

**Минобрнауки Самарской области**  
**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**  
**средняя общеобразовательная школа с. Подстепки**  
**Структурное подразделение**  
**«Спектр»**

Принята на заседании  
педагогического совета  
от «30» июня 2023 г.  
Протокол № 2

Утверждаю  
Руководитель СП «Спектр»  
\_\_\_\_\_ С.Ю. Приходько  
«30» июня 2023 г.

г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
**«Жур-ТЕАМ»**  
Социально-гуманитарной направленности

Возраст детей: 14-18 лет  
Срок обучения: 1 год

Разработчик:  
Основа Е.И. , педагог  
дополнительного образования

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	6
3. Критерии и способы определения результативности.....	9
4. Учебный план и содержание модулей .....	10
5. Методическое обеспечение.....	22
6. Список литературы.....	22

**Краткая аннотация:** дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Жур-ТЕАМ» состоит из 3 модулей. Программа имеет общекультурный характер и направлена на овладение начальными знаниями в области журналистики. Изучая программу, обучающиеся смогут осознать роль человека в обществе, овладеют навыками психологии общения, межличностного взаимодействия. По программе могут обучаться дети 14-18 лет, которые в доступной форме познакомятся с историей журналистики и ее основами, смогут попробовать себя в роли репортеров.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Направленность** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Жур-ТЕАМ» - социально-педагогическая.

**Актуальность** заключается в том, что она нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015г.№ 996-рг. и Стратегии социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года от 12 июля 2017 г. № 441, направленных на формирование гармоничной личности.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2030 г. № 678--р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству,

содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;

- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил ПФДОД в Самарской области на основе сертификата ПФДОД, обучающихся по ДОП».
- Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК – 641.
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

В данной программе разработаны требования, направленные на достижение результатов в системе дополнительного образования:

- *Личностные результаты* - готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность мотивации к дополнительному образованию, социальные компетентности, личностные качества;
- *метапредметные результаты* – освоение воспитанниками универсальных учебных действий, необходимых обучающимся в пресс-центре;
- *предметные результаты* - освоение обучающимися специальных знаний, получение опыта допрофессиональной деятельности в журналистике.

Таким образом, реализация программы позволяет осуществить переход, обусловленный сменой ценностных ориентиров образования.

**Новизна** данной программы состоит в том, что по форме реализации она является модульной, что максимально отвечает запросу социума на возможность выстраивания ребенком индивидуальной образовательной траектории. Перед обучающимися открываются широкие возможности: попробовать себя в роли писателей, выразить свои чувства, переживания в письменной форме, а также продемонстрировать свое творчество.

Занятия в кружке интересуют и увлекают ребят своей необычностью, возможностью применять выдумку, фантазию, осуществлять поиск разных приемов и способов выражения своих мыслей, творчески общаться друг с другом. Ребята овладевают умением отбора словесного материала, учатся целесообразно его использовать в своих творческих работах, постигать технику выпуска газеты, секреты мастеров. А это в конечном итоге способствует художественно-творческому развитию обучающихся.

В связи с актуальностью организации образовательного процесса в дистанционном режиме, а также с современными требованиями к образовательной среде, в которой естественным является организация обучения по так называемому «смешанному» типу, т.е. с использованием как традиционных, так и дистанционных форм обучения, в программу включен ряд тем, которые возможно предложить обучающимся в том числе и для дистанционного освоения в рамках дополнительной общеобразовательной программы.

**Отличительной особенностью** данной программы является включение в нее «Программы формирования универсальных учебных действий» и «Программы взаимодействия с участниками образовательного процесса», реализуемых в рамках единого учебно-тематического плана.

Программа формирования универсальных учебных действий не конкретизирована по времени. Беседы, консультации и вся работа по этим темам ведется в процессе образовательной деятельности в едином учебно-тематическом плане.

Работа по Программе взаимодействия с участниками образовательного процесса ведется также в процессе образовательной и воспитательной деятельности. Ее реализация позволяет систематизировать и координировать деятельность всех участников образовательного процесса, организовать их эффективное творческое взаимодействие

### ***Педагогическая целесообразность***

Программа нацелена на воспитание в детях личных качеств, основанных на порядочности, профессиональной честности, а также целеустремленности, заключающейся в способности достигать поставленных целей. Приобретенные знания в сфере журналистики помогут освоить коммуникативные навыки, опыт в обработке информации и получении новых знаний, а также приобрести некоторые знания в использовании информационных технологий.

Дополнительная образовательная программа «Жур-ТЕАМ» состоит из 3 модулей: «История журналистики», «Радиожурналистика и газета», «Секреты мастерства журналиста».

Программа предусматривает «стартовый» (ознакомительный) уровень освоения содержания программы, предполагающий использование общедоступных универсальных форм организации материала, минимальную сложность задач, поставленных перед обучающимися.

## Цели и задачи программы

**Цель:** развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению через овладение основами журналистского мастерства.

### Задачи:

#### *Обучающие:*

- познакомить с историей журналистики;
- помочь овладеть приёмами журналистской работы;
- привить умение правильно выражать свои мысли.

#### *Развивающие:*

- развить ораторские способности детей;
- развить коммуникативные компетенции детей;
- расширить кругозор детей: ознакомить с различными видами деятельности в сфере журналистики, с историей зарубежной и отечественной журналистики.

#### *Воспитательные:*

- воспитать ответственное отношение к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения;
- воспитать и развить художественный и эстетический вкус;
- воспитать культуру общения.

Благодаря реализации вышеизложенных задач, осуществится формирование **ключевых компетенций**.

Формирование *коммуникативной компетенции* позволит обучающимся овладеть умением корректно вести беседу со сверстниками и взрослыми, позволит овладеть навыками ораторского искусства; во время деловых бесед поможет ребятам постичь основные психологические приёмы, помогающие журналисту добиться успеха.

Формирование *социокультурной компетенции* поможет обучающимся реализовать свой творческий потенциал благодаря работе корреспондентами.

