

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Центральное управление министерства образования и науки Самарской области**

**ГБОУ СОШ с. Подстепки**

**РАССМОТРЕНО**

На заседании МО  
начальных классов

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/Н.А. Норкина

Протокол №1 от 28.08.2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_/Т.В. Разумовская

29.08.2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

директор ГБОУ СОШ  
с.Подстепки

\_\_\_\_\_/А.Е. Семенов

Приказ №174-ОД от 30.08.2023г

**ПРОГРАММА**

**Коррекционно - развивающего курса «Ритмика»**

**для обучающихся с**

**задержкой психического-**

**развития(вариант 7.2)**

**с.Подстепки 2023г.**

## Содержание:

1. Пояснительная записка
2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы
3. Содержание программы
4. Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение
5. Приложения

### **1. Пояснительная записка**

В системе внеурочной деятельности проводится коррекционно-развивающая работа, предусматривающая организацию и проведение занятий, способствующих социально-личностному развитию обучающихся с задержкой психического развития, коррекции недостатков в психическом и физическом развитии и освоению ими содержания образования. Преподавание ритмики у обучающихся с задержкой психического развития обусловлено необходимостью осуществления коррекции недостатков психического и физического развития обучающихся с ограниченными возможностями здоровья средствами музыкально-ритмической деятельности. Этот вид деятельности важен в связи с тем, что у детей с ограниченными возможностями здоровья часто наблюдается нарушение двигательных функций.

Задержка психического развития обучающихся связана с нарушениями интеллектуального развития. Общим признаком у всех обучающихся с задержкой психического развития выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточности, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

Ритмика, являясь синтетическим, интегративным видом деятельности, позволяет решать целый спектр разнообразных образовательных, воспитательных, развивающих и коррекционных задач, лежащих во многих плоскостях, - от задач укрепления здоровья обучающихся с задержкой психического развития, развития их психомоторики, до задач формирования и развития у них творческих и созидательных способностей, коммуникативных умений и навыков.

Важной задачей, имеющей коррекционное значение, является развитие музыкально-ритмических движений, в ходе формирования которых интенсивно происходит эмоционально-эстетическое развитие детей, а также коррекция недостатков двигательной сферы. В процессе движений под музыку происходит их пространственно-временная организация, они приобретают плавность, становятся более точными и т. д. При этом повышается их общая выразительность. Занятия ритмикой способствуют коррекции осанки, развитию координации движений, дают возможность переключаться с одного вида движения на другой, а также занятия оказывают влияние на личностный облик детей: у них формируется чувство партнерства, складываются особые отношения со сверстниками.

Рабочая программа коррекционно – развивающих занятий внеурочной деятельности «Ритмика» составлена на основе:

1. - Закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. - Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ОВЗ, утв. приказом Минобрнауки России от 19.01. 2014 № 1598, вступил в силу 01.09.2016 г.

3. - Приказ Минпросвещения России от 31.05. 2021 года №286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования"
4. - Приказ Минпросвещения России от 22.03.2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
5. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 №28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с последующими изменениями и дополнениями). (далее по тексту – СанПиН для общеобразовательных учреждений);
6. - Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 года № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21
7. «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
8. Адаптированной основной образовательной программы (АООП) начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития (ЗПР);
9. Учебным планом МОБУ «СОШ «МОБУ № 6» г. Всеволожска.
10. Положением о рабочей программе МОБУ «СОШ № 6» г. Всеволожска.
11. Программы для 1 – 4 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида под редакцией В. В. Воронковой, автор А.А. Айдарбекова., допущенной Министерством образования РФ. Издательство М.: «Просвещение», 2013 г.  
Программа детализирует и раскрывает содержание федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с задержкой психического развития, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития обучающихся с ОВЗ средствами учебного предмета.

**Цель предмета:** исправление недостатков психического и физического развития обучающихся средствами музыкально-ритмической деятельности.

**Задачи:**

- развитие двигательной активности, как основы здорового образа жизни, укрепление физического и психического здоровья обучающихся.
- развитие общей и речевой моторики,
- эмоционально-волевое развитие обучающихся,
- воспитание нравственности, дружелюбия, дисциплинированности, чувства долга,

На занятиях ритмикой осуществляется коррекция недостатков двигательной, эмоционально-волевой, познавательной сфер достигается

средствами музыкально-ритмической деятельности. Занятия способствуют развитию общей и речевой моторики, укреплению здоровья, формированию навыков здорового образа жизни у обучающихся с задержкой психического развития.

Преподавание ритмики обусловлено необходимостью осуществления коррекции нервно-психических процессов, поведения, личностных реакций, эмоционально-волевых качеств и физического развития обучающихся с ЗПР средствами музыкально-ритмической деятельности.

Ведущей ролью коррекционно-развивающего обучения данному предмету является не объем усвоенных знаний и умений, а гармоничное развитие личности обучающегося с ЗПР, дающее возможность реализации его способностей, подготовка ребенка к жизни, его психологическая и социальная адаптация.

### **Связь содержания программы с учебными предметами.**

Во время занятий по ритмике дети учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать, играть на простейших музыкальных инструментах. Содержание обучения направлено на развитие и корригирование координации движений, моторики, пространственной ориентировки. Музыкальные и речевые сопровождения создают условия для развития речи обучающихся, их эстетического воспитания. Ритмика имеет тесную связь и взаимодействие с такими предметами как: музыка, математика, чтение, окружающий мир.

### **Программа содержит 5 разделов:**

1. Упражнения на ориентировку в пространстве.
2. Ритмико-гимнастические упражнения.
3. Упражнения с детскими музыкальными инструментами.
4. Игры под музыку.
5. Танцевальные упражнения.

Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие обучающимся ориентироваться в пространстве.

Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Основная цель данных упражнений — научить обучающихся с ЗПР согласовывать движения рук с движениями ног, туловища, головы.

Упражнения с детскими музыкальными инструментами рекомендуется начинать с подготовительных упражнений: сгибание и разгибание пальцев в кулаках, сцепление с напряжением и без напряжения, сопоставление пальцев.

Во время проведения игр под музыку перед учителем стоит задача научить обучающихся создавать музыкально-двигательный образ.

Обучению обучающихся с ЗПР танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой

отражены особенности движения. Например, освоение хорового шага связано со спокойной русской мелодией, а топающего — с озорной плясовой. Почувствовать образ помогают упражнения с предметами. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Задания этого раздела должны носить не только развивающий, но и познавательный характер. Разучивая танцы и пляски, обучающиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.).

На каждом уроке осуществляется работа по всем пяти разделам программы в изложенной последовательности. Однако в зависимости от задач урока учитель может отводить на каждый раздел различное количество времени, имея в виду, что в начале и конце урока должны быть упражнения на снятие напряжения, расслабление, успокоение.

### **Особенности реализации программы.**

#### **Особенности методики преподавания предмета.**

Организация, построение, содержание, коррекционная направленность занятий ритмикой для обучающихся с ЗПР обуславливаются структурой нарушений детей данной категории, где присутствуют отклонения в психических функциях, эмоционально-волевой сфере, моторике. В связи с этим в занятия по ритмике включаются такие направления, как:

- коррекция психических функций, где средствами ритмики осуществляется коррекция внимания (его переключаемости, устойчивости, распределения), памяти (слуховой, зрительной), воображения (воссоздающего, творческого), восприятия (слухового, пространственного, зрительного);
- коррекция эмоционально-волевой сферы, где дети овладевают «языком выразительных движений», умением передавать различные эмоциональные состояния (радости, нежности, печали, удивления и т.д.), учатся снимать психоэмоциональное напряжение, приобретают навыки невербальной коммуникации, адекватного группового поведения;
- коррекция моторной сферы, где ведется работа по развитию пластики тела, ритмичности, координации движений, ориентировки в пространстве, преодолению глобальных синкинезий;
- развитие согласованности движений и речи, проявляющееся в упражнениях с предметами и без них, с пением, с образными движениями.

