

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Подстепки
Структурное подразделение
«Спектр»

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2023 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Руководитель СП «Спектр»
_____ С.Ю. Приходько
«30» июня 2023 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Смотрю на мир глазами художника»
художественной направленности

Возраст детей: 7-12 лет
Срок обучения: 1 год



C=RU, O="СП ""Спектр""
ГБОУ СОШ с.Подстепки",
CN=Приходько С.Ю., E=
vpk_gvardeec@mail.ru

2023.12.01 01:17:43+03'00'

Разработчик:
Милехина А.С., Зернова Т.А.,
педагоги дополнительного образования

Краткая аннотация. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смотрю на мир глазами художника» состоит из пяти тематических модулей. Данная программа имеет художественную направленность и нацелена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Смотрю на мир глазами художника» - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом, развивает в детях свободу мышления и раскрепощенность. Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р, ориентирована на обеспечение общеобразовательной и общекультурной подготовке обучающихся, формирование духовно-нравственной всесторонне развитой гармонической личности.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2030 г. № 678--р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими

образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы));
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил ПФДО в Самарской области на основе сертификата ПФДО, обучающихся по ДОП.
- Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов с учетом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641.
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу комплексного решения образовательных и воспитательных задач на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории, учитывая необходимые для решения личных и познавательных качеств обучающихся. Состоит из 5 модулей: «Работа по наблюдению»; «Мир фантазий»; «Сюжетное рисование. Рисование на темы»; «Декоративное искусство»; «Лепка».

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, и система занятий, предполагающая разновозрастной состав детей, что является очень актуальным для малокомплектных сельских школ и воспитывает у детей ответственность и взаимопомощь.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет положительное влияние на дальнейшее обучение.

Педагогической целесообразностью программы является пробуждение в каждом ребёнке потребности к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызывала чувство радости и удовлетворения. Ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки. Деятельностный подход позволяет максимально продуктивно усваивать материал путем смены способов организации работы. В программу включены коллективные практические занятия, развивающие коммуникативные навыки и способность работать в команде. Тем самым педагог стимулирует познавательные интересы обучающихся и развивает их практические навыки.

Исходя из этого, занятия могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому ребёнку.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребёнка изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

Задачи программы

Обучающие:

1. Формировать знания о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.

2. Обучать основам рисунка, живописи, композиции.

3. Формировать практические умения и навыки рисования и живописи с натуры, по памяти, по представлению и по воображению.

Развивающие:

4. Развивать умение планировать свою работу, добиваться поставленной цели.

5. Развивать художественные творческие способности.

Воспитательные:

6. Формировать у детей волевые усилия, нравственные качества (целеустремленность, усидчивость, аккуратность, самостоятельностью).

7. Воспитывать коммуникативные навыки, навыки работы в группе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 12 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов.

Формы проведения занятий – групповые, индивидуальные, коллективные.

Режим занятий: 3 раза в неделю по 1 часу. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 12-15 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- приобретение обучающимися творческого и практического опыта в области изобразительного искусства;
- формирование эстетического вкуса;
- интерес к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Метапредметные:

Познавательные:

- умение анализировать информацию;
- преобразование познавательных задач в практические;
- понимание и анализ произведений искусства.

Регулятивные:

- умение планировать, контроль и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности;

- формирование чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни

Коммуникативные:

- умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа по наблюдению	22	2	20
2	Мир фантазий	20	3	17
3	Сюжетное рисование. Рисование на темы	30	2	18
4	Декоративное искусство	18	2	16
5	Лепка	18	2	16
	Итого	108	11	97

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрен выбор обучающимися художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, тестирования, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля учебного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- практическая работа;
- участие в конкурсах, выставках в течение года.

1 Модуль «Работа по наблюдению»

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством развития пространственного мышления.

Задачи

Обучающие:

- *Обучать художественным навыкам*
- *Обучать основным простейшим законам изобразительно искусства*
- *Обучать основам композиции и цветоведения*

Развивающие:

- *Развивать художественные творческие способности*
- *Развивать и активизировать способность к творчеству*
- *Прививать художественный вкус*

Воспитательные:

- *Воспитать коммуникативные навыки*
- *Развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность.*

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- *Основные и дополнительные цвета, правила составления оттенков*
- *Теплые и холодные оттенки*
- *Знание цветового круга*

Обучающийся должен уметь:

- *Правильно компоновать изображения на листе*
- *Рисовать с натуры предметы быта*
- *Самостоятельно переносить на лист предметы видимого мира*

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Разнообразие форм предметов в окружающей действительности. Игра «Узнай по форме, цвету, описанию»	1	1	2	Собеседование, наблюдение,
2	Составление различных цветовых оттенков. Цветовое пятно.	0,5	1	1,5	Беседа, наблюдение
3	Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей (цветовая растяжка)	0,5	1	1,5	Творческая работа
4-5	Составление различных	-	2	2	Наблюдение