Благодаря формированию *ценностно – смысловой компетенции* юные журналисты самостоятельно смогут вести и исследовательскую деятельность: научатся обосновывать актуальность исследовательской работы, её новизну, смогут самостоятельно

формулировать цели и задачи своих проектов и творческих научно-исследовательских работ в области журналистики.

Формирование *информационной компетенции* позволит ребятам овладеть навыками работы с различными источниками информации: книгами, учебниками, Интернет, CD–Rom и т.д. Обучающиеся научатся самостоятельно искать, систематизировать, анализировать и отбирать необходимую для решения учебных задач информацию, перерабатывать и передавать её; овладеют навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера, сканера, диктофона и видеокамеры; научатся применять для решения учебных задач информационные и коммуникационные технологии: аудио и видеозапись, электронную почту, Интернет.

Благодаря формированию *учебно – познавательной компетенции* обучающиеся научатся формулировать цель и организовывать её достижение, смогут обосновать выбор цели и сформулировать выводы.

### **Условия реализации программы**

***Возраст детей, участвующих в реализации программы:*** 14-18 лет.

***Сроки реализации:*** программа рассчитана на 1 год, объем 108 часов, режим занятий по 1 часу 3 раза в неделю. Одно занятие длится 45 минут.

***Формы обучения:*** очная, очно-заочная с применением электронных образовательных ресурсов.

- Занятие
- Лекция
- Экскурсия
- Практическая работа
- Защита проекта

***Формы организации деятельности учащихся:***

- индивидуально-групповая;
- индивидуальная;
- групповая.

***Режим занятий*** - занятия проводятся по 3 часа в неделю на одну группу.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### ***Личностные результаты:***

- способность к саморазвитию, самообразованию, наличие инициативы и активности, самостоятельности в принятии решений, оптимально возрасту ребёнка;
- наличие представлений об информации как важнейшем стратегическом ресурсе развития личности, государства, общества;
- владение первичными навыками анализа и критичной оценки получаемой информации;
- способность самостоятельно создавать собственный продукт;
- способность и готовность к общению и сотрудничеству со сверстниками и взрослыми в процессе образовательной, общественно-полезной, учебно-исследовательской, творческой деятельности;
- способность и готовность к принятию ценностей здорового образа жизни за счет знания основных гигиенических, эргономических и технических условий безопасной работы.

### ***Метапредметные результаты:***

*познавательные универсальные учебные действия (УУД):*

- выполнение инструкций, несложных алгоритмов при решении учебных задач;
- выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности;

*регулятивные УУД:*

- планирование последовательности практических действий для реализации поставленной задачи;
- отбор наиболее эффективных способов решения поставленных задач в зависимости от конкретных условий;
- самоконтроль и ответственность за свои поступки;

*коммуникативные УУД:*

- умение договариваться, приходить к общему решению в совместной деятельности;

### ***Предметные результаты:***

*иметь представление:*

- о современной системе средств массовой информации;
- что тексты и изображения - это информационные объекты;
- о принципах работы конвергентной редакции

*знать:*

- понятие «информация», многообразие её форм;
- что человек может быть и источником информации, и потребителем информации;
- основные понятия журналистики: «жанр», «текст», «полоса», «массовая информация», «социальная информация»;
- основные компоненты заголовочного комплекса газеты;
- жанровые признаки жанров заметка, комментарий, интервью, репортаж, зарисовка, рецензия;
- особенности современного медиа текста.

*уметь:*

получать необходимую информацию и обрабатывать полученную самостоятельно или от своих товарищей информацию;

- сверстать самостоятельно номер простейший номер газеты;
- написать тексты в жанре репортажа, рецензии, заметки, комментария, зарисовки;
- создать собственный медийный продукт (текст, аудио или видеосюжет, пост в социальных сетях);

## **Теоретическая подготовка обучающихся.**

### **Обучающиеся должны знать:**

- ✓ что собой представляет журналистика как учебная дисциплина, каким образом развивалось образование в этой сфере деятельности;
- ✓ в чем заключается особенность данного вида деятельности;
- ✓ историю развития профессии от «пражурналистских» явлений и до сегодняшних дней;
- ✓ чем отличается журналистская информация от обыденной;
- ✓ особенности журналистских жанров;
- ✓ каким образом можно получить журналистскую информацию и как ее можно хранить;
- ✓ каким образом строится творческая деятельность журналиста;
- ✓ что такое радио;
- ✓ что такое телевидение;
- ✓ иметь первоначальное представление о том, как строится структура редакции;
- ✓ знать, что из себя представляет текст как единое целое, его виды и способы изложения;
- ✓ знать общепринятые языковые нормы устной и письменной речи;

## **2. Практическая подготовка обучающихся.**

### **Обучающиеся должны научиться:**

- ✓ различать журналистские жанры на полосе;
- ✓ писать журналистские материалы в любом из жанров;
- ✓ при подготовке материала использовать методы сбора информации;
- ✓ рационально использовать на практике способы хранения журналистских материалов;
- ✓ использовать в процессе работы над журналистским материалом современные технические средства, необходимые для этого (компьютер, диктофон, фотоаппарат, принтер, сканер);
- ✓ определять стили современного русского литературного языка, использовать их на практике;
- ✓ использовать на практике общепринятые нормы русского литературного языка: орфоэпические, лексико-фразеологические, морфологические и синтаксические;

### **3. Творческая активность обучающихся.**

#### **Обучающийся может:**

- ✓ выражать свои мысли в литературной форме на основе образца (литературных и журналистских материалов его сверстников или взрослых);
- ✓ выполнять задания с элементами творчества и на творческом уровне: выделять в общем потоке информации журналистскую, соответствующую требованиям к ней, и на ее основе создавать материалы от короткой информации до проблемных статей на актуальную на сегодняшний день тему;
- ✓ участвовать в журналистских и литературных конкурсах школьного (например, конкурс новогодних газет и др.), районного («Конкурс пресс-центров ЮИД», «Конкурс школьных СМИ» и др.), областного и всероссийского (областного конкурса средств массовой информации «Медиа формат», Всероссийский фестиваль юных журналистов «Волга - Юнпресс», конкурсы, объявляемые всероссийским творческим объединением «Юнпресс» и общественной организацией «Лига юных журналистов России» и др.) масштаба.