#### **Методы и формы обучения, используемые современные образовательные технологии.**

Методы ведения учебных занятий курса различны и зависят от вида проведения, как урока, так и его части, и могут быть следующими:

- **Словесные:** рассказ, объяснение, пояснения, указание, разъяснения, оценка.
- **Практические:** показ учителя, совместное выполнение данного движения, индивидуальная работа учащихся, коллективная работа всем классом.
- **Интегрированные:** сочетание восприятия с музыкой и художественным словом; использование аудио-, кино-, фотоматериалов.
- **Заучивание** считалок, попевок, песен, проговаривание отдельных слов и

предложений.

• Игровые ситуации,  
имитационные движения,  
упражнения. Формы  
занятий:

- ритмопластика и ритмическая гимнастика;
- логоритмика (ритмо-речевые фонематические упражнения под музыку или шумовое ритмичное сопровождение);
- психогимнастика под музыку;
- корригирующие игры с пением;
- коррекционные подвижные и пальчиковые игры;
- коммуникативные танцы;
- хореографические этюды с предметами и без предметов;
- элементы музицирования;
- импровизация;
- ритмический диктант.

Во время проведения занятий используются здоровьесберегающие технологии: (уровневая дифференциация и индивидуализация, системность, поэтапность, релаксация, рациональное дыхание, конкретные, доступные для выполнения задачи, соотношение статического и динамического компонента урока. Рациональность использования оптимального времени урока (3-25-я мин.), размещение обучающихся в зале с учетом их особенностей здоровья (нарушения зрения, осанки, рост), активность и работоспособность обучающихся на разных этапах урока, интерес к теме или уроку, распределение психической и физической нагрузки, облегченная одежда, проветривание, влажная уборка.

Все разновидности форм разнопланово пронизаны идеей координации и коррекции. Они стимулируют развитие точности, ловкости, реакции, эмоций, мимики, воспитывают ансамблевую слаженность, а психогимнастические упражнения под музыку корригируют нагрузку на эмоции и двигательную активность детей, развивают самоконтроль, самооценку, способствуют своевременному переключению ребенка с одного вида деятельности на другой.

### ***Режим и место проведения занятий.***

Рабочая программа рассчитана на пять лет изучения в начальной школе из расчета 1 час в неделю, всего – 135 часов в 1 классе на 33 часа, 1 час в неделю, 33 учебных недели;

в 1 (доп.) классе на 33

часа, 1 раз в неделю, 33

учебных недели; во 2

классе на 34 часа, 1 час в

неделю, 34 учебных

недели;

в 3 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели;

в 4 классе на 34 часа, 1 час в неделю, 34 учебных недели.

## **2. Планируемые результаты освоения обучающимися программы внеурочной деятельности**

В результате реализации программы внеурочной деятельности обеспечивается

достижение обучающимися с ЗПР

**предметных результатов:**

**1 класс (1 дополнительный класс)**

М  
И  
Н  
И  
М  
А  
Д  
Ь  
Н  
Ы  
Й

У  
Р  
О  
В  
Е  
Н  
Ь  
:

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать

движения в соответствии со звучанием

музыки. Достаточный уровень:

- уметь самостоятельно принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку,

- выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
  - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями.

2

класс

М

И

Н

И

М

А

Л

Ь

Н

Ы

Й

У

Р

О

В

Е

Н

Ь

:

- уметь принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями музыки и движения;
- организованно строиться (быстро, точно);
- сохранять правильную дистанцию в колонне парами;
- самостоятельно определять нужное направление движения по словесной инструкции учителя, по звуковым и музыкальным сигналам;
- соблюдать темп движений, обращая внимание на музыку, выполнять общеразвивающие упражнения в определенном ритме и темпе;
- легко, естественно и непринужденно выполнять все игровые и плясовые движения;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с контрастными построениями. Достаточный уровень:
  - уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
  - соблюдать правильную дистанцию в колонне по три;
  - самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
  - ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с



малоконтрастными построениями;

- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- самостоятельно передавать хлопками более сложный ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами).

### **3 класс**

#### **Минимальный уровень:**

- уметь рассчитывать на первый, второй, третий для последующего построения в три колонны, шеренги;
- соблюдать правильную дистанцию в колонне по три и в концентрических кругах;
- самостоятельно выполнять требуемые перемены направления и темпа движений, руководствуясь музыкой;
- ощущать смену частей музыкального произведения в двухчастной форме с малоконтрастными построениями;
- передавать в игровых и плясовых движениях различные нюансы музыки: напевность, грациозность, энергичность, нежность, игривость и т.д.;
- передавать хлопками ритмический рисунок мелодии;
- повторять любой ритм, заданный учителем;
- задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его

исполнения (хлопками или притопами). **Достаточный уровень:**

- самостоятельно уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- четко различать двухчастную и трехчастную форму в музыке, показывать в движении характер контрастных частей;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно самостоятельно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные движения некоторых народных танцев.

## **4**

### **класс**

#### **Минимальный уровень:**

- уметь правильно и быстро находить нужный темп ходьбы, бега в соответствии с характером и построением музыкального отрывка;
- различать двухчастную и трехчастную форму в музыке;
- отмечать в движении ритмический рисунок, акцент, слышать и самостоятельно менять движение в соответствии со сменой частей музыкальных фраз; четко, организованно перестраиваться, быстро реагировать на приказ музыки, даже во время веселой, задорной пляски;
- различать основные характерные

движения некоторых народных танцев.

#### **Достаточный уровень:**

- знать основные позиции ног и рук, использовать их при выполнении упражнений;
- уметь самостоятельно ориентироваться в пространстве, перестраиваться по требованию учителя в шеренгу, колонну, круг;
- знать основные элементы танцев, разученных в течение периода обучения, танцевальные движения, а также использовать их при самостоятельном составлении небольших танцевальных композиций;
- уметь самостоятельно составлять ритмические рисунки и исполнять их на музыкальных инструментах.

### Основные разделы программы

#### 1 класс (1 дополнительный класс)

№ п/п	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<p><b>1 уровень</b> - знать пространственные положение», «линия», «колонна», «к</p> <p><b>2 уровень</b> - готовиться к занятиям, с одному, находить свое место в строке колонне; ходить и бегать по кругу с</p> <p><b>3 уровень</b> - входить в зал организованно, правильное исходное положение, проходить свободным естественным шагом в разных направлениях;</p>
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<p><b>1 уровень</b> – знать названия всех частей упражнения;</p> <p><b>2 уровень</b> – выполнять несложные движения, выполнять общеразвивающие упражнения;</p> <p><b>3 уровень</b> – выполнять задания по словесной инструкции; придумывать и показывать движения для разных частей тела;</p>
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<p><b>1 уровень</b> – знать музыкальные инструменты, названия музыкальных инструментов; знать и понимать термины «тихо», «быстро-медленно»;</p> <p><b>2 уровень</b> – начинать и заканчивать движения в такт музыке; соотносить темп движений с характером музыки;</p>
			<p>сопровождением;</p> <p><b>3 уровень</b> – определять настроение музыки (спокойная); координировать движения по характером музыки;</p>

4	Игры под музыку.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> - знать правила игр; <b>2 уровень</b> – целенаправленно действовать под руководством учителя; <b>3 уровень</b> – выполнять игровые движения учителем; играть, соблюдая правила игровой образ;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать названия движений; <b>2 уровень</b> – ловко и быстро переходить от одного движения к другому; <b>3 уровень</b> – выполнять плясовые движения в паре.

