
- воспитание уважения к истории культуры своего Отечества, выраженной в архитектуре, изобразительном искусстве, в национальных образах предметно-материальной и пространственной среды, в понимании красоты человека;
- приобретение опыта создания художественного образа в разных видах и жанрах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне; приобретение опыта работы над визуальным образом в синтетических искусствах (театр и кино);
- приобретение опыта работы различными художественными материалами и в разных техниках в различных видах визуальнорпространственных искусств, в специфических формах художественной деятельности, в том числе базирующихся на ИКТ (цифровая фотография, видеозапись, компьютерная графика, мультипликация и анимация);
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, освоение практических умений и навыков восприятия, интерпретации и оценки произведений искусства;
- формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности;
- осознание значения искусства и творчества в личной и культурной самоидентификации личности;
- развитие индивидуальных творческих способностей обучающихся, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

Виды деятельности учащихся, направленные на достижение результатов

- Разбор специфики образного языка декоративно-прикладного искусства,
- знание несколько народных художественных промыслов России; -
- умение выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традициях народного искусства на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;
- создание художественно-декоративных объектов предметной среды.
- владеть практическими навыками выразительного использования фактуры, цвета, формы, объема, пространства в процессе создания в конкретном материале плоскостных или объемных декоративных композиций.

Система оценки планируемых результатов

Виды и формы контроля

Промежуточная аттестация образовательных достижений учащихся 5-х классов школы проводится на основании Положения ГБОУ СОШ с. Подстепки «О текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся». Периоды проведения промежуточной аттестации определены Календарным учебным графиком и другими локальными нормативными актами школы.

Текущий контроль успеваемости обеспечивает оценивание степени достижения планируемых результатов освоения ООП ООО, в том числе:

- Предметных результатов.
- Метапредметных результатов.
- Динамику индивидуальных достижений.

Текущий контроль успеваемости проводится в соответствии с разделом 2 Положения в следующих формах: устный опрос, защита проекта, творческая работа, практическая работа.

Текущий контроль успеваемости осуществляется на двух уровнях.

Первый уровень – само- и взаимоконтроль, второй уровень – система контроля учителя, планируемая им до начала изучения темы на основе рабочей программы учебного предмета.

Промежуточная аттестация осуществляется на четырех уровнях:

- Первый уровень – система контроля учителя, планируемая до начала изучения темы на основе рабочей программы учебного предмета, курса; Второй уровень – экспертный контроль методического объединения, планируемый на весь учебный год, как средство контроля предметного результата освоения основной образовательной программы;
- Третий уровень – административный контроль, планируемый как составная часть внутренней системы оценки качества образования;
- Четвертый уровень – контроль, проводимый органами государственной власти и органами местного самоуправления в рамках мониторинга системы образования. Экспертный контроль проводится во всех классах, в соответствии с планированием конкретного учителя по согласованию с заместителем директора.

Ликвидация академической задолженности учащимися проводится в соответствии с Положением.

В ГБОУ СОШ с. Подстепки используются следующие формы оценки образовательных результатов:

Пятибальная система

Накопительная система оценки – Портфель достижений (Портфолио).

Тематическое планирование

№ п/п	Тема/раздел	Количество часов, отводимых на освоение темы	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	Древние корни народного искусства	9	Электронные учебники	Выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами
2	Связь времен в народном искусстве	10	resh. edu.ru	Максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебных предметов для формирования у обучающихся российских традиционных духовнонравственных и социокультурных ценностей Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлении
3	Декор-человек, общество, время	9	resh. edu.ru	Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках предметов и явлении
	Декоративное искусство в современном мире	6	resh. edu.ru	