### **КРИТЕРИИ И СПОСОБЫ ОПРЕДЕЛЕНИЯ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ**

Диагностика образовательных результатов обучающихся производится на основе комплексного психолого-педагогического мониторинга. Мониторинг проводится в нескольких направлениях.

- 1) **Один раз в полгода** оценивается **развитие мотивации личности** к познанию и творчеству. На основе наблюдений определяется уровень мотивации обучаемого (**низкий, средний, высокий**) и заносится в таблицу. Главными критериями оценки в данном случае является уровень творческой активности подростка: количество творческих журналистских материалов, выполненных подростком самостоятельно на основе изученного материала, а так же качество выполненных работ (соответствие тем требованиям, которые заложены в теоретической части образовательной программы) как по заданию педагога, так и по собственной инициативе;
- 2) **По итогам учебного года** оценивается **приобретение опыта индивидуальной и коллективной деятельности**. Количественный уровень в баллах определяется по результатам

участия учащихся в районных, областных, всероссийских конкурсах по литературному творчеству и журналистике («Конкурс пресс-центров ЮИД», «Конкурс школьных СМИ», Всероссийский фестиваль юных журналистов «Волга – Юнпресс», Всероссийский открытый форум детского и юношеского экранного творчества «Бумеранг» и др.).

**3) Оценивается *уровень сформированности ключевых компетенций*:**

- коммуникативной
- информационной
- компетентность решения проблем

В течение всего года обучения оценивается деятельность обучающихся по 10 бальной системе. Оцениваются различные виды деятельности:

А) работа на занятии (1 раз в месяц),

Б) выполнение домашних заданий (после изучения темы),

В) участие в конкурсах различного уровня,

Г) участие в подготовке и проведении различных мероприятий в качестве:

*а) организатора, б) исполнителя, в) участника, г) зрителя.*

Д) личностный рост обучающегося, развитие его коммуникабельности, умения работать с информацией, умение решать возникающие в процессе обучения проблемы;

*Десятибалльная* система оценивания используется в первую очередь для того, чтобы недостаточный уровень полученного балла не влиял на уровень самооценки ребёнка, а так же позволял педагогу более гибко оценивать достижения воспитанников. Для оценки личностного роста может использоваться цветограмма.

В числе используемых для оценивания средств и способов оценки результатов используются следующие формы: - анализ продукта деятельности (журналистских материалов), - педагогическое наблюдение; - зачеты. Для фиксации результатов используются: журнал учета работы педагога дополнительного образования, в котором выставляются оценки (для фиксации предметных результатов).

### **Формы подведения итогов**

Оценка за работу на занятиях – 1 раз в ходе работы по данной теме; оценка домашнего задания по результатам участия в дискуссии – 1 раз в ходе работы по данной теме.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ МОДУЛЕЙ

№ п/п	Название раздела, темы, модуль	Количество часов			Формы обучения/ аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	<b>Модуль № 1 «История журналистики»</b>	<b>36</b>	<b>26</b>	<b>10</b>	Очная, аудиторные, внеаудиторные теоретические и практические занятия. Дискуссия. Статья. Интервью.
2.	<b>Модуль № 2 «Радиожурналистика и газета».</b>	<b>36</b>	<b>17</b>	<b>19</b>	Очная, аудиторные, внеаудиторные теоретические и практические занятия. Дискуссия. Статья. Интервью.
3.	<b>Модуль № 3 «Секреты мастерства журналиста»</b>	<b>36</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	Очная, аудиторные, внеаудиторные теоретические и практические занятия. Дискуссия. Статья. Интервью.
	<b>Итого</b>	<b>108</b>	<b>67</b>	<b>41</b>	

**Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы**

При реализации программы используются следующие **способы и формы выявления результатов**: беседа, опрос, наблюдение; самооценка обучающихся; взаимное обучение детей; олимпиады; открытые итоговые занятия; конкурсы, анализ выполнения программы. Для организации систематического наглядного контроля и самоконтроля результатов освоения программы применяются такие **способы и формы фиксации результатов**, как грамоты и дипломы, журнал педагога и портфолио детей, протоколы конкурсов, видеозаписи и фото, статьи в СМИ.

#### **Уровни освоения программы.**

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебным и материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

### **Модуль № 1 «История журналистики»**

**Цель** – сформировать систему начальных знаний, умений, навыков журналиста.

#### **Задачи:**

##### *Обучающие:*

- Формирование знаний о работе с документами;
- Обучение методике сбора информации.

##### *Воспитательные:*

- Воспитание трудолюбия, аккуратности, последовательности в работе;

##### *Развивающие:*

- Развитие коммуникативных качеств личности;
- Развитие любознательности и стремления к самосовершенствованию;

□ Развитие творческих способностей.

**Предметные ожидаемые результаты.**

*Дети будут знать:*

- Виды информации, методы сбора информации:(наблюдения, работа с документами, интервью, беседа, опрос, анкетирование);
- Структуру текста (заголовок, смысловые части);
- Методы сбора и обработки информации.

*уметь:*

- Вести экспресс–опрос;
- Брать интервью.

*Обучающиеся приобретут навык:*

- сбора информации.

**Учебно-тематический план**

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение в предмет	3	2	1	Беседа, дискуссия
2	Специфика журналистской профессии	9	4	5	Беседа, тренинговые и игровые формы
3	История журналистики	24	20	4	Лекции, семинары, КТД
	Итого:	36	26	10	

**Содержание**

**Тема: Введение в предмет (3 часа: 2- теория, 1 – практика)**

**Теория:** Введение. Предмет и задачи курса. Ориентация в профессии. История журналистского образования с 20-х годов прошлого века и по сегодняшний день. Потребности подготовки журналистов в условиях новой социально-политической, экономической, информационной ситуации в стране. Рынок информации и рынок журналистов. Задачи подготовки высококвалифицированных журналистов. Изменение мотивов выбора профессии в последние годы в связи с новыми социально-политическими и экономическими условиями. Формы учебной деятельности по профессии и рациональной организацией умственной деятельности;

**Теоретическая часть:** состоит из двух занятий продолжительностью 2 часа каждое;

**Практика:** «Огонек» на тему: «В журналисты б я пошел, пусть меня научат». В дискуссии возможно участие действующих журналистов местных СМИ, студентов журфака местных ВУЗов, ребят 2 и 3 года обучения. Для подготовки к практическому занятию ребята пишут небольшое размышление о том, необходима ли в современном мире журналистика вообще, и журналистское образование в частности, или журналисту не требуется специального образования, чтобы работать в любом СМИ.