2

класс

№ п/п	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> - знать пространственные термины «дистанция» <b>2 уровень</b> - сохранять правильную ориентировку в пространстве; <b>3 уровень</b> - организованно строить движения по инструкции учителя со звуковым сопровождением.
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать понятие «исходное положение» исходное положение всех упражнений; названия некоторых движений и упражнений; <b>2 уровень</b> – выполнять общеразвивающие упражнения в определенном темпе и ритме; <b>3 уровень</b> – самостоятельно выполнять упражнения по словесной инструкции учителя;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать понятия «музыкальный ритм» <b>2 уровень</b> – ощущать смену частей музыкального произведения; <b>3 уровень</b> – самостоятельно координировать движения в соответствии со звучанием музыки;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать о нюансах в музыке; <b>2 уровень</b> – начинать и заканчивать движения с окончанием музыки; <b>3 уровень</b> – легко, непринужденно выполнять движения;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать музыку, использовать танцевальные движения; <b>2 уровень</b> – соблюдать темп движений под музыку; принимать правильное исходное положение в соответствии с содержанием и особенностями движений; <b>3 уровень</b> – легко, непринужденно выполнять танцевальные движения;

			плясовые движения.
--	--	--	--------------------

3

класс

№ п/п	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> - знать и понимать направления и особенности перестроений в пространстве; <b>2 уровень</b> - соблюдать правильную ориентировку в концентрических кругах; рассчитывать шаг для построения в колонну; <b>3 уровень</b> - ориентироваться в пространстве другого помещения;
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать особенности выполнения основных групп мышц; <b>2 уровень</b> – принимать правильное положение в соответствии с содержанием и особенностями движения; <b>3 уровень</b> – самостоятельно выполнять упражнения, выполнять общеразвивающие упражнения в заданном темпе;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать понятие «ритм», музыкального произведения; <b>2 уровень</b> – ощущать смену частей произведения, передавать хлопками ритмический рисунок; <b>3 уровень</b> – уметь четко и быстро выполнять движения под любую, даже незнакомую музыку;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать и повторять текст игр; <b>2 уровень</b> – повторять ритм, заданный музыкой самим; <b>3 уровень</b> – легко, естественно и свободно выполнять игровые движения;
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать названия танцевальных комбинаций; <b>2 уровень</b> – передавать в игровых упражнениях различные нюансы музыки: напевность, энергичность, нежность, игривость;
			<b>3 уровень</b> – приобретение опыта участия в танцевальных играх;

№ п/п	Тема раздела	Форма	Ожидаемый результат
1	Упражнения на ориентировку в пространстве.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> - знать все пространство работы в группе; <b>2 уровень</b> - четко, организованно п <b>3 уровень</b> - самостоятельно выполл направления и темпа движений, ру
2	Ритмико-гимнастические упражнения.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать названия всех уп выполнения; <b>2 уровень</b> – выполнять упражнения <b>3 уровень</b> – правильно и быстро на бега и упражнений в соответствии с музыкального отрывка;
3	Упражнения на движения, координированные музыкой.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать характер музыкал понятие «ритмический рисунок»; з трехчастную формы музыки; <b>2 уровень</b> – уметь различать двухч музыки, <b>3 уровень</b> – передавать в движении мелодии;
4	Игры под музыку.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать правила игр; <b>2 уровень</b> – быстро реагировать на время веселой, задорной пляски; <b>3 уровень</b> – играть, соблюдая прави
5	Танцевальные упражнения.	Групповое занятие	<b>1 уровень</b> – знать названия движен в движении ритмический рисунок, характерные движения некоторых <b>2 уровень</b> – самостоятельно менять музыкальным сопровождением; <b>3 уровень</b> – самостоятельно менять сменой частей музыкальных фраз;

#### Достижение личностных результатов:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие двигательной активности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала;
- осознавать роль танца в жизни;
- понимание красоты в танцевальном искусстве, в окружающем мире
- развитие танцевальных навыков,
- развитие потребности и начальных умений выражать себя в доступных видах деятельности,

- расширение навыков сотрудничества со сверстниками и взрослыми,
- освоение умения взаимодействовать в различных ситуациях,
- способность понимать целевые и смысловые установки в своих действиях и поступках, принимать элементарные решения;
- способность организовывать свою деятельность, оценивать достигнутые результаты.

### **Достижение базовых учебных действий:**

#### **- познавательных учебных действий:**

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя
- навыки контроля и самооценки процесса и результата деятельности;
- умение ставить и формулировать проблемы;
- навыки осознанного и произвольного построения сообщения в устной форме, в том числе творческого характера.

#### **- регулятивных учебных действий:**

- использование речи для регуляции своего действия;
- адекватное восприятие предложений учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- умение выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

#### **- коммуникативных учебных действий:**

- работать в группе, учитывать мнения партнеров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

### **Формы, и средства проверки и оценки результатов обучения**

Система текущей и промежуточной аттестации учащихся на занятиях ритмикой состоит из практических заданий, коррекционно-развивающих упражнений на каждом уроке; организации ритмических игр; проведении творческих выступлений. Результативность изучения программы внеурочной деятельности определяется на основе участия ребенка в конкурсных мероприятиях или выполнения им некоторых работ.

#### **О достижении результатов следует судить по следующим критериям:**

- по оценке творческой продукции ребенка – исполнению им комплексов упражнений по ритмической гимнастике, танцев, песен; игре на простых музыкальных инструментах, участию в

различных сценических представлениях;

- по повышению уровня общей и физической культуры;
- по введению речевого материала занятий в активный словарь воспитанников;
- по отношениям в коллективе.

### 3. Тематический план

#### 1, 1 доп. классы

№ п/п	Раздел	Количество часов	
		Всего	Теория
1	<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>	7	3
2	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	11	2
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	1
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5	1
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-
3	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	3	-
4	<b>Игры под музыку</b>	5	1
5	<b>Танцевальные упражнения</b>	7	2
	<b>Итого</b>	<b>33</b>	<b>8</b>

2

класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	
		Всего	Теория
1	<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>	5	1
2	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	15	3
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	7	2
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	5	1
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	3	-

3	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	4	1
4	<b>Игры под музыку</b>	5	2
5	<b>Танцевальные упражнения</b>	5	2
	<b>Итого</b>	34	9

3

класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	
		Всего	Теория
1	<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>	6	2
2	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	10	2
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	4	1
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-
3	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	3	1
4	<b>Игры под музыку</b>	8	3
5	<b>Танцевальные упражнения</b>	7	2
	<b>Итого</b>	34	10

4

класс

№ п/п	Раздел	Количество часов	
		Всего	Теория
1	<b>Упражнения на ориентирование в пространстве</b>	6	2
2	<b>Ритмико-гимнастические упражнения</b>	12	3
	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения	6	2
	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений	4	1
	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц	2	-



3	<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами</b>	3	1
4	<b>Игры под музыку</b>	6	2
5	<b>Танцевальные упражнения</b>	7	2
	<b>Итого</b>	34	10

#### **4. Содержание программы**

##### **1 класс (1 дополнительный класс)**

##### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Правильное исходное положение. Перестроение из шеренги в круг, цепочка. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами. Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами. Направления движений вперед, назад, направо, налево. Направления движений в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

##### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

###### Общеразвивающие упражнения

Наклоны и повороты туловища. Приседания с опорой и без опоры. Приседания с предметами. Упражнения на выработку осанки.

###### Упражнения на координацию движений

Перекрестное поднимание и опускание рук. Одновременные движения правой и левой рук. Одновременные движения рук и ног. Смена позиций рук. Свободное круговое движение рук. «Маятник».

