МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

Центральное управление министерства образования и науки Самарской области

ГБОУ СОШ с. Подстепки

РАССМОТРЕНО	СОГЛАСОВАНО	УТВЕРЖДЕНО
На заседании МО	Заместитель директора по УВР	директор ГБОУ СОШ с.Подстепки
Естественно-научного цикла	_____/Н.Ю.Тюрникова	_____/А.Е. Семенов
Руководитель МО	29.08.2023г.	Приказ №174-ОД от 30.08.2023г
_____/Г.В.Горчакова		
Протокол №1 от 28.08.2023г.		

О="ГБОУ СОШ с. Подстепки ", CN=" директор А.Е.Семенов ", E=so_cu_podstep_stv@samara.edu.ru

2023.11.14 14:21:48+04'00'

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

«Школьный музей»» для учащихся 7 – 9 классов

с.Подстепки 2023г.

Краткая аннотация.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа туристско-краеведческой направленности «Школьный музей» (далее – Программа) включает в себя 3 тематических модуля. Программа направлена на выявление и развитие научно-исследовательских способностей учащихся, освоение ими методов и способов познания мира средствами музейной культуры; помогает приобрести ребенку социальный опыт в познании материальных и духовных культурных ценностей, направлена на формирование ценностных ориентиров в сохранении, развитии и возрождении культурных традиций и воспитании нравственных качеств личности.

Пояснительная записка

Данная программа составлена на основе авторской программы Трофименко Л.П. (Ростов-на –Дону).

В образовательных организациях России особое место занимают школьные музеи. Музей это храм науки и искусства, который занимается сбором, изучением, хранением и показом экспонатов и предметов.

Школьный музей используется не только в целях воспитания, но и обучения, социализации и самореализации обучающихся. Школьный музей становится площадкой для творческой самореализации обучающихся. Модульный принцип построения программы предполагает создание благоприятных условий для развития личности ребенка за счет вариативности содержания, ориентации на его индивидуальные способности и уровень подготовки, гибкости управления образовательным процессом.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы обусловлена следующими факторами:

- заказом общества и государства на формирование духовной и нравственной личности;
- ростом российского гражданского самосознания и потребности в национальной и культурной самоидентификации;
- подготовкой будущего актива школьного музея.

Программа разработана в соответствии со следующими нормативными актами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании

в Российской Федерации»;

- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2030 г. № 678--р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей);
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р;)
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для

последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)

- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил ПФДОД в Самарской области на основе сертификата ПФДОД, обучающихся по ДОП».
- Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК – 641.
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Новизна данной программы в том, что обучающиеся не только получают краеведческие знания через знакомство с музейным предметом, музейными коллекциями, экспозициями, но и закрепляют полученные знания на практике, в экскурсионной, исследовательской и проектной деятельности.

Отличительные особенности программы «Музееведение» в том, что она является модульной, состоит из 3 модулей: «Музееведение», «Музейные фонды», «Экскурсоведение». Каждый модуль позволяет варьировать порядок изучения материала, корректировать деятельность и включать в программу работу школьного музея. Также *отличительной особенностью* программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, в том числе истории страны, Самарского края, использование в краеведческой программе при освоении материала техник декоративно-прикладного творчества, опыт научно-исследовательской и проектной работы.

Педагогическая целесообразность:

- связана с появлением и применением новых возможностей в организации образовательного процесса (онлайн-консультации, онлайн-экскурсии, видео-занятия, видеоконференции);

- создание развивающей среды обучения и выявления навыков исследовательской деятельности в процессе изучения музейных ценностей.

В школьном музее обучающиеся имеют возможность попробовать свои силы в различных видах деятельности и овладеть основами музейного дела, что повлияет на их профессиональный выбор.

Цель программы: создание оптимальных условий для формирования у обучающихся ценностных ориентиров гражданина и патриота своей страны

средствами музейной деятельности и вовлечение их в общественно полезную и поисково-исследовательскую деятельность.

Концептуальные основы программы.

Концептуальные основы программы строятся на работах А. Лихтварка, А. Рейхвена, Г. Фройденталя, Г. Кершенштайнер А. Бакушинского занимавшихся проблемами взаимодействия музея и школы.