**Формы проведения занятий:** Лекция, беседа, дискуссия с элементами творческих заданий;

**Дистанционная часть:**

1) <https://4brain.ru/journalism/1.php>

2) <https://multiurok.ru/files/poniatie-o-zhurnalistike-prezentatsiia.html>

**Форма подведения итогов:** Оценка за работу на занятиях – 1 раз в ходе работы по данной теме; оценка домашнего задания по результатам участия в дискуссии – 1 раз в ходе работы по данной теме.

**Тема: Специфика журналистской профессии (9 часов: 4 – теория, 5 – практика)**

**Основная цель** – Познакомить ребят с журналистской профессией, тенденциями ее развития и роли в обществе, показать специфику в ряду других информационно-творческих, социально ориентирующих профессий, дать представление о задачах, видах и характере деятельности, парадоксах, достоинствах и сложностях профессии, условиях работы журналистов. Кроме того, дать представление о структуре творческой личности, модели журналиста в совокупности

профессионально творческих и социально-психологических качеств, познакомить с исследованиями журналистских кадров, сориентировать в литературе по самовоспитанию и развитию творческой личности;

**Теория:** Понятие профессии как рода трудовой деятельности, требующей специальных ЗУНов и качеств. Типы профессий в профессиологии. Журналистика – синкретическая профессия. Виды журналистских специализаций и профилезаций. Своеобразие журналистской профессии в ряду других информационно-творческих, социально-ориентирующих профессий; писатель, работник культуры, педагог и т.д. Универсализм профессии. Ее место в обществе. Особенности современных функций журналистики. Профессиограмма – как модель профессии. Тип деятельности журналиста. Преобладающие виды деятельности. Характеристики профессии. Парадоксы профессии. Структура личности. Черты творческой личности. Модель журналиста, его социально-демографические признаки. Требования к психологическим качествам. Требования к профессиональным качествам. Модификация общей модели для развития журналистских специализаций;

**Практика:** 1) Тестовые методики для проверки наличия у учащихся качеств, необходимых журналисту. Используются следующие тесты: «Ваш творческий потенциал», «Уровень вашей самооценки», «Внимательны ли Вы?», «Наблюдательны ли Вы?», «Умеете ли Вы ориентироваться в любой ситуации?», «Ваша коммуникабельность»; 2) Тренинговые и игровые упражнения на развитие ассоциативного мышления и коммуникабельности (игры «Ассоциации», «Крокодил», «Английский парламент» и др.);

**Формы проведения занятий:** Лекция, беседа, тренинговые и игровые формы работы на практических занятиях;

**Дистанционная часть:**

- 1) <https://web-copywriting.ru/zhurnalist-kto-eto-i-chem-zanimaetsya/>
- 2) <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-struktura-lichnosti-zhurnalista-2211973.html>

**Форма подведения итогов:** Оценка за работу на занятиях - 1 раз в ходе работы по данной теме; оценка усвоенного материала – 1 раз по итогам 2х изученных тем в виде тест

**Тема: История журналистики (24 часа: 20 – теория, 4 – практика)**

**Основная цель** – познакомить учащихся с историей журналистики, как отечественной, так и зарубежной, начиная с пражурналистских явлений и заканчивая современными тенденциями развития СМИ;

**Теория:** Пражурналистские явления. Ранние этапы развития прессы. Русская журналистика XIX века. Русская журналистика XX века. Исторические типы и теории журналистики. Журналистика XXI века. Журналистика Европы. Журналистика Америки. Журналистика Азии. Журналистика Африки. Журналистика Австралии и Океании. Крупнейшие собственники СМИ. Современные тенденции развития СМИ;

**Теоретическая часть:** состоит из 10 занятий продолжительностью 2 часа каждое;

**Практика:** Коллективно-творческое дело (КТД) «Сквозь пространство и время», в ходе которого ребята, используя творческие доклады, рассказывают интересные факты из истории журналистики;

**Формы проведения занятий:** лекции, семинарские занятия с реферативными докладами, КТД;

**Дистанционная часть:**

1) <https://www.youtube.com/watch?v=eZaYyro7QdU>

2) <http://www.myshared.ru/slide/1383293/>

**Форма подведения итогов:** Оценка освоения материала – 1 раз по итогам написания рефератов (докладов); Оценка за работу на уроках – 1 раз в ходе работы по данной теме.

## Модуль № 2 «Радиожурналистика и газета»

**Цель:** познакомить с основными жанрами журналистики.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- формирование знаний о приёмах создания определённого жанра;
- привитие понимания о том, как писать журналистский текст к репортажу в соответствии с выбранным жанром.

*Воспитательные:*

- формирование чувства гордости за свою малую родину.

*Развивающие:*

- развить творческие способности;
- Развитие любознательности и стремления к самосовершенствованию.