###### Упражнения на расслабление мышц

Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

##### **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Движения кистей рук в разных направлениях. Упражнения для пальцев рук на детском пианино. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане.

##### **4. Игры под музыку**

Ритмичные движения в соответствии с характером музыки. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке. Имитационные упражнения. Движения транспорта, людей. Музыкальные игры с предметами.

##### **5. Танцевальные упражнения**

Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах, прямой галоп. Элементы русской пляски. Движения парами. Танец «Пляска спритопами».

2

класс

#### **Содержание программы:**

##### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба вдоль с поворотами. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары. Перестроение из колонны парами в колонну по одному. Построение круга из шеренги. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.

## **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

### *Общеразвивающие упражнения*

Упражнения с лентами. Наклоны и повороты головы. Наклоны туловища. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук. Повороты туловища с передачей предмета. Движения рук и ног. Упражнения на выработку осанки.

### *Упражнения на координацию движений*

Перекрестные движения. Сопряженные движения рук и ног. Одновременные движения рук и ног. Ускорение и замедление движений. Смена движений.

### *Упражнения на расслабление мышц*

Встряхивание и раскачивание рук. Раскачивание рук поочередно и вместе. Выбрасывание ног.

## **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Круговые движения. Упражнения на детских музыкальных инструментах. Исполнение несложных ритмических рисунков на бубне. Исполнение несложных ритмических рисунков на

ба

рабане.

## **4. Игры под музыку**

Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки. Различение изменений в музыке. Передача в движениях игровых образов. Игры с пением и речевым сопровождением. Инсценирование доступных песен.

## **5. Танцевальные упражнения**

Тихая ходьба, пружинящий шаг. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки, хлопки, полька. Переменные притопы. Элементы русской пляски. Движения местных народных танцев.

**3**

**класс**

### **Содержание программы:**

#### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Ходьба разным шагом. Чередование видов ходьбы. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три круга. Перестроение из одного круга в концентрические круги. Выполнение движений с предметами.

#### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

##### Общеразвивающие упражнения

Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях. Поднимание на носках и приседание. Упражнения на выработку

осанки.

#### Упражнения на координацию движений

Одновременные движения рук и ног. Круговые движения ног и рук.

Упражнения с предметами.

Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.

#### Упражнения на расслабление мышц

Напряжение и расслабление мышцы рук, пальцев, плеча. Перенесение тяжести тела.

### **3. Координация движений, регулируемых музыкой**

Упражнение с барабанными палочками. Исполнение гаммы на музыкальных инструментах. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.

### **4. Игры под музыку**

Передача в движениях частей музыкального произведения. Передача в движении динамического нарастания в музыке. Ускорение и замедление темпа движений. Широкий, высокий бег; элементы движений и танца. Передаче игровых образов. Смена ролей в импровизации. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением.

### **5. Танцевальные упражнения**

Элементы хороводного танца. Шаг на носках. Шаг польки. Сильные поскоки, боковой галоп. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Элементы русской пляски. Основные движения народных танцев.

**4**

**класс**

#### **Содержание программы:**

##### **1. Упражнения на ориентирование в пространстве**

Перестроение в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке.

Перестроение из стрелке и против.

##### **2. Ритмико-гимнастические упражнения**

###### Общеразвивающие упражнения

Движения головы и туловища. Круговые движения плеч. Движения кистей рук. Круговые движения и повороты туловища. Сочетания движений ног. Упражнения на выработку осанки.

###### Упражнения на координацию движений

Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы.

Упражнения под музыку. Самостоятельное составление

ритмических рисунков. Сочетание хлопков и притопов с предметами.

###### Упражнения на расслабление мышц

Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением. Расслабление и опускание головы, корпуса с позиции стоя, сидя

**3. Координация движений, регулируемых музыкой** Упражнения на детском пианино. Движения пальцев рук, кистей. Передача основного ритма знакомой песни Упражнения на аккордеоне, духовой гармонике.

#### **4. Игры под музыку**

Передача в движении ритмического рисунка. Смена движения в соответствии со сменой частей. Начало движения. Разучивание игр, элементов танцевальных движений. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением.

#### **5. Танцевальные упражнения**

Галоп. Элементы русской пляски. Присядка. Круговой галоп. Шаг кадрили. Пружинящий бег Поскоки с продвижением. Элементы народных танцев.

Приложение к Рабочей программе

коррекционного курса

(вариант 7.2)

**Календарно-  
тематическое  
планирование  
Коррекционного  
курса**

«  
Р  
И  
Т  
М  
И  
К  
а  
»

**1**

**-**

**4**

**К**

**Л**

**а**

**с**

**с**

**(вариант 7.2)**

**Г**

**·**

**В**

**с**

**е**

**в**

**о**

**л**

**о**

**ж**

**с**

**к**

**2**

0  
2  
2  
-  
2  
0  
2  
3

К  
а  
л  
е  
н  
д  
а  
р  
н  
о  
-  
т  
е  
м  
а  
т  
и  
ч  
е

с

к

о

е

п

л

а

н

и

р

о

в

а

н

и

е

1

к

л

а

с

с

(

3

3

ч

а

с

а

)

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная р
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве (4ч)</b>					
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1		Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга	Развитие пространственного умения ориентироваться в нем
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1		Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Развитие способности к словесному выражению пространственных отношений (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх и т. д.)
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1		Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1		Движения рук в разных направлениях;	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
				наклонить, повернуть туловище вправо, влево.	
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений(4ч)</b>					
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.	1		Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.



6	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднимание и опускание рук.	1		Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.	Развитие координации, переключаемости движений.
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1		Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.	Нормализация мышечного тонуса; тренировка отдельных групп мышц.
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1		Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.	Нормализация мышечного тонуса; тренировка отдельных групп мышц.
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц (2ч)</b>					
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1		Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.	Ощущать напряжение; расслабление мышц; развивать координацию движений рук.
10	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).			Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.	Нормализация мышечного тонуса; выработка чувства равновесия.
<b>Координация движений, регулируемых музыкой (2ч)</b>					
11-12	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	2		Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.	Развитие быстроты реакции; точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.
<b>Игры под музыку (2ч)</b>					
13	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1		Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Изменение характера движений в соответствии с изменением контура звучания.
14	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1		Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы
<b>Танцевальные упражнения(4ч)</b>					
15	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1		Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»,	Развитие координации, переключаемости движений.

16	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1		Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утятка»	Развитие мышечного тонуса, координации движений.
17	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1		Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.	Формирование чувства музыкального темпа.
18	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	1		Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.	Развитие быстроты и точности реакции.
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве (3ч)</b>					
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1		Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.	Развитие пространственной организации собственных движений, оптическое пространственное ориентирование в пространстве зала, движение.
20	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1		Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга	Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.
21	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1		Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.	Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения (4ч)</b>					
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1		Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъем вытянуть. Круговые движения стопой.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1		Приседания с опорой и без опоры, с предметами	Преодоление двигательной скованности движений.
24	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1		Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.

25	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1		Подъем на полупальцы. Выбатывать осанку.	Выработка правил осанки, чувства равновесия.
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений (3ч)</b>					
26	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.	Развитие словесно-регуляции действия на основе согласования слова и движений.
27	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1		Провожать движения рук головой, взглядом	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.
28	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1		Прохлопать простой рисунок пляски с притопами	Развитие произвольных движений при выполнении движений и действий
<b>Координация движений, регулируемых музыкой(2ч)</b>					
29	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1		Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.
30	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1		Проговаривать слова стихов, попевок, песен	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.
<b>Игры под музыку(3ч)</b>					
31	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1		Изменять направление и формы ходьбы	Развитие имитационных подражательных выразительных движений под музыку.
32	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1		Имитационные игры, движения	Развитие имитационных подражательных выразительных движений.
33	Музыкальные игры с предметами.	1		Музыкальные игры с предметами.	Согласование движений с пением.