Г. Фройденталь впервые употребил в своей книге «Музей - образование – школа» термин музейная педагогика и разработал методику работы со школьниками, которая включала подготовку детей к посещению музея.

Г. Кершенштайнер разработал концепцию педагогики музейной экспозиции.

А. Бакушинский рассматривал работу в музее как педагогический процесс.

Методическая основа:

Музейная педагогика является методологической основой организации в развитии общекультурных компетенций обучающихся. В основе программного изучения - музейный предмет, в реализации программы предусмотрено использование современных образовательных и информационных технологий, направленных на формирование основных знаний и навыков, компетенций обучающихся.

Адресат программы - обучающихся в возрасте от 12 до 18 лет

Количество детей в группе: 12-15 человек.

Срок обучения: 1 *год.*

Объем программы: 34 часа.

Формы организации занятий: групповая и индивидуально-групповая.

Виды занятий: лекции, он-лайн (консультации), видео-уроки, творческие и практические задания, мастер-классы, тренинги, семинары, выездные тематические занятия в музее, работа с экспонатами и музейными предметами, музейные уроки, экскурсии, выставки, использование интернет – технологий, создание презентаций, посещение музеев школьных, и краеведческих музеев города (села).

Режим занятий:

Продолжительность занятий	Периодичность в неделю	Количество часов в неделю
1 ч	1 раз	1 ч

Ожидаемые результаты:

Обучающиеся должны знать:

- первостепенную музейную терминологию;
- характеристику и назначение музея;
- основные направления музееведения направленные на сохранение и популяризацию объектов культурного наследия;
- основной и научно-вспомогательные фонды;
- методы экспонирования музейных артефактов и сохранность фондов;
- методы и основы проектирование музейной экспозиции музейной экспозиции;
-методы составления и проведения экскурсий;
- основные правила учета музейного фонда;
-Т.Б. при проведении экскурсий, экспедиций.

Обучающиеся должны уметь:

- пользоваться основной музейной терминологией;
- работать с первоисточниками при подготовке научно-исследовательской работы, разработке концепции выставки;
- учитывать возрастную категорию обучающихся при разработке экскурсии, уметь составлять текст экскурсии;
- применять музейную терминологию при заполнении документации при разработке выставки, составлять этикетку к экспонату, проводить атрибуцию музейного предмета, правильно заполнять инвентарную карточку;
- организовывать и проводить экскурсии;

Контроль знаний проводится в форме:

- устного опроса, собеседования;
- письменного контроля (практические задания, анкетирование, тестирование, исследовательский проект, экскурсионный маршрут).

Вводный контроль в объединении: осуществляется в индивидуальном порядке после записи детей в детское объединение в форме собеседования.

Текущий контроль: проверить степень и качество усвоения изучаемого материала (осуществляется постоянно).

Итоговый контроль: проверить уровень освоения обучающимися программы (выявление результатов для внесения корректировки в программу).

Обучающие задачи:

- помочь обучающимся овладеть основами музееведения, умениями и навыками ведения экспозиционной, собирательской, учетно-хранительской и культурно-просветительской работы;

- познакомить с выставками и экспозициями музеев различных стран;
- обучить обучающихся разрабатывать и проводить экскурсии в школьном музее;
- познакомить с компьютерными технологиями и использованием гугол карт при построении различных экскурсий;
- познакомить правилами проведения этикетажа музейного предмета, работой в фондах музея;
- обучить создавать собственные презентации экскурсионных маршрутов.

Развивающие задачи:

- пробудить интерес обучающихся к изучению краеведения, поисковой, исследовательской работе в музее;
- развить желание самостоятельно разрабатывать экскурсионный маршрут;
- сформировать умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с взрослыми и сверстниками.

Воспитательные задачи:

- сформировать основы музейной и эстетической культуры, организовывать научно-исследовательскую, проектную, краеведческую и поисковую работу;
- воспитать целеустремленность в овладении знаний о музейном деле, в самореализации и, самосовершенствовании;
- сформировать устойчивый интерес к изучению истории не только своей школы, но и истории своего Отечества;
- сформировать активную жизненную позицию.