**Предметные ожидаемые результаты.**

*Дети будут знать:*

- жанры журналистики

уметь:

- ориентироваться в системе жанров печатной журналистики

*Обучающиеся приобретут навык:*

-написание статей в разных жанрах.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Особенности журналистской информации	10	5	5	Беседа, тренинговые и творческие задания
2	Журналистские жанры	26	12	14	Беседа, тренинговые и творческие задания
	Итого:	36	17	19	

#### **Тема: Особенности журналистской информации (10 часов: 5 – теория, 5 - практика)**

**Основная цель** – сформировать у обучающихся представление о том, чем отличается журналистская информация от обыденной, научить ребят выделять из общего потока информации именно журналистскую;

**Теория:** Специфика журналистской информации. Потребности людей в информации, ее воздействие на аудиторию, требования к журналистской информации. Темы журналистских материалов. Источники информации;

**Теоретическая часть:** состоит из 2х занятий продолжительностью 2 часа каждое и одного занятия продолжительностью 1 час;

**Практика:** 1) информационный тренинг из 5 упражнений, связанных со спецификой журналистской информации, и 2х упражнений, направленных на подведение итогов тренинга: «Аукцион событий», «Знаете ли Вы, что...», «Информационные ресурсы», «Эмпатия»,

«Свободный обмен», «Делаем выводы», «Комплимент на прощание». 2) Разбор домашнего задания: составление списка источников информации; по одному из пунктов списка собрать информацию, соответствующую журналистским требованиям;

**Формы проведения занятий:** Лекция, беседа, тренинговые упражнения, творческие домашние задания;

**Дистанционная работа:**

1) <https://infourok.ru/rabota-zhurnalista-s-istochnikami-informacii-4784865.html>

2) <https://myslide.ru/presentation/informacionnye-texnologii-v-zhurnalistike>

**Форма подведения итогов:** Оценка за работу на занятиях – 1 раз в ходе усвоения темы; Оценка за домашние задания – 1 раз – дифференцированная оценка за 2 задания.

**Тема: Журналистские жанры (26 часа: 12 – теория, 14 - практика)**

**Основная цель** – сформировать представление ребят о системе журналистских жанров, их схожести и различии с жанрами литературными, научить свободно определять на газетной полосе материалы того или иного жанра, писать собственные журналистские материалы в этих жанрах;

**Теория:** Понятие жанра в журналистике. Общая характеристика новостных материалов. Информационная заметка как жанр новостной журналистики. Интервью как жанр новостной журналистики. Отчет как жанр новостной журналистики. Репортаж как жанр новостной журналистики. Зарисовка как жанр журналистской информации. Околожурналистские формы подачи материала в журналистике. Проблема жанров в аналитической журналистике, их общая характеристика. Корреспонденция как жанр аналитической журналистики. Комментарий как жанр аналитической журналистики. Обзор печати как жанр аналитической журналистики. Жанр статьи в аналитической журналистике. Рецензия как жанр аналитической журналистики. Жанр расследования в аналитической журналистике. Общая характеристика художественно-публицистических жанров. Разговорно-диалоговые жанры публицистики. Очерк как жанр художественно-публицистической журналистики. Эссе как жанр художественно-публицистической журналистики. Сатирические жанры в системе художественно-публицистических жанров. Памфлет как сатирический жанр. Фельетон как сатирический жанр;

**Теоретическая часть:** состоит из 10 занятий продолжительностью 2 часа;

**Практика:** 1) Игровые и тренинговые упражнения, относящиеся к изучаемой теме (тренинг «Интервью», «Статья» и др.); 2) Выполнение творческих домашних заданий: написание

журналистских материалов в различных жанрах после творческой встречи; 3) дискуссии (с использованием наглядного материала) на тему наличия и приемлемости журналистских материалов в том или ином жанре на газетных полосах;

**Формы проведения занятий:** Лекции, дискуссии, тренинговые упражнения и игры, творческие работы; творческая встреча с интересным человеком;

**Дистанционная часть:**

1) [https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоуроки%20для%20учеников%20тренинг%20по%20журналистике&path=wizard&parent-reqid=1623400161886120-5928300020756612462-balancer-knoss-search-yp-vla-6-BAL-3599&wiz\\_type=vital&filmId=15465968786414194566](https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоуроки%20для%20учеников%20тренинг%20по%20журналистике&path=wizard&parent-reqid=1623400161886120-5928300020756612462-balancer-knoss-search-yp-vla-6-BAL-3599&wiz_type=vital&filmId=15465968786414194566)

2) <https://www.youtube.com/watch?v=WSsc0TCPDmg>

**Форма подведения итогов:** Оценка работы на занятиях – 1 раз в ходе каждого практического занятия; Оценка за домашние задания – по итогам написания материалов по заданной теме.

### **Модуль № 3 «Секреты мастерства журналиста»**

**Цель:** ознакомление обучающихся со средствами создания выразительной и воздействующей речи журналиста.

**Задачи:**

*Обучающие:*

- освоение средств создания выразительной и воздействующей речи журналиста.
- научить ориентироваться в многообразии тропов и фигур, использовать их в статьях.

*Воспитательные:*

- развитие навыков самовыражения, самореализации, общения, сотрудничества.

*Развивающие:*

- развитие умений грамотного и свободного владения устной и письменной речью.

**Предметные ожидаемые результаты.**

*Дети будут знать:*

- Основные тропы и фигуры
- изобразительно-выразительные средства языка

*уметь:*

- пользоваться средствами создания выразительной и воздействующей речи
- ориентироваться в многообразии тропов и фигур, использовать их в статьях

Обучающиеся приобретут навык:

-ведения беседы.

### Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Основы творческой деятельности журналиста	20	16	4	Лекция, беседа, тренинговые и творческие задания
2	Основы радиовещания и телевидения	8	4	4	Беседа, тренинговые и творческие задания
3	Основы организации работы редакции	8	4	4	Лекция, экскурсия в редакцию
	Итого:	36	24	12	

**Тема: Основы творческой деятельности журналиста. (20 часов: 16- теория, 4 – практика)**

**Основная цель** – сформировать целостное представление учащихся о журналистике как о творческом процессе, их ознакомление с составляющими этого процесса;

**Теория:** Анализ журналистики как творческой деятельности. Слагаемые журналистского мастерства. Творческий процесс журналистской деятельности. Творческая индивидуальность в журналистике. Факт – документальная основа журналистского произведения. Журналистское произведение. Сюжет и композиция публицистического произведения. Организация эмоциональной композиции публицистического произведения. Образ автора в журналистском тексте. Взаимодействие содержания и формы журналистского произведения;

**Теоретическая часть:** состоит из 8 занятий по 2 часа каждое;

**Практика:** 1) Беседа-размышление «Между творчеством и конвейером», в ходе которой ребята делают выводы о том, насколько сопоставимо творчество с современными условиями развития