	цветовых оттенков, пятен. Композиция «Цветы и бабочки»				
6	Ритм цветowych пятен. Рисование осеннего пейзажа мятой бумагой	-	1	1	Наблюдение
7-8	Композиционное решение. Пейзаж «Цветочная поляна»	-	2	2	Творческая работа
9-10	Разнообразие форм предметов. Составление цветowych оттенков. Композиция «Веселые карандаши»	-	2	2	Творческая работа
13-14	Разнообразие форм предметов. Коллаж «Цветные карандаши в гостях у барашка»	-	2	2	Творческая работа
15	Рисование «Цветочная поляна»	-	1	1	Творческая работа
16-17	Птицы родного края. Рисование снегирей на снегу	1	1	2	Творческая работа
18	Пейзаж «Кормушка для птиц»	-	1	1	Творческая работа
19-20	«Какого цвета снег?»	-	2	2	Наблюдение, творческая работа
21	«Снеговик»	-	1	1	Наблюдение, творческая работа
22	«Белый снег кружится»	-	1	1	Наблюдение, творческая работа
	Итого	3	19	22	

Содержание программы модуля

Тема 1. Разнообразие форм предметов в окружающей действительности.

Теория: Инструкция по технике безопасности. Вводное занятие. Беседа о науке цветоведения. Цветоведение - характеристики и свойства цветов. Наука цветоведения состоит из нескольких разделов. Одни из них близко соприкасаются с областью физики, в других исследуются наши зрительные восприятия, в-третьих разрабатывается классификация цветов и устанавливаются законы цветовой гармонии.

Практика: Игра «Узнай по форме, цвету, описанию».

Тема 2. Составление различных цветowych оттенков.

Теория: Цветовое пятно. Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Практика: работа с цветowym пятном.

Тема 3. Работа с цветowym пятном и последующим разнообразием деталей.

Теория: Цветовой круг

Практика: Цветовая растяжка. [youtube](https://www.youtube.com/watch?v=...)

Тема 4. Составление различных цветовых оттенков, пятен.

Теория: Составление различных цветовых оттенков и пятен.

Практика: композиция «Цветы и бабочки». Цветовые контрасты. Смешение цветов. Колорит.

Тема 5. Композиция «Цветы и бабочки».

Практика: применение основ композиционного решения: симметрия, контрастность, композиционный центр

Тема 6. Ритм цветовых пятен.

Практика: рисование осеннего пейзажа мятой бумагой. Применение основ композиционного решения.

Тема 7-8. Композиционное решение. Пейзаж.

Практика: цветочная поляна. Применяем знания по основам композиции: Целостность, равновесие и гармония.

Тема 9-10.Разнообразие форм предметов. Составление цветовых оттенков.

Практика: композиция «Веселые карандаши». Понятие тень, полутон, свет, рефлекс.

Тема 13-14. Разнообразие форм предметов.

Практика: коллаж «Цветные карандашники в гостях у барашка». Разнообразие форм в едином композиционном пространстве. Техники работы с цветными карандашами.

Тема 15. Рисунок «Цветочная поляна» .

Практика: изучение воздушной перспективы. Рисование цветочной поляны.

Тема 16-17. Птицы родного края.

Теория: видеоряд разнообразия птиц родного края.

Практика: рисование птиц в полете, вид сверху на родную улицу.

Рисование снегирей на снегу.

Тема 18. Пейзаж «Кормушка для птиц».

Практика: компоновка главного и дополнительного. Понятие ритм.

Тема 19-20. «Какого цвета снег?»

Практика: изучаем оттенки, составляем оттенки на палитре с добавлением белой гуаши.

Тема 21. «Снеговик».

Практика: искусство фона. Теплый фон и холодный фон

Тема 22. «Белый снег кружится».

Практика: создаем динамику композиции.

2 Модуль «Мир фантазий»

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством развития образного мышления.

Задачи

Обучающие:

- *Обучать новым художественным навыкам*
- *Обучать основным простейшим законам изобразительно искусства*
- *Обучать основам работы с разными художественными материалами*

Развивающие:

- *Развивать художественные творческие способности*
- *Активизировать способность к творчеству*
- *Прививать художественный вкус*

Воспитательные:

- *Воспитывать коммуникативные навыки*
- *Развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность.*

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- *Основные геометрические фигуры, составляющие предметный мир*
- *Основы составления композиции*
- *Законы перспективы*

Обучающийся должен уметь:

- *Работать с акварельными и гуашевыми красками*
- *Работать с кистями разной толщины*
- *Рисовать с натуры и по воображению*

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1-2	Изображение домика маленького гномика	-	2	2	Творческая работа
3	Составление коллективного коллажа «Сказочные домики»	1	-	1	Творческая работа
4-5	Изображение шаловливого кота. Пластилиновый кот	-	2	2	Творческая работа
6-7	Зимние сказки. Рисование героев зимних сказок. «Волшебница – зима»	-	2	2	Творческая работа, наблюдение
8-9	Сказочные герои на балу у Золушки. Коллективный	1	1	2	Творческая работа, наблюдение

	коллаж				
10	Зимние узоры на стекле. Рисование узоров по трафарету	-	1	1	Наблюдение, творческая работа
11- 12	Зимние трафареты. Рисование мочалкой растительных орнаментов	-	2	2	Наблюдение, Творческая работа
13- 14	Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов	-	2	2	Творческая работа
15	Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов	-	1	1	Наблюдение, творческая работа
16- 17	Коллективная работа «Цветные мечты» (смешивание красок)	1	1	2	Наблюдение, Творческая работа
18	Рисование симметричных силуэтов способом отпечатывания