

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Центральное управление министерства образования и науки

Самарской области

ГБОУ СОШ с. Подстепки

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
начальных классов

Руководитель МО

_____ /Н.А.

Норкина

Протокол №1 от

28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____ /Т.В.

Разумовская

29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ СОШ
с.Подстепки

_____ /А.Е.

Семенов

Приказ №174-ОД от

30.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Музыка»

адаптированной основной общеобразовательной программы начального
общего образования для детей с НОДА (вариант 6.4)

1 класс.

на 2023/2024 учебный год

с.Подстепки 2023г

Пояснительная записка

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» разработана в соответствии с федеральными и региональными нормативными документами:

1. Федеральным Законом от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;

2. Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно - двигательного аппарата с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 6.4), утвержденным приказом

Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 № 1598

(далее – ФГОС образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составлена в соответствии с требованиями ФГОС НОО и ФАОП НОО, утвержденной приказом Минпросвещения РФ от 24.11.2022 г. № 1023.;

3. Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 года № 115;

4. Письмом Министерства Образования и науки Российской Федерации от 11.03.2016 № ВК-452/07 «О введении ФГОС ОВЗ»;

5. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарноэпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

6. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

7. Федеральным перечнем учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28.12.201 № 345;

8. Перечнем организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.06.2016 № 699;

9. Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с особыми возможностями здоровья (с нарушениями опорнодвигательного аппарата с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), (вариант 6.4);

10. Уставом КГКОУ «Школа- интернат №4».

Рабочая программа разработана в соответствии с локальными актами Образовательного учреждения:

- Учебным планом Образовательного учреждения на 2023-2028 учебный год;
- Положением о рабочей программе;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования для обучающихся с нарушениями опорно - двигательного аппарата с умеренной, тяжелой, глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), ТМНР (вариант 6.4)

Цель программы - формирование основ музыкальной культуры обучающихся с НОДА и умственной отсталостью как неотъемлемой части духовной культуры личности.

Задачи программы:

-накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

-приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению выступлений профессиональных и самодеятельных музыкальных исполнителей, самостоятельной музыкальной деятельности;

-развитие способности получать удовольствие от слушания музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкально-исполнительской и музыкальнооценочной деятельности;

-развитие музыкальности, как комплекса способностей, необходимого для занятий музыкальной деятельностью (музыкальное восприятие, музыкально познавательные процессы, музыкальная память, эмоциональные переживания, чувство ритма, звуковысотный слух и др.);

-обогащение представлений об отечественных музыкальных традициях (праздники, обычаи, обряды), формирование духовно-нравственных качеств личности (любовь к Родине, патриотизм, гордость за отечественную музыкальную культуру), как в урочной, так и во внеурочной деятельности;

-формирование у обучающихся элементарных представлений и умений о процессах сочинения, аранжировки, звукозаписи, звукоусиления и звуковоспроизведения, а также самостоятельного использования доступных технических средств для реализации потребности в слушании музыкальных произведений в записи;

-реализация психо-коррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации.

2.Общая характеристика учебного предмета, с учетом особенностей его освоения обучающимися

Программно-методический материал включает 4 раздела: «Слушание», «Пение», «Движение под музыку», «Игра на музыкальных инструментах».

Педагогическая работа с ребенком с умственной отсталостью, с ТМНР направлена на его социализацию и интеграцию в общество. Одним из важнейших средств в этом процессе является музыка. Физические недостатки могут сделать человека неспособным танцевать, но музыка побуждает его двигаться каким-то другим способом. У человека может отсутствовать речь, но он, возможно, будет стремиться «пропевать» мелодию доступной ему вокализацией. С учетом этого задача педагога состоит в том, чтобы средствами музыки помочь ребенку научиться воспринимать окружающий мир, сделать его отзывчивым на музыку, научить наслаждаться ею.

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

3.Описание места учебного предмета, курса в учебном плане

В соответствии с Учебным планом время, отводимое на предмет «Музыка»:

1 класс – 1 час в неделю – 33 учебные недели - 33 часа;

4. Базовые учебные действия и предметные результаты освоения учебного предмета Личностные результаты:

1. Основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности определенному полу, осознание себя как «Я»;
2. Социально – эмоциональное участие в процессе общения и деятельности;
3. Формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей.

Предметные результаты:

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений.

- Интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах).
- Умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения.
- Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах.
- Умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях.

- Умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности.
- Стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- Умение использовать полученные навыки для участия в представлениях концертах, спектаклях, др. Базовые учебные действия.