журналистики, присутствует ли оно или, все-таки, выпуск газет и теле-, радиопередач – это сплошной конвейер по штамповке информационных сообщений. 2) Домашнее задание: написание творческих работ на заданную тему с последующим ее разбором на основе изученного материала;

**Формы проведения занятий:** Лекция, беседа, творческие работы;

**Дистанционная часть:**

1)[https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок%20тренинговые%20занятия%20по%20журналистике&path=wizard&parent-reqid=1623402605740061-7204972805957434637-balancer-knoss-search-yp-sas-13-BAL-9871&wiz\\_type=vital&filmId=5919976387260195230](https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок%20тренинговые%20занятия%20по%20журналистике&path=wizard&parent-reqid=1623402605740061-7204972805957434637-balancer-knoss-search-yp-sas-13-BAL-9871&wiz_type=vital&filmId=5919976387260195230)

2)[https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок%20тренинговые%20занятия%20по%20журналистике&path=wizard&parent-reqid=1623402605740061-7204972805957434637-balancer-knoss-search-yp-sas-13-BAL-9871&wiz\\_type=vital&filmId=17960931748185945373](https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоурок%20тренинговые%20занятия%20по%20журналистике&path=wizard&parent-reqid=1623402605740061-7204972805957434637-balancer-knoss-search-yp-sas-13-BAL-9871&wiz_type=vital&filmId=17960931748185945373)

**Форма подведения итогов:** Оценка изученности материала – 1 раз на основе творческих работ, выполненных учащимися; Оценка за работу на занятии – 1 раз на основе участия в беседе-размышлении и разборе домашнего задания.

**Тема: Основы радиовещания: общие положения (4 часа: 2 – теория; 2 – практика)**

**Основная цель** – познакомить учащихся с таким каналом СМК, как радио, краткой его историей и особенностями работы;

**Теория:** История возникновения радио. Специфика работы данного вида СМИ;

**Теоретическая часть:** состоит из одного занятия продолжительностью 2 часа;

**Практика:** Игра «Радиоволна». В ходе этой игры ребята готовят материал, как журналисты радио и выступают перед своими коллегами;

**Формы проведения занятий:** лекция, игра;

**Дистанционная часть:**

1)[https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоуроки%20что%20такое%20радиовещание%20и%20принцип%20работы&path=wizard&parent-reqid=1623400986788070-14223396339692471591-balancer-knoss-search-yp-vla-14-BAL-8216&wiz\\_type=vital&filmId=5692560022714069351](https://yandex.ru/video/preview/?text=видеоуроки%20что%20такое%20радиовещание%20и%20принцип%20работы&path=wizard&parent-reqid=1623400986788070-14223396339692471591-balancer-knoss-search-yp-vla-14-BAL-8216&wiz_type=vital&filmId=5692560022714069351)

2)<https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-sredstva-massovoy-informacii-1643584.html>

**Форма подведения итогов:** Оценка за участие в практической части занятия – 1 раз.

**Тема: Основы телевидения: общие положения (4 часа: 2 – теория; 2 – практика) Основная цель** – познакомить ребят с телевидением как каналом СМК, кратко рассказать об истории его возникновения и развития, а также об особенностях работы;

**Теория:** История возникновения телевидения. Специфика работы в данном виде СМИ;

**Теоретическая часть:** состоит из 1 занятия продолжительностью 2 часа;

**Практика.** Игра «Круто, ты попал на ТВ». В ходе игры ребята пробуют свои силы в качестве работников телевидения с применением знаний, полученных в ходе теоретического занятия;

**Формы проведения занятий:** Лекция, игра;

**Дистанционная часть:**

1) <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=13573981276087299687&text=видеоуроки+что+такое+радиовещание>

2) <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-istoriya-televideniya-4696459.html>

**Форма подведения итогов:** Оценка за работу на практическом занятии – 1 раз.

**Тема: Основы организации работы редакции (с экскурсией в редакцию газеты «Ставрополь-на -Волге» (8 часов: 4 – теория; 4 - практика)**

**Основная цель** – познакомить учащихся с тем, как строится редакция (в первую очередь - газетная) и как организуется ее работа;

**Теория:** Научная организация труда (НОТ) – одно из ключевых понятий в данной сфере. Структура редакционного коллектива: общие положения. Условия создания редакции (учреждение СМИ и т.д.);

**Теоретическая часть:** состоит из 2 занятий продолжительностью 2 часа, в ходе которых ребята знакомятся с общими положениями по созданию редакции и организации ее работы;

**Практика:** 1) экскурсия в редакцию действующей в Ставропольском районе СМИ: редакцию газеты, рекламного агентства, издательства. 2) составления «бизнес-плана» собственной редакции;

**Формы проведения занятий:** Лекция, экскурсии;

**Дистанционная часть:**

1) [https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2806886624333536413&reqid=1623402173279487-304728722852204245300107-sas1-8546&suggest\\_reqid=109618203148129899221871036730154&text=видеоурок+как+работают+в+редакции+газеты+](https://yandex.ru/video/preview/?filmId=2806886624333536413&reqid=1623402173279487-304728722852204245300107-sas1-8546&suggest_reqid=109618203148129899221871036730154&text=видеоурок+как+работают+в+редакции+газеты+)

2) <https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-kak-organizovat-shkolnyu-gazetu-1197448.html>

**Форма подведения итогов:** Оценка за выполнение творческого задания – по итогам выполнения практического задания.

**Формы проведения занятий:** Лекция, опрос, практическое занятие;

**Форма подведения итогов:** Оценка за освоение материала – по итогам каждого практического занятия.

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

### Формы организации учебных занятий.

Деловые и ролевые игры, упражнения на взаимодействия в группе, тренинги, дискуссии, беседы, социальные акции и мини проекты, творческие задания, конкурсы, круглые столы, творческие встречи с интересными людьми.