Метапредметные :

- развить мотивацию к занятиям по музееведению, потребности к саморазвитию, самостоятельности, ответственности;
- сформировать коммуникативную компетентность обучающихся;
- развить логическое и художественное мышление при оформлении экспозиций;
- развить навыки в работе с архивными данными и первоисточниками при подготовке докладов, рефератов, исследований по краеведению и т.д.

Планируемые результаты:

ЗНАТЬ	УМЕТЬ
основную музейную терминологию	работать с музейной терминологией

основные виды типы и музеев	использовать на практике полученные знания
профили музеев	работать с различной информацией и источниками
основные направления фондовой работы	различать основные направления фондовой работ
что такое экспозиция	дать характеристику и этапов построения экспозиции
выставочная деятельность	использовать терминологию при заполнении документации и создании экспозиций
условия хранения и экспонирования предметов	пользоваться документацией
основные задачи и функции выставки	использовать полученные знания на практике
что такое этикетаж и атрибуция предмета	самостоятельно проводить этикетаж и атрибуцию предметов
формы проведения экскурсий	разрабатывать и проводить экскурсию
как подготовить и провести экскурсию	разрабатывать маршрутный лист и текст экскурсии
этапы работы в исследовательской работе	самостоятельно проводить исследование и представлять результаты работы
основы поисковой деятельности	применять полученные знания
музейные технологии	применять при разработке выставки
основные виды деятельности музейного дела	уметь вести собирательскую, учетно-хранительскую и культурно-просветительскую работу
умение работать в коллективе	- создание творческого содружества обучающихся и педагога; - строить коммуникацию, вести диалог с экскурсантами

Наименование тем и разделов	**количество часов**		
	всего часов	**теория**	**практика**
1. Модуль «Музееведение»			
Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой. Предмет и методы музееведения.	1	1	0

Музей в жизни общества, основные функции музея. История музейного дела в России и за рубежом.	1	1	0
Посещение музея.	1	0	1
Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи. Музей в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи	1	1	0
Основные понятия и термины в музееведении.	1	1	0
Ресурсы в музейном деле: - Internet-ресурсы; - Краеведческие ресурсы (школьный архив).	1	0	1
Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее. Поисковая деятельность в музее.	1	0,5	0,5
Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования к соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности.	2	1	1
Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.	3	1	2
Итого:	**12**	**6,5**	**5,5**
2. Модуль «Музейные фонды»			
Музейные фонды – понятие, основные направления фондовой работы. Идентификация экспонатов.	1	0,5	0,5
Систематизация и классификация предметов в музее. Основные направления фондовой работы.	1	0,5	0,5
Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги.	1	0,5	0,5
Инвентарная книга- главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема и передачи музейных предметов.	1	0,5	0,5
Коллекционные описи.	1	0,5	0,5
Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов.	1	0,5	0,5
Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.	1	0,5	0,5
Музейная экспозиция. Виды, принципы и этапы построения музейной экспозиции.	1	0,5	0,5
Экспозиции школьного музея.	2	1	1
Итого:	**10**	**5**	**5**

3. Модуль «Экскурсоведение»			
Экскурсия – одна из основных форм работы музея Культура речи экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, искусство принимать гостей.	1	1	0
Экскурсия в краеведческий музей	3	0	3
Экскурсионный маршрут. Методика проведения экскурсии	1	0,5	0,5
Классификация методических приемов проведения экскурсии. Разработка проведения экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости	2	1	1
Проведение экскурсии	1	0	1
Портфель экскурсовода. Просмотр виртуальных экскурсий в музеи мира	2	0	2
Защита экскурсий по экспозиции школьного музея	2	0	2
Итого:	**12**	**2,5**	**9,5**
Всего:	**34**	**14**	**20**

Содержание изучаемого материала:

Модуль «Музееведение»

Тема 1.1. Инструктаж по технике безопасности, Предмет музееведения: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время экскурсий и походов. Знакомство с программой данного модуля. Знакомство с основной терминологией: музей, музейный экспонат, музееведение. Первые музеи. Классификация музеев. Музей как учреждение культурно-просветительской деятельности.

Тема 1.2. Музей в жизни общества, основные функции музея. История музейного дела в России и за рубежом.