**Д  
а  
р  
н  
о  
-  
т  
е  
м  
а  
т  
и  
ч  
е  
с  
к  
о  
е**

**п  
л  
а  
н  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
е**

**1**

**(  
д  
о  
п  
.  
)**

**к  
л  
а  
с  
с**

**(  
3  
3**

**ч  
а  
с**

а

)

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная р
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве (4ч)</b>					
1	Упражнения на ориентирование в пространстве. Правильное исходное положение.	1		Исходное положение, шаг марша, бег с опущенным и поднятым коленом, шеренга	Развитие пространственного умения ориентироваться в нем
2	Упражнения на ориентирование в пространстве. Перестроение из шеренги в круг, цепочка.	1		Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга.	Развитие способности к словесному выражению пространственных отношений (движение влево, вправо, назад, вперед, руки вверх и т. д.)
3	Упражнения на ориентирование в пространстве. Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами.	1		Наклонять, поворачивать голову. Выполнять круговые движения плеч: вперед, назад.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.
4	Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами	1		Движения рук в разных направлениях; наклонить, повернуть туловище вправо,	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
				влево.	
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений(4ч)</b>					
5	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.	1		Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
6	Ритмико-гимнастические упражнения. Перекрестное поднятие и опускание рук.	1		Поднимать и опускать руки по очереди, перекрестно.	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
7	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1		Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.
8	Ритмико-гимнастические упражнения. Одновременные движения правой и левой рук	1		Выставить левую ногу вперед. Правую руку вперед.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.

<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц (2ч)</b>					
9	Ритмико-гимнастические упражнения. Свободное круговое движение рук.	1		Круговые движения рук, поднимать. Опускать плечи.	Ощущать напряжение, расслабление мышц, развивать координацию движений рук.
10	Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).			Перенести тяжесть тела с одной ноги на другую.	Нормализация мышечного тонуса, выработка чувства равновесия.
<b>Координация движений, регулируемых музыкой (2ч)</b>					
11-12	Координация движений, регулируемых музыкой. Движения кистей рук в разных направлениях.	2		Двигать кистями рук в разных направлениях. Сжимать пальцы в кулак, поочередно закрывать пальцы.	Развитие быстроты, точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.
<b>Игры под музыку (2ч)</b>					
13	Игры под музыку. Ритмичные движения в соответствии с характером музыки	1		Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Изменение характера движений в соответствии с изменением характера звучания.
14	Игры под музыку. Изменение танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке	1		Выполнять ритмические движения в соответствии с различным характером музыкальной динамики	Развитие слухового восприятия, коррекция эмоциональной сферы.
<b>Танцевальные упражнения(4ч)</b>					
15	Танцевальные упражнения. Знакомство с танцевальными движениями	1		Прямой галоп. Танцевальные движения. Танец «Барыня»,	Развитие точности координации, переключаемости движений.
16	Танцевальные упражнения. Бодрый, спокойный, топающий шаг.	1		Шагать бодро, спокойно, тихо, топая ногами. «Утята»	Развитие мышечного тонуса, координации движений.
17	Танцевальные упражнения. Бег легкий, на полупальцах.	1		Легкий бег на полупальцах, легкий шаг на полупальцах.	Формирование чувства музыкального темпа.
18	Танцевальные упражнения. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп.	1		Галоп. Прыжки на двух ногах с разными положениями рук.	Развитие быстроты, точности реакции.
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве (3ч)</b>					

19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений вперед, назад, направо, налево.	1		Движения вперед, назад, направо, налево пляски с хлопками.	Развитие пространственной организации собственных движений, оптическое представление пространственной ориентировки в пространстве зала, движение.
20	Упражнения на ориентирование в пространстве. Направления движений в круг, из круга.	1		Маршировка по кругу с остановкой по музыке. Шаги с ударом, вперед, назад, в круг, из круга	Развитие пространственных представлений, способности словесному выражению пространственных отношений.
21	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.	1		Простые шаги, шаги на носках. Простые шаги, шаги на пятках. Бег по кругу, ногу отбросить назад.	Коррекция пространственных представлений, согласованности движений.
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения (4ч)</b>					
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища	1		Согнуть, разогнуть ногу в подъеме, переступить с ноги на ногу, подъем вытянуть. Круговые движения стопой.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с опорой и без опоры	1		Приседания с опорой и без опоры, с предметами	Преодоление двигательной скованности движений.
24	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Приседания с предметами	1		Выставлять ногу на носок в разные стороны пляски с кружением, хлопками.	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.
25	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1		Подъем на полупальцы. Вырабатывать осанку.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений (3ч)</b>					
26	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Выставить ногу назад, левую руку вперед, с упругой ноги. Знать позиции рук, сменить позиции рук.	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.
27	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена позиций рук	1		Проводить движения рук головой, взглядом	Развитие умения реализовать запрограммированное действие по условному сигналу.

28	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Свободное круговое движение рук. «Маятник»	1		Прохлопать простой рисунок пляски с притопами	Развитие произвольности при выполнении движений и действий
<b>Координация движений, регулируемых музыкой(2ч)</b>					
29	Музыкальные инструменты. Упражнения для пальцев рук на детском пианино.	1		Соединить пальцы в разных позициях. Мелкие движения пальцев рук. Отстучать простой ритмический рисунок.	Коррекция мелкой моторики, согласованности движений.
30	Движения под музыку. Отстукивание простых ритмических рисунков на барабане	1		Проговаривать слова стихов, попевок, песен	Формирование чувства музыкального темпа, восприятия ритмического рисунка.
<b>Игры под музыку(3ч)</b>					
31	Игры под музыку. Имитационные упражнения.	1		Изменять направление и формы ходьбы	Развитие имитационных подражательных выразительных движений под музыку.
32	Игры под музыку. Движения транспорта, людей.	1		Имитационные игры, движения	Развитие имитационных подражательных выразительных движений.
33	Музыкальные игры с предметами.	1		Музыкальные игры с предметами.	Согласование движений с пением.

**Календарно-тематическое планирование  
2 класс (34ч)**

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная работа
<b>Упражнения на ориентировку в пространстве(2ч)</b>					
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба вдоль стен с поворотами.	1		Совершенствовать навыки ходьбы, бега. Ходить вдоль стен с чётким поворотом в углах зала. Как строиться, ходить, положение рук.	Развитие пространственных представлений, оптической пространственной ориентировки в зале через движение.



2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.	1		Построение в шеренгу, колонну, цепочку, круг, парами. Как строиться в круг.	Развитие пространственных представлений: понимание вербальных инструкций, отражающих пространственные отношения и выполнение действий на основе вербальной инструкции
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения(4ч)</b>					
3	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения с лентами	1		Развести руки в стороны, раскачивать их перед собой, упражнения с предметами. Как правильно держать мяч.	Развитие точности, координации, плавности переключаемости движений.
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты головы	1		Наклонять и поворачивать голову вперед, назад	Развитие точности, координации, переключаемости движений.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны туловища	1		Наклонять и поворачивать корпус в сочетании с движениями рук	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц.
6	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны и повороты туловища в сочетании с движениями рук	1		Поворачивать корпус с передачей предмета	Коррекция согласованности движений.
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений (2ч)</b>					
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Перекрестные движения	1		Движение головой и левой рукой в разных направлениях, перекрестное движение. положение пальцев ног.	Коррекция координации крупной и мелкой моторики.
8	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сопряженные движения рук и ног	1		Отвести ногу в сторону, назад, в сторону, назад вместе с руками. Положение кистей рук.	Развитие быстроты и точности реакции.
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой (2ч)</b>					
9	Координационные движения, регулируемые музыкой. Круговые движения руками.	1		Круговые движения кистью руки: напряженно и свободно	Развитие точности, координации, плавности переключаемости движений.