### Ресурсное обеспечение программы

В рамках учебного процесса по дисциплине реализовываются традиционные (лекции, демонстрации, объяснения) и активные методы обучения:

- дискуссионные (групповое обсуждение текстов, разработка концепции номера, анализ практических ситуаций),
- тренинговые (выработка практических умений при возникновении стандартных и исключительных ситуаций),
- индивидуальные (выполнение практических заданий, лабораторная поисковая работа, создание собственного продукта).

А также предполагается использовать технологии онлайн обучения: общение на платформе **Zoom**, работа с сайтами изданий, теле- и радиоканалов, новостными Интернет-порталами.

**Методическое обеспечение программы представлено следующими компонентами:**

- 1) информационное обеспечение: учебные пособия, ЭОР, справочная литература (энциклопедии, словари, справочники, таблицы, ссылки, сайты и др.);
- 2) разработки педагога для обеспечения образовательного процесса: планы, конспекты, практические задания, демонстрационные и раздаточные учебные материалы;

3) разработки методических рекомендаций, памяток, инструкций и др. 4) контрольно-измерительные материалы: сборники контрольных заданий, методики контроля, тестовые задания, анкеты и др.

4) методические пособия для педагога.

### ***Материально-техническое обеспечение программы***

Для занятий необходима учебная аудитория с партами, ноутбук или компьютер с доступом в Интернет и программным обеспечением, мультимедийный проектор с экраном, фотокамера с поддержкой видео, штатив, микрофон.

## **СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ**

1. Валгина Н.С. Теория текста: учебное пособие, Москва, изд-во «Логос», 2003 г. В учебном пособии освещаются основные положения теории текста, раскрываются ее объект, предмет, методологические принципы и категории. Рассматриваются механизмы образования текста, его речевая организация, единицы текста, виды информации и функционально-смысловые типы речи, характеризуются разновидности вербальных текстов. Особое внимание уделяется раскрытию понятийной авторской модальности, а также определению информационной насыщенности текста и способов ее повышения. Уточняются понятия образа автора и образа стиля.
2. Васильева Л.А. Делаем новости: Москва, изд-во «Аспект-пресс», 2003г. В книге рассматриваются принципы отбора новостей и их подача, источники получения новостей, новые методы подачи информации, основные принципы контактирования журналиста в той или иной ситуации при сборе материала.
3. Ворошилов В.В. Журналистика: учебник, 4ое издание, СПб., изд-во Михайлова В.А., 2002г. Данный учебник рассматривает разные аспекты функционирования журналистики в современных условиях, начиная с истории журналистики и заканчивая менеджментом средств массовой информации.
4. Грабельников А.А. Работа журналистов в прессе: учебное пособие, издание четвертое: Москва, изд-во «РИП – холдинг», 2004г. Учебное пособие знакомит с типологией современной российской прессы и основными сторонами деятельности сотрудников в редакционном коллективе газеты.
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения: СПб., Изд-во Михайлова В.А., 2001г. Монография освещает различные аспекты журналистского творчества, связанные не только с коллективными началами в творческом труде журналиста, но и его индивидуальной работой по созданию журналистского произведения. Особое внимание уделено основным способам освоения действительности, внутренним механизмам формирования и зарождения

замысла будущего произведения, методическим и технологическим приемам сбора и анализа информации, способам предъявления фактов и других содержательных элементов в разных жанрах журналистики, образной структуре публицистического произведения, функциям авторского «я», способам изображения человека в очерке, а также принципам построения журналистского произведения.

6. [Кодекс профессиональной этики российского журналиста](#);
7. Лазаревич Э.А., Абрамовия А.В. Практикум по литературному редактированию: практическое пособие, издание третье, Москва, изд-во Московского университета, 1986г. Цель пособия – обучить будущих работников газет, издательств, телевидения и радиовещания методам анализа и редактирования рукописей, предназначенных для массового читателя.
8. Мартынова О.В. Основы редактирования: учебное пособие, Москва, изд-во «ACADEMIA», 2004г. В пособии изложен теоретический материал по основным разделам дисциплины «Русский язык» (орфоэпии, лексике и фразеологии, морфологии и орфографии, синтаксису и пунктуации). Примеры, иллюстрирующие теорию, дают возможность проанализировать распространенные ошибки, что позволяет учащимся научиться правильному употреблению языковых норм. После каждой главы предлагаются контрольные вопросы и практические задания.
9. Накорнякова К.М. Литературное редактирование: учебное пособие, третье издание, Москва, изд-во «ИКАР», 2004г. Пособие обобщает опыт практических занятий со студентами и лекций, прочитанных автором на факультете журналистики МГУ. Цель книги – помочь учащимся осмыслить редакторскую работу над текстом с позиции современных филологических представлений, показать пути обогащения редакторских методик.
10. Основы творческой деятельности журналиста: под ред. Профессора С.Г. Корконосенко: СПб., 2000г. В данном пособии Дана характеристика профессиональной квалификации современного работника СМИ, методов и форм его деятельности, отражения действительности в тексте, правовой и этической культуры журналиста.
11. «Орленок» Книга вожатого: Москва, изд-во «Собеседник», 2005г. В книге подробно раскрывается опыт работы уникального учебного учреждения дополнительного образования – Всероссийского детского центра «Орленок»
12. Радиожурналистика : под ред. профессора А.А. Шереля, изд-во Московского ун-та, 2000г.. В учебнике рассматриваются история, специфические особенности и общественные функции радиовещания, его место в системе средств массовой информации, структура выразительных средств, жанры и формы радиовещательных программ, вопросы методики работы радиожурналиста как в прямом эфире, так и при подготовке передач в звукозаписи, а также типология радиовещательных организаций, сложившаяся в России и за рубежом. Впервые

обобщен зарубежный опыт, опыт международного радиовещания и формы и методы изучения радиоаудитории.