Теория: Основными функциями музейной деятельности, определяющими его место и роль в обществе и культуре. Основные функции музея: документирования, образования и воспитания, и организации свободного времени. Виды музеев: исторические, художественные, технические, естественно - исторические, литературные, комплексные. Археология, архивоведение, музееведение.

Тема 1.3. Посещение музея. Страницы истории. Слово – сотрудникам музея.

Практика: Экскурсия ознакомление обучающихся со спецификой музея, обзор экспозиций.

Тема 1.4. Профили, типы и классификация школьные музеи. Музеи в образовательных организациях и их история. Современные школьные музеи

Теория: Специфика школьных музеев. Школьный музей в современной России. Паспорт школьного музея, программа, основные направления и виды деятельности.

Тема 1.5. Основные понятия и термины в музееведении.

Теория: Экспонат, экспозиция, экскурсия, экспозиционный пояс, этикетка, макет, модель, муляж.

Тема 1.6. Ресурсы в музейном деле: Internet-ресурсы; краеведческие (школьный архив).

Практика: Поиск материала в сети по теме «Школьный музей», «Виртуальный музей».

Тема 1.7. Исследовательская и проектная деятельность в школьном музее. Поисковая работа в музее.

Теория: Специфика подготовки исследовательской и проектной работы. Поисковая работа и ее связь с деятельностью школьного музея. Виды поисковой, собирательской работы обучающихся: краеведческие экспедиции; самостоятельная работа в библиотеке с источниками, государственных музеях, архивах; встречи и запись воспоминаний; поиск и сбор экспонатов.

Практика: Самостоятельная работа с различными информационными источниками. Подготовка: сообщений-презентаций, составление проектов, исследовательских работ. Работы с основными формами поисково-исследовательской работы в краеведческой экспедиции.

Тема 1.8. Презентация исследовательского проекта по выбору: индивидуальный, групповой, коллективный.

Теория: Составление плана презентации. Правильность оформления цитат и ссылок в тексте. Использование электронных ресурсов. Составление списка использованной литературы и источников. Содержание и оформление приложений. Защита работы. Значение слайдовой презентации для проведения защиты. Типичные ошибки.

Практика: презентация по самостоятельно выбранным темам на районных и региональных мероприятиях экскурсоводов школьных музеев, конференциях и др.

Тема 1.9. Разработка исследовательской работы о семейных реликвиях или истории одного предмета.

Теория: выявление уникальных, наиболее древних и ценных экспонатов в своей семье.
Практика: представляют реферат с описание только **1 экспоната** с устной презентацией. Экспонат должен быть снабжен этикеткой (название, место происхождения, материал, датировка).

2. Модуль «Музейные фонды»

Тема 2.1. Инструктаж по ТБ. Музейный фонд.: противопожарная безопасность, правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсии и походов. Знакомство с программой модуля. Основные требования к организации и структуре фондов. Идентификация экспоната.
Практика: Знакомство с работой школьного музея, и его основным фондом.
Тема 2.2. Систематизация и классификация экспонатов в музее.
Теория: Музейный предмет - культурная ценность, тип, вид, группа. Музейный фонд основа всей музейной деятельности.
Практика: Работа с документацией в музеи.
Тема 2.3. Учетная документация музея, каталоги.
Теория: Фонды - основной и научно-вспомогательный, обменный, дуплетный фонд. Правила и формы учета музейных ценностей.
Практика: Разработка акта приема-передачи в музей экспоната, учет в книге записей.
Тема 2.4. Инвентарная книга – главный документ поступлений и учета музейных предметов. Акты приема и передачи.
Теория: В книге поступлений фиксируются все поступившие материалы под определенными порядковыми номерами, которые сразу же проставляются на них, и даются краткие, но достаточно емкие их описания. Предмет, зарегистрированный в книге учета под определенным порядковым номером, называется единицей хранения. Порядковый номер по инвентарной книге одновременно проставляется в соответствующей графе акта приема. Книга учета фондов должна быть до ее заполнения пронумерована (в правом верхнем углу каждого листа) прошнурована, подписана руководителем учреждения и опечатана печатью учреждения.
Практика: Составление учётной карточки для экспоната в школьном музее.