10	Упражнения на детских музыкальных инструментах.	1		Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать другой руки в медленном темпе. Отработать положение ног при выполнении этого упражнения	Развитие подвижности пальцев, координации движений рук, слухового восприятия.
<b>Игры под музыку (2ч)</b>					
11	Игры под музыку. Выполнение движений в соответствии с разнообразным характером музыки	1		Выполнять движения в соответствии с разнообразным характером музыки. Различать темповые, динамические изменения	Изменение характера движений в соответствии с изменением контраста звучания.
12	Игры под музыку. Различение изменений в музыке	1		Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы. Знать передаваемые образы	Формирование чувствительности к музыкальному темпу, размеру, восприятию ритмического рисунка
<b>Танцевальные упражнения (2ч)</b>					
13	Танцевальные упражнения. Тихая ходьба, пружинящий шаг.	1		Ходить тихо, настороженно, мягко, пружинисто, танцевально	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений.
14	Танцевальные упражнения. Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки. Хлопки. Польшка.	1		Пскоки с ноги на ногу, легкие пскоки.	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве(3ч)</b>					
15	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1		Построиться в колонну по два человека; построиться в колонну по одному из колонны парами.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.
16	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1		Построение круга из шеренги.	Развитие пространственных представлений.

17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение во время ходьбы и бега заданий с предметами.	1		Построиться в круг из шеренги и из движения в рассыпную.	Развитие произвольности при выполнении движений и действий
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения (3ч)</b>					
18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Повороты туловища с передачей предмета.	1		Уклонять и поворачивать голову вперед, туловище назад	Развитие точности, координации, плавности переключаемости движений.
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук и ног.	1		Опускать, поднимать предметы перед собой	Коррекция согласованности движений.
20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки	1		Выставлять ноги вперед поочередно Резко поднимать согнутую в колене ногу	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений (3ч)</b>					
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Отвести ногу в сторону, назад, вместе с руками	Преодоление двигательного автоматизма движений
22	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Ускорение и замедление движений	1		Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Изменение характера движений в соответствии с изменением контраста звучания, коррекция слухового восприятия
23	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Смена движений.	1		Выполнять упражнения ритмично, ускоряя, замедляя	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц (3ч)</b>					
24	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Встряхивание и раскачивание рук.	1		Выполнять свободное падение рук из исходного положения, из положения руки в стороны. Знать исходное положение.	Развитие быстроты и точности реакции на звуковые или вербальные сигналы.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Раскачивание рук поочередно и вместе	1		Раскачивать руки в стороны, перед собой и в сочетании с наклоном корпуса	Развитие словесной регуляции действий на основе согласования слова и движений

26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Выбрасывание ног	1		Выбрасывать поочередно правую ногу вперед, левую	Развитие быстроты и точности реакции.
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой (2ч)</b>					
27	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на ... (бубне, барабане, ложках)	1		Одновременно сгибать в кулак пальцы одной руки и разгибать пальцы другой в медленном темпе, с ускорением	Развитие произвольности при выполнении движений и действий
28	Координационные движения, регулируемые музыкой Исполнение несложных ритмических рисунков на ..... (бубне, барабане, ложках)	1		Уметь исполнять восходящие гаммы и нисходящие в пределах пяти нот	Развитие всех видов памяти (зрительной, моторной, слуховой).
<b>Игры под музыку (3ч)</b>					
29	Игры под музыку. Передача в движениях игровых образов.	1		Выразительно исполнять знакомые движения и эмоционально передавать в движениях игровые образы	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний.
30	Игры под музыку. Игры с пением и речевым сопровождением.	1		Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.
31	Игры под музыку. Инценирование доступных песен.	1		Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии.	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств
<b>Танцевальные упражнения (3ч)</b>					
32	Танцевальные упражнения. Переменные притопы.	1		Выполнять притопы переменные, прыжки с выбрасыванием ноги вперед	Развитие произвольности при выполнении движений и действий
33	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски	1		Элементы русской пляски Выполнять игры с предметами, с пением, речевым сопровождением	Согласование движений с пением.
34	Танцевальные упражнения. Движения местных народных танцев. РК	1		Выполнять основные движения парами по прямой, по кругу	Развитие умения выполнять совместные действия и коммуникативных навыков.

Л  
е  
н  
д  
а  
р  
н  
о  
-  
т  
е  
м  
а  
т  
и  
ч  
е  
с  
к  
о  
е  
  
п  
л  
а  
н  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
е  
  
3  
  
к  
л  
а  
с  
с

№ урока	Тема	К-во час	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная раб
<b>Упражнения на ориентировку в пространстве (3ч)</b>					
1	Упражнения на ориентировку в пространстве. Ходьба разным шагом.	1		Ходить в соответствии с метрической пульсацией. Знать исходное положение, построение в шеренгу	Развитие пространственной ориентации

2	Упражнения на ориентировку в пространстве. Чередование видов ходьбы.	1		Чередовать ходьбу с приседанием	Развитие быстроты и точности реакции.
3	Упражнения на ориентировку в пространстве.	1		Ходить на носочках, пятках. Рассчитываться на 1, 2, 3. знать положение рук при выполнении этих упражнений	Развитие пространственной организации собственных движений.
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения(2ч)</b>					
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Наклоны, повороты и круговые движения головы.	1		Наклоны, повороты, круговые движения головы	Нормализация мышечного тонуса, тренировка отдельных групп мышц, развитие основных видов движений.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения рук в разных направлениях	1		Движения рук в разных направлениях. Повороты туловища. Знать, определять тип музыки	Коррекция переключаемости движений.
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений (2ч)</b>					
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременные движения рук и ног.	1		Взмах ногой в разные стороны с одновременным движением рук. Знать, как соединяются ладошки при хлопке.	Коррекция согласованности движений.
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Круговые движения ног и рук.	1		Круговые движения ног в сочетании с круговым движением рук (правой, левой)	Развитие точности, координации движений
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц (1ч)</b>					
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Напряжение, расслабление мышц рук, пальцев, плеча.	1		Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус, стоя на полупальцах. Знать положение головы	Преодоление мышечных зажимов.
<b>Игры под музыку (2ч)</b>					
9	Игры под музыку. Передача в	1		Передавать в	Развитие

	движениях частей музыкального произведения			движениях частей музыкального произведения	выразительности движений.
10	Игры под музыку. Передача в движении динамического нарастания в музыке	1		Передать в движении динамическое нарастание в музыке, сильной доли такта	Изменение характер движений в соответствии с изменением контра звучания
<b>Танцевальные упражнения (5ч)</b>					
11-12	Танцевальные упражнения. Элементы народного танца	2		Элементы танца по программе, выполнять чётко, красиво. Знать положение рук при выполнении движений	Развитие словесной регуляции действий основе согласования слова и движений.
13	Танцевальные упражнения. Шаг на носках	1		Шаг на носках (простой), шаг на носках на счёт три, четыре – опуститься. Шаг польки	Преодоление двигательных зажимов
14-15	Танцевальные упражнения. Шаг польки.	2		Высокие подскоки, боковой галоп	Развитие быстроты и точности реакции.
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой (1ч)</b>					
16	Музыкальные инструменты. Упражнение с барабанными палочками.	1		Сгибать, разгибать, встряхивать, поворачивать руки в разных направлениях. Сжимать, разжимать пальцы в кулак	Коррекция мелкой моторики, подвижности пальцев рук.
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве (1ч)</b>					
17	Упражнения на ориентирование в пространстве. Выполнение движений с предметами	1		Выполнение движений с лентами, обход их при ходьбе, передаче предметов.	Коррекция двигательных навыков, ловкости, точности.
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения (2ч)</b>					