13. Песоцкий Е. «Современная реклама. Теория и практика»: второе издание. Ростов-на-Дону, изд-во «Феникс», 2003г. В пособии рассматриваются способы создания эффективной рекламы, основные правила разработки всех ее видов, особенностям данного вида деятельности, психологии рекламы и т.д.
14. Свитич Л. Г. «Профессия: журналист»: учебное пособие. Москва, изд-во «Аспект – пресс», 2003 г. Цель пособия: знакомство с журналистской профессией, рассказ о ее истории, специфике, роли в обществе, об условиях труда, парадоксах и сложностях журнализма и т.д. Пособие знакомит с историей и системой журналистского образования, формами учебной работы, условиями и правилами рациональной организации умственной деятельности, методами воспитания и развития творческой личности.
15. Смирнов В.В. Жанры радиожурналистики: учебное пособие, Москва, изд-во «Аспект Пресс», 2002 г. Учебное пособие представляет собой комплексное исследование, в котором изучены вопросы теории жанра, становление и функционирование системы жанров радиожурналистики, формообразующие и выразительные средства вещания. В книге на богатом практическом материале рассматриваются творческие проблемы работы журналиста в эфире, психология общения у микрофона.
16. Телевизионная журналистика: 4ое издание, Москва, изд-во Московского ун-та «Высшая школа», 2002 г. В учебнике рассматриваются специфика и общественные функции телевидения, его место в системе средств массовой информации, изобразительно-выразительные средства, перспективы открывающиеся с развитием кабельных сетей, типология телевизионных программ история тележурналистики в России и за рубежом. Обобщен зарубежный опыт и конкретная методика подготовки телепередач.
17. Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Москва, издательство «Аспект Пресс», 2000г. В данной книге излагается современная концепция жанров периодической печати. Выявляется роль предмета, функций, методов, уровня и форм отображения действительности в журналистике как ее главных жанрообразующих факторов. Дается характеристика основных журналистских жанров. Теоретические положения дополнены анализом конкретных публикаций, что позволяет использовать книгу как в научных, так и в учебных целях.
18. Шостак И.М. Репортер - профессионализм и этика: Москва, изд-во «РИП - холдинг», 2001 г. Книга интересна живыми рассуждениями о сути репортерства, о профессиональных приемах и профессиональной ответственности.
19. Этика СМИ: Москва, изд-во «ИТД КноРус», 2003 г. В данное учебное пособие вошли материалы, раскрывающие сущность и характер этических проблем СМИ в интерпретации современных зарубежных теоретиков СМИ.

**Календарно учебный график  
дополнительной общеразвивающей  
программы «Жур - ТЕАМ» на 2023-2024 уч.год**

№ Учебной недели	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.-10.09. По расписанию педагога	По расписанию педагога	Теория	3	Инструктаж ТБ. Введение в предмет.	По расписанию педагога	Презентация, беседа
2	11.09.-18.09. По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	История журналистики.	По расписанию педагога	Творческая работа
3	19.09.-24.09. По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Специфика журналистской профессии	По расписанию педагога	Творческая работа
4	25.09.-01.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Ориентация в профессии	По расписанию педагога	Творческая работа
5	02.10.-08.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	История журналистского образования с 20-х годов прошлого века	По расписанию педагога	Творческая работа
6	09.10.-15.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Задачи подготовки высококвалифицированных журналистов.	По расписанию педагога	Творческая работа
7	16.10.-22.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Рынок информации и рынок журналистов	По расписанию педагога	Творческая работа
8	23.10.-29.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Модель журналиста	По расписанию педагога	Самоанализ
9	30.10.-05.11 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Журналистика – синкретическая профессия	По расписанию педагога	Презентация творческих работ
10	06.11.-12.11 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Универсализм профессии. Ее место в обществе.	По расписанию педагога	Коллективный анализ работ
11	13.11.-19.11 По расписанию педагога	По расписанию педагога	теория	3	Требования к профессиональным качествам.	По расписанию педагога	анкетирование
12	20.11.-26.11 По расписанию педагога	По расписанию педагога	практика	3	Тип деятельности журналиста	По расписанию педагога	Коллективная работа
13	27.11.-03.12 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Теория	3	Характеристики профессии	По расписанию педагога	Презентация, беседа
14	04.12.-10.12 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Парадоксы профессии	По расписанию педагога	Творческая работа
15	11.12.-17.12 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Структура личности. Черты творческой личности	По расписанию педагога	Творческая работа
16	18.12.-24.12 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Ранние этапы развития прессы.	По расписанию педагога	Творческая работа
17	25.12.-31.12 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Русская журналистика 19 века, 20 века.	По расписанию педагога	Творческая работа
18	09.01.-14.01 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Исторические типы и теории журналистики.	По расписанию педагога	Творческая работа
19	15.01.-21.01 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Журналистика Европы. Журналистика Америки.	По расписанию педагога	Творческая работа
20	22.01.-28.01 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Современные тенденции развития СМИ	По расписанию педагога	Творческая работа
21	29.01.-04.02 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Радиожурналистика и газета	По расписанию педагога	Творческая работа
22	05.02.-11.02 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Особенности журналистской информации	По расписанию педагога	Самоанализ
23	12.02.-18.02 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Журналистские жанры	По расписанию педагога	Коллективный анализ работ

24	19.01-25.02 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Потребности людей в информации	По расписанию педагога	беседа
25	26.02-03.03 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Темы журналистских материалов	По расписанию педагога	Презентация, беседа
26	04.03-10.03 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Источники информации	По расписанию педагога	Творческая работа
27	11.03-17.03 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Аукцион событий	По расписанию педагога	Творческая работа
28	18.03-24.03 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Знаете ли Вы, что...	По расписанию педагога	Творческая работа
29	25.03-31.03 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Свободный обмен	По расписанию педагога	Творческая работа
30	01.04-07.04 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Информационные ресурсы	По расписанию педагога	Творческая работа
31	08.04-14.04 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Составление, написание статей	По расписанию педагога	Творческая работа
32	15.04-21.04 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Оформление в СМИ	По расписанию педагога	Творческая работа
33	22.04-28.04 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Основы радиовещания и телевидения	По расписанию педагога	Творческая работа
34	06.05-12.05 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Основы организации работы редакции	По расписанию педагога	Творческая работа
35	13.05-19.05 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Выпуск газеты с материалом	По расписанию педагога	Коллективная работа
36	20.05-26.05 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Презентация своих статей	По расписанию педагога	Презентация творческих работ.