Тема 2.5. Коллекционная опись.
Теория: Составление документа при поступлении коллекции в музей и описание попредметно ее содержание. Приложение к акту приема коллекции и записи в книге поступлений, описание музейной коллекции: № по порядку,

наименование и описание предмета, материал и техника, размер, вес, сохранность, примечания.
Практика: составление описи коллекции по выбору.
Тема 2.6. **Экспонат его значимость и сохранность.**
Теория: Основные государственные нормативные документы и положения по хранению музейных экспонатов.
Практика: разработать описание экспоната по выбору.
Тема 2.7. Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции музейного предмета.
Теория: Экспонат - главная структурная единица экспозиции. Содержание этикетки зависит от содержания экспозиции. Атрибуция это определение признаков присущих музейному предмету.
Практика: Разработка этикетки 1 предмета и проведение его атрибуции.

Тема 2.8. Музейная экспозиция и этапы её построения.
Теория: Основная форма музейной коммуникации это музейная экспозиция. Экспозиционная работа включает два направления: научная работа и художественная работа. В состав экспозиции включают предметы, которые становятся экспонатами для экспозиции.
Практика: Разработка презентации музейной экспозиции.
Тема 2.9. Экспозиции школьного музея.
Теория: Условия необходимые для экспозиции: фонд музейных предметов и тема экспозиции; краеведческая основа коллекции; тема; методика экспозиционной работы.
Практика: Подготовка экспозиции.

3. Модуль «Экскурсоведение»

Тема 3.1. Вводное занятие. Экскурсия – основная форма работы музея. Культура речи экскурсовода.
Теория: Инструктаж по ТБ: правила безопасности при работе с компьютером, офисной техникой; безопасное поведение во время проведения экскурсий и походов. Знакомство с программой модуля. Виды экскурсий: обзорная и тематическая. Стиль и правила произношения, нормы ударения, особенности ударения в частях речи. Основные правила интонации. Русская интонация. Ударение и мелодика речи.
Тема 3.2. **Экскурсия в краеведческий музей**.
Практика: Встреча с экскурсоводами. Знакомство с экспозицией музея. Правила поведения в музее.

Тема 3.3. Маршрут экскурсии. Методика проведения экскурсии.
Теория: Маршрут экскурсии. Основные принципы построения маршрута. Классификация экскурсий. Выбор темы, определение целей экскурсии, выбор объектов. Маршрут – это путь следования группы от одного экскурсионного объекта к другому в последовательности, определенной экскурсоводом.
Практика: Составление маршрутного листа экскурсии, составление каталога и описание экскурсионных объектов.

Тема 3.4. Классификация методических приемов. Тема экскурсии и ее связь с экспозицией.
Теория: Отбор экспонатов. Последовательность построения экскурсии по отдельным темам. Классификация приемов проведения экскурсии выделяет две группы: приемы показа и рассказа.
Практика: Выбор темы и описание предполагаемой экскурсии по школьному музею. составить рассказ, используя методические приемы на практике.
3.5. Проведение экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости (на улице).
Практика: проведение экскурсии с обсуждением.
Тема 3.6. Портфель экскурсовода. Просмотр визуальных экскурсий.
Теория: Содержание «Портфеля» диктуется темой экскурсии и включает в себя: наглядные пособия для определенной экскурсии и индивидуальный текст.
Практика: Комплектование «Портфеля экскурсовода». Просмотр виртуальных экскурсий.
Тема 3.7. Защита экскурсии.
Практика: разработка и оформление (с презентацией) экскурсии по одной из экспозиции школьного музея.