18	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Поднимание на носках и приседание	1		Приседать, подниматься на носки (движения делать раздельно и слитно) Круговые движения ног (ступни) Выставлять ногу в разных направлениях.	Развитие различных качеств внимания (устойчивости, переключения, распределения).
19	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1		Упражнения на выработку осанки Перелезание через сцепленные руки, через палку.	Выработка правильной осанки, чувства равновесия.
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений (2ч)</b>					
20	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения с предметами	1		Выполнять упражнения на координацию движений с предметами	Развитие словесной регуляции действий основе согласования слова и движений.
21	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Одновременное прохлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков.	1		Задавать самим ритм одноклассникам и проверять правильность его исполнения (хлопками или притопами)	Формирование чувства ритма, восприятия ритмического рисунка. Развитие всех видов памяти.
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц (1ч)</b>					
22	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Перенесение тяжести тела	1		Переносить тяжесть тела с одной ноги на другую, из стороны в сторону	Коррекция восприятия своего тела и отдельных его частей.
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой (2ч)</b>					
23-24	Координационные движения, регулируемые музыкой. Исполнение различных ритмов на барабане и бубне.	2		Составить простой ритмический рисунок повторять любой ритм, заданный учителем.	Развитие произвольных движений и действий при выполнении движений и действий
<b>Игры под музыку(6ч)</b>					
25	Игры под музыку. Ускорение и замедление темпа движений	1		Прохлопывать несложный ритмический рисунок	Изменение характера движений в соответствии с изменением контрзвучания.



26	Игры под музыку. Широкий, высокий бег. Элементы движений и танца	1		Пружинные движения, плавные, спокойные. Самостоятельно ускорять, замедлять темп упражнений	Развитие произвольности при выполнении движений и действий
27	Игры под музыку. Передача игровых образов.	1		Передавать образ при инсценировке песни	Развитие способности к созданию выразительного образа с помощью невербальных средств
28	Игры под музыку. Смена ролей в импровизации.	1		Передавать в движении развернутый сюжет	Формирование способности к пониманию различных эмоциональных состояний на основе восприятия невербальных стимулов
29	Игры под музыку. Действия с воображаемыми предметами	1		Уметь выполнять действия с воображаемым предметом. Придумывать их.	Развитие воображения, коррекция психических процессов.
30	Игры под музыку. Подвижные игры с пением и речевым сопровождением	1			Согласование движений с пением.
<b>Танцевальные упражнения(4ч)</b>					
31	Танцевальные упражнения. Сильные поскоки, боковой галоп.	1		Двигаться парами по кругу лицом, боком	Развитие умения выполнять совместные действия.
32	Танцевальные упражнения Движения парами: боковой галоп, поскоки.	1		Двигаться парами по кругу лицом, боком	Коррекция коммуникативных навыков.
33	Танцевальные упражнения Элементы русской пляски.	1		Элементы русской пляски на месте, с передвижениями	Развитие точности, координации, плавности, переключаемости движений.
34	Танцевальные упражнения Основные движения народных танцев.	1		Выполнять основные движения народных танцев	Развитие умения реализовать запрограммированные действия по условному сигналу.

Д  
а  
р  
н  
о  
-  
т  
е  
м  
а  
т  
и  
ч  
е  
с  
к  
о  
е  
  
п  
л  
а  
н  
и  
р  
о  
в  
а  
н  
и  
е  
  
4  
  
к  
л  
а  
с  
с  
  
(  
3  
4  
ч  
)

№ урока	Тема	К-во часов	Дата	Деятельность учащихся	Коррекционная
	<b>Упражнения на ориентирование в пространстве (3ч)</b>				
1	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1		Перестроиться из колонны по одному в колонну по четыре	Развитие пространственных ориентировочных способностей в нем

2	Упражнения на ориентирование в пространстве	1		Перестроиться в шахматном порядке (из колонны)	Развитие пространственных умений ориентироваться в нем
3	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1		Построиться из нескольких колонн в круги, сужая их и расширяя	Развитие пространственных представлений
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения (2ч)</b>					
4	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения головы и туловища	1		Круговые движения головы (с акцентом). Движения кистями рук.	Коррекция согласованности движений рук с движением туловища и головы.
5	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения плеч	1		Круговые движения плечами: вверх, вниз, вперед, назад	Соотнесение темпа движений с ритмом
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений(2ч)</b>					
6	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	1		Разнообразные сочетания движений рук, ног, головы	Коррекция согласованности движений рук с движением ног, туловища, головы
7	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Упражнения под музыку.	1		Выполнять упражнения с ускорением. С замедлением Поднимать голову, корпус с позиции на корточках	Развивать умения соотносить темп движений с ритмом
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц (1ч)</b>					
8	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	1		Прыжки на двух ногах с одновременным расслаблением.	Развивать у детей подвижность, оптимизировать мышечное напряжение и расслабление мышц
<b>II четверть</b>					
<b>Упражнения с детскими музыкальными инструментами (1ч)</b>					
9	Координационные движения, регулируемые музыкой.	1		Движения кистей и пальцев рук в разном темпе: медленном, среднем, быстром, с постепенным ускорением, с резким изменением темпа и плавности движений.	Развивать у детей подвижность пальцев, координацию движений рук.
<b>Игры под музыку(2ч)</b>					
10	Игры под музыку. Передача в движении ритмического рисунка	1		Упражнения на передачу ритмических рисунков темповых и динамических изменений в музыке	Развивать у детей слуховое восприятие ритма, координацию движений рук.

11	Игры под музыку. Смена движения в соответствии со сменой частей	1		Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, малоконтрастных частей музыки.	Развивать у детей подвижность па ощущать напряж расслабление м координацию дв рук.
<b>Танцевальные упражнения(4ч)</b>					
12	Танцевальные упражнения. Галоп	1		Упражнения на различение элементов народных танцев.	Развитие воспри памяти, быстрот реакции.
13	Танцевальные упражнения. Круговой галоп	1		Разучивание народных танцев	Развитие умения работать сообща в группе.
14	Танцевальные упражнения. Присядка	1		Танцевальный элемент «присядка».	Развитие коорди подвижности, ло
15	Танцевальные упражнения. Элементы русской пляски.	1		Пружинящий бег. Простые шаги вперед, назад. Три простых шага, притоп (вперед, назад)	Привитие навыков четкого и вырази исполнения отде движений и элем танца
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой(1ч)</b>					
16	Координационные движения, регулируемые музыкой. Движения пальцев рук, кистей.	1		Вращать кистями рук по кругу, пальцы сжаты в кулак Противопоставлять один палец остальным. Двигать руками в разном направлении	Развивать у детей подвижность па ощущать напряж расслабление м координацию дв рук.
<b>Упражнения на ориентирование в пространстве(3ч)</b>					
17	Упражнения на ориентирование в пространстве.	1		Перестроиться из простых и концентрированных кругов в «звездочки» и «карусели». Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	Развитие простр умения ориентир в нем, учить перестраиваться образованием кр «звездочек», «каруселей».
18	Упражнения на ориентирование в пространстве. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол.	1		Ходить по диагональным линиям по часовой стрелке и против	Умение находит помещения.
19	Упражнения на ориентирование в пространстве. Сохранять правильные дистанции во всех видах построения	1		Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок.	Развитие простр умения ориентир в нем; развитие быстроты реакц точность движен
<b>Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения (4ч)</b>					