БУДы:

- входить и выходить из учебного помещения со звонком;
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения), пользоваться учебной мебелью;
- фиксировать взгляд на звучащей игрушке;
- фиксировать взгляд на яркой игрушке;
- фиксировать взгляд на движущей игрушке;
- переключать взгляд с одного предмета на другой;
- фиксировать взгляд на лице педагога;
- фиксировать взгляд на лице педагога с использованием голоса;
- фиксировать взгляд на изображении;
- фиксировать взгляд на экране монитора;
- понимать жестовую инструкцию;
- понимать инструкцию по пиктограммам;
- выполнять стереотипную инструкцию (отрабатываемая с конкретным учеником на данном этапе обучения);
- использовать по назначению: бумагу, карандаш, мел;
- выполнять действие способом рука-в-руке;
- подражать действиям, выполняемым педагогом;
- последовательно выполнять отдельные операции действия по образцу педагога;

- соотносит свои действия и их результаты с заданными образцами, принимает оценку деятельности, корректирует свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу);
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять своё поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

5.Содержание учебного предмета

1 часв неделю (33ч)

Пение/Слушание музыки- 8ч

Музыкальная шкатулка. Разноцветные зонтики. В осеннем лесу. У медведя во бору. Цок-цок лошадка. Веселый хоровод. Идем на концерт. «Осень в гости просим». **Слушание музыки/Пение- 7 ч**

Песни леса. Первые снежинки. Бабушка зима. Много снега намело. Голубые санки. Лепим мы снеговика. Новогодний хоровод.

Пение/Слушание музыки- 10ч

Колобок музыкант. Зинкина избушка. Петушок и курочка. Буду в армии служить. Полетим в ракете. Веселые кораблики. Подарок для мам. Улыбнулось солнышко. Как петушок солнышко разбудил. Веселая капель.

Слушание музыки/Пение-8 ч

Зазвенели ручейки. Птички невелички. Добрый жук. Веселый оркестр.

Мы запели песенку. В театре. Здравствуй лето! Песни о лете. Летние дорожки.

Тематическое планирование по предмету «Музыка» 1 класс (33 часа)

№ п/п	Кол-во часов	Тема урока	Формы и периодичность контроля деятельности НА РАЗДЕЛ	Планируемые результаты обучения	
				Освоение предметных знаний на каждый урок	БУД
1		«Давайте познакомимся»	Индивидуальная, наблюдение	Эмоционально откликаться на музыку, попевать учителю Навык слушания произведения. Развитие произвольного внимания при слушании музыки.	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в св
2	«Музыкальная шкатулка»	Музыкальная игра «Пальчики»	Уметь определять на слух звучание, уметь играть на инструментах Способность к коллективной деятельности		
3	«Разноцветные зонтики»		Умение музыкально – ритмически двигаться в играх под музыку.		
4		«В осеннем лесу»	Участие в празднике «Осень»	Навык слушания произведения; развитие познавательных интересов	системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели. Активно включаться в
5	«Осенний теремок»	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов			
6	«У медведя во бору»	развитие произвольного внимания при выполнении			

				упражнений	общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи
7		Урок концерт»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов	
8		«Зазвенели ручейки»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	
9		Музыкальные игры		способность к коллективной деятельности	
10		«Давайте поиграем»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.
11		«Утро в лесу»		навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;	
12		«У каждого свой музыкальный инструмент»		способность к коллективной деятельности	
13		«Много снега намело»	Муниципирование на детских музыкальных инструментах.»Как под горкой»	развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;	
14		«Поем новогодние песни»		развитие познавательных интересов;	
15		«Нарядная елочка»		навык слушания произведения; развитие познавательных интересов;	

16		«Зимушка - зима»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов;	Активно включаться
17		«Веселый карнавал»		воспитание и развитие стремления	

				учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими	общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.
18		«Дружба крепкая»	Участие в новогоднем празднике.	развитие познавательных интересов	
19		«День рождения Зайки»	Индивидуальная, наблюдение	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при слушании музыки;	Формирование учебного поведения: направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать
20		«Голубые санки»		Музыкальная игра «Мышата»	
21		«Снеговик и елочка»	Музыкальная игра «Мышата»	способность к коллективной деятельности;	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать
22		«Будем в армии служить»		развитие произвольного внимания при слушании музыки;	
23		«Колобок-музыкант»		развитие познавательных интересов	
24		«Оладушки у Бабушки»	Участие в празднике «день защитника»	развитие познавательных интересов	Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать
25		«Весенние ручейки»		способность к коллективной деятельности; развитие познавательных интересов	

26		«Подарок для мамы»		способность к коллективной деятельности развитие	средства для достижения цели. Активно включаться
27		«Улыбнулось Солнышко»		развитие артикуляционного аппарата при пропевании; развитие познавательных интересов;	в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи.
28		«Заюшкина избушка»	Индивидуальная, наблюдение	способность к коллективной деятельности; развитие	Формирование учебного поведения:
29		«Как Петушок Солнышко разбудил»	Урок концерт «Пришла весна» Участие в празднике «Здравствуй лето»	познавательных интересов	направленность взгляда на говорящего взрослого умение выполнять инструкции педагога Развитие восприятия средств музыкальной выразительности Ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя Уметь организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения цели.
30		«Пришла весна»	Индивидуальная, наблюдение	навык слушания произведения развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;	Активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и

31		«Петушок и курочка»	способность к коллективной деятельности развитие произвольного внимания при выполнении упражнений, и слушанья музыки;	доброжелательности, взаимопомощи.
32		«Весенние кораблики»	развитие познавательных интересов	
33		Итоговый урок	способность к коллективной деятельности развитие познавательных интересов;	
Всего		33 часа		