Календарно учебный график
дополнительной общеразвивающей
программы «Музееведение» на 2023-2024 уч.год

период проведения	Количество часов	Тема занятия
1-я учебная неделя		Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Знакомство с программой. Предмет и методы музееведения.
2-я учебная неделя		Музей в жизни общества, основные функции музея. История музейного дела в России и за рубежом.
3-я учебная неделя		Посещение музея.
4-я учебная неделя		Профили, типы и классификация музеев, школьные музеи. Музей в образовательных организациях и их история. Современные

		школьные музеи
5-я учебная неделя		Основные понятия и термины в музееведении.
6-я учебная неделя		Ресурсы в музейном деле: - Internet-ресурсы; - Краеведческие ресурсы (школьный архив).
7-я учебная неделя		Научно-исследовательская и проектная деятельность в музее. Поисковая деятельность в музее.
8-я учебная неделя		Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования к соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности.
9-я учебная неделя		Презентация исследовательского проекта: индивидуальный, групповой, коллективный. Требования к соблюдению научной культуры и этике исследовательской деятельности.
10-я учебная неделя		Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.
11-я учебная неделя		Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.
12-я учебная неделя		Разработка исследовательских работ о семейных реликвиях, история одного предмета и др.
13-я учебная неделя		Музейные фонды – понятие, основные направления фондовой работы. Идентификация экспонатов.
14-я учебная неделя		Систематизация и классификация предметов в музее. Основные направления фондовой работы.
15-я учебная неделя		Учет фондов и учетная документация. Музейные каталоги.
16-я учебная неделя		Инвентарная книга- главная единица поступлений музейных предметов. Акты приема и передачи музейных предметов.
17-я учебная неделя		Коллекционные описи.
18-я учебная неделя		Музейный экспонат и его значимость. Сохранность экспонатов.
19-я учебная неделя		Описание музейных предметов и экспонатов. Составление этикетажа и проведение атрибуции.
20-я учебная неделя		Музейная экспозиция. Виды, принципы и этапы построения музейной экспозиции.
21-я учебная неделя		Экспозиции школьного музея.

22-я учебная неделя		Экспозиции школьного музея.
23-я учебная неделя		Экскурсия – одна из основных форм работы музея Культура речи экскурсовода. Этикет. Умение вести беседу, искусство принимать гостей.
24-я учебная неделя		Экскурсия в краеведческий музей
25-я учебная неделя		Экскурсия в краеведческий музей
26-я учебная неделя		Экскурсия в краеведческий музей
27-я учебная неделя		Экскурсионный маршрут. Методика проведения экскурсии
28-я учебная неделя		Классификация методических приемов проведения экскурсии. Разработка проведения экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости
29-я учебная неделя		Классификация методических приемов проведения экскурсии. Разработка проведения экскурсии по объектам живой природы и объектам недвижимости
30-я учебная неделя		Проведение экскурсии
31-я учебная неделя		Портфель экскурсовода. Просмотр виртуальных экскурсий в музеи мира
32-я учебная неделя		Портфель экскурсовода. Просмотр виртуальных экскурсий в музеи мира
33-я учебная неделя		Защита экскурсий по экспозиции школьного музея
34-я учебная неделя		Защита экскурсий по экспозиции школьного музея

Методическое сопровождение образовательного процесса:

Программа включает основные средства обучения: наглядные пособия, дидактические материалы, технические средства (ТСО), учебно-методическую литературу, учебно-наглядные пособия.

Программа снабжена методической продукцией: пособиями, рефератами, презентациями, аннотациями, справочными материалами, лекциями, и практическими занятиями в музее.

Используются различные методы: музейно-экскурсионные, поисковый и исследовательский, а также наглядным материалом, что помогает обучающимся овладеть методами и приемами работы в музейной деятельности.

В воспитательной работе используются: проведение открытых, культурно-массовых, праздничных мероприятий для обучающихся и их родителей.

В работе используются индивидуальные образовательные маршруты для обучающихся. Для повышения мотивации обучающихся программа предполагает участие в различных конкурсах, олимпиадах, мероприятиях различного уровня.

Формы аттестации

Формы контроля	**Содержание**	**Время осуществления**
Начальный	Выявление знаний, отдельных результатов до начала обучения	Начало учебного года
Текущий	Наблюдение за степенью усвоения обучающимися знаний умений и навыков	В ходе повседневной работы
Периодический	Выявление знаний	По окончанию темы
Итоговый		По окончанию курса

Формы аттестации:

Методы и формы отчетности предполагают:

- выступление на занятиях, представление результатов собственной познавательной, исследовательско-проектной и творческой деятельности;
- написание реферата по одной из предложенных тем (по выбору);
- составление маршрутного листа;
- снабжение этикетками музейных предметов и проведение атрибуции;
- составление словаря из основных терминов в музееведении;
- создание «Портфеля экскурсовода»;
- подготовка новых экскурсионных тем для проведения экскурсий с одноклассниками или учащимися младших классов (защита экскурсионного проекта);

-участие в мероприятиях различного уровня;

- создание «Портфолио» достижений обучающихся.