20	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Движения кистей рук	1		Выбрасывать руки вперед, в стороны, вверх	Коррекция согласованности движений рук.
21	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Круговые движения и повороты туловища	1		Поворачивать корпус с передачей предметов	Коррекция согласованности движения рук с движением туловища
22	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Сочетания движений ног.	1		Выставлять ногу во все стороны (начиная вправо)	Коррекция согласованности движения рук с движением ног.
23	Ритмико-гимнастические общеразвивающие упражнения. Упражнения на выработку осанки.	1		Ходить на внутренних краях стопы	Развитие мышечного аппарата, правильное формирование осанки.
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений (2ч)</b>					
24	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Самостоятельное составление ритмических рисунков	1		Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельно составить ритмический рисунок, прохлопать его	Развитие координации слухового восприятия, умение соотносить темп ритма.
25	Ритмико-гимнастические упражнения на координацию движений. Сочетание хлопков и притопов с предметами.	1		Сочетание хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).	Развитие моторных навыков
<b>Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц (1ч)</b>					
26	Ритмико-гимнастические упражнения на расслабление мышц. Опускать голову, корпус с позиции стоя, сидя	1		С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).	Ощущать напряжение и расслабление мышц.
<b>Координационные движения, регулируемые музыкой(1ч)</b>					
27	Координационные движения, регулируемые музыкой. Передача основного ритма знакомой песни.	1		Выполнять несложные упражнения песни.	Коррекция подвижности пальцев рук, мелкая моторика
<b>Игры под музыку (4ч)</b>					
28	Игры под музыку. Начало движения.	1		Самостоятельно менять движения в соответствии со	Коррекция концентрации внимания, восприятие

				сменой музыкальных фраз	
29	Игры под музыку. Разучивание игр, элементов танцевальных движений.	1		Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии	Совершенствование памяти, внимания, восприятия.
30	Игры под музыку. Составление несложных танцевальных композиций.	1		Разучивать и придумывать новые варианты игр	Коррекция внимания, совершенствование мышления, памяти
31	Игры под музыку. Игры с пением, речевым сопровождением.	1		Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценировка песен, сказки	Коррекция внимания, совершенствование речевых навыков, развитие дыхательного аппарата.
<b>Танцевальные упражнения (3ч)</b>					
32	Танцевальные упражнения. Шаг кадрили	1		Подскоки с продвижением вперед, назад, на месте	Привитие навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца
33	Танцевальные упражнения. Пружинящий бег. Поскоки с продвижением	1		Разучивание народных танцев	Развитие координации, подвижности, ловкости, быстроты реакции
34	Танцевальные упражнения. Элементы народных танцев.	1		Двигаться парами по кругу лицом, боком. Выполнять основные движения народных танцев	Коррекция эмоциональной сферы, развитие точности, четкости движений

## 6. Приложения

### РИТМИЧЕСКИЕ ИГРЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ НА УРОКАХ

#### Бабочки

**Цель:** развитие наблюдательности, внимания, творчества.

Все играющие имитируют бабочек: легко и красиво двигаются под музыку. Водящий наблюдает. Музыка прекращается, и все превращаются в застывшие красивые фигуры. Водящий выбирает лучшую «бабочку», которая становится ведущей в следующей игре.

#### Мультяшки

**Цель:** развитие творчества, умение в движении передать особенности мультипликационных героев.

Звучит музыка. Ведущий предлагает героев мультфильма, которого надо изобразить, придумать для него одно характерное движение или несколько танцев. Тот, кто справится с танцем лучше всех, получает очко. В конце игры очки подсчитываются.

#### Будь внимателен!

**Цель:** развитие ловкости, внимания.

Играющие становятся перед ведущим. Звучит музыка. Ведущий предлагает

участникам поиграть с разными предметами, но под музыку: ведущий мяч, а участник ведущему и т.д. Выигрывает тот, кто точно под музыку производит бросок. Прodelать то же самое с кеглей, платком, кубиком и с другими предметами по усмотрению ведущего.

### **После дождя**

**Цель:** развитие творчества, пластичности, мимики и пантомимики.

Под звучание музыки различных жанров, играющие должны изобразить:

-идёт дождь (руками)

-прохожие идут по лужам (можно с зонтиками)

-солнышко засияло

-всем весело

-природа ожила (раскрываются цветы, летают птички, пчелы и бабочки)

Ведущий внимательно наблюдает за играющими, даёт задание и отмечает тех, кто лучше всех выполняет его. Эти лучшие исполнители становятся в центр и ещё раз все вместе показывают, как красиво они выполняют задание.

### **Передай платочек**

**Цель:** развитие ловкости, творчества, музыкального слуха, чувства такта в процессе группового общения.

Участники выстраиваются в круг. Под музыку играющие передают платочек, приседая на сильную долю такта. Как только музыка заканчивается, передача платка прекращается. Тот, у кого платочек остался в руках, выходит на середину круга, исполняя свой собственный танец, остальные поддерживают его хлопками.

### **Приглашение**

**Цель:** развитие памяти, творчества, культуры поведения в процессе группового общения.

Все играющие становятся в круг. Под музыку водящий ходит внутри круга, останавливаясь перед кем-либо из играющих и сделав поклон, приглашает следовать за собой. Следуя вдвоём, водящий вновь останавливается перед кем-либо и таким образом приглашает несколько человек. Водящий двигается любым(по желанию) танцевальным шагом и все идущие за ним повторяют движения или шаг. Неожиданно музыка заканчивается - все разбегаются и становятся в общий круг(в любом месте). Кто опоздал становится новым водящим.

## **ПЛАСТИЧЕСКИЕ ЭТЮДЫ**

### **Кактус и ива**

**Цель:** развивать умение владеть мышечным напряжением, ориентироваться в пространстве, координировать движение. Под музыку дети двигаются по залу. По команде педагога «Кактус», ученики останавливаются и принимают позу «кактуса» (кто как его представляет), с продолжением музыки дети возобновляют движение. По команде «ива»- принимают позу ивы. Движение продолжается, команды чередуются. По окончании игры педагог или сами ученики выделяют лучшего игрока.

### **Мокрые котята**

**Цель:** умение снимать поочередно с мышц рук, шеи, корпуса; двигаться в рассыпную мягким, пружинящим шагом.

Дети двигаются по залу в рассыпную мягким, пружинистым шагом, как котята. По команде «дождь» садятся на корточки и сжимаются в комочек, напрягая все

мышцы. По команде «солнце» медленно встают и стряхивают «воду по очереди с каждой из четырёх лап, с головы и хвостика, снимая соответственно зажимы с мышц рук, ног, шеи и корпуса.

### **В царстве золотой рыбки**

**Цель:** развитие творчества, фантазии, мимики, пластичности, гибкости.

В морском царстве золотой рыбки покой и тишина. Его обитатели занимаются своими делами: плавают рыбки, извиваются водоросли, раскрываются и закрываются раковины, быстро перемещается по дну краб( можно добавлять любые другие персонажи).

### **Снегурочка**

**Цель:** развитие творчества, фантазии, мимики.

Наступила весна. Вся природа оживает и расцветает. Грустно лишь одной Снегурочке: солнечные тёплые лучи несут ей гибель; она прощается совсем, что ей дорого и медленно тает...

### **Вальс бабочек**

**Цель:** развивать умение подражать движениям насекомых, легко и мягко передвигаться по залу, выполнять плавные движения руками.

На летнем лугу летают бабочки. Одни собирают нектар с цветов, другие любуются своими пёстрыми крылышками. Лёгкие и воздушные, они порхают и кружат в своём вальсе.

### **Пальма**

**Цель:** напрягать и расслаблять попеременно мышцы рук в кистях, локтях и плечах. «Выросла пальма большая - пребольшая»; руки вытянуть вверх, потянуться за руками, посмотреть на них.

«Завяли листочки»; уронили кисти рук.

«Ветви»; уронили руки от локтя.

«И вся пальма»; уронили руки вниз. Упражнение можно выполнять поочередно каждой рукой.