Виды контроля

- Начальный контроль – с целью определения уровня развития обучающихся.
- Текущий контроль - с целью определения степени усвоения обучающимися учебного материала.
- Периодический контроль – с целью определения результатов обучения по отдельной теме или модулю.
- Итоговый контроль – с целью определения изменения уровня развития детей, их творческих способностей.

Форма подведения итогов

После завершения изучения определённого модуля формой текущего контроля является тестирование по «Музееведению», «Музейным фондам», «Экскурсоведение». Создание собственных текстов для экскурсий по музею, оформление музейных предметов, презентаций, исследовательских работ и проектов, дискуссия и создание «Портфолио» обучающегося.

Качество образовательных результатов определяется эффективностью освоения содержания уровня программы. Уровень развития обучающихся определяется на основе сравнения результатов их диагностики в начале и конце года.

Оценочные материалы:

- Оценочные материалы «Карточка прослушивания экскурсии».
- Исследование способности к лидерству по методике «Лидер» (Немов Р.С.).
- «Изучение уровня самооценки личности» (Казанцевой Г.Н.).
- Методика изучения мотивации обучения школьников (Лукьянова М.И., Калинина Н.В.).
- Методика изучения отношения к жизненным ценностям (Фалькович Т. А.).

- Тест «Изучение степени социализации старшеклассников (М. И. Рожков).
- Результаты освоения программы предъявляются в виде Портфолио (папки) обучающегося.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации программы «Музееведение» необходимо:

- учебный кабинет;

- оборудование (компьюторы, столы, мультимедийная установка, ПК, видеофильмы, плакаты,
- наглядные пособия, тетради, ручки, цветные карандаши, фотоаппарат);
- библиотечный зал (энциклопедии, справочники, CD-диски и т.п.);
- доступ к Интернету.

Список литературы:

1. Арапова Л.И. Музейные термины. М., 1986.
2. Дьякова Р.А., Емельянов Б.В., Пасечный П.С. «Основы экскурсоведения» - М.: Просвещение, 1985.
3. Емельянов Б.В. Экскурсоведение.- М., 2000.
4. Лушникова А.В. Детский музей: социокультурные основы организации и функционирования. - Челябинск, 2006.
5. Методическое пособие. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Красноярск, 1975.
6. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006.
7. Шумкова Э.А.Основы музееведения. Едиториал УРСС. 2015.
8. Юренева Т.Ю. Музееведение. Институт «Наследие» - М., 2020.
9. Юхневич М.Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. - М., 2001.
10. http://www.museumforum.ru/index.php Музейный форум.
11. http://www.museumforum.ru/rme Российсская музейная энциклопедия.

Список литературы для обучающихся:

1. Большаков Л.А. Третьяковская галерея: Краткий путеводитель.- М.: КВО "Крупный план", 1993.
2. Гончаренко В.С., Нарожная В.И. «Оружейная палата» Путеводитель. - М., 2009.
3. Журнал «Мир музея».
4. Ионина Н.А. Сто великих музеев мира. – М., Вече, 1999.
5. Кудрина Т.А. «Музей и школа», Москва «Просещение»,1985.
6. Русский музей. Путеводитель.- СПб.: Palace Editions, 2007.
7. Панкратова Т.Н., Чумалова Т.В. Занятия и сценарии с элементами музейной педагогики для младших школьников. – М., Гуманитарный издательский центр, 2000.
8. Суслов В. А. Русский музей - Л, Сов. Художник, 1967.

9. Шапиро Ю.Г. По Эрмитажу без экскурсовода. Очерк - путеводитель. - Л.: Издательство государственного эрмитажа, 1963.
10. Шулепова Э.А.. «Основы музееведения» - М.: Едиториал УРСС, 2005.

11.Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике / М.Ю. Юхневич. - М., 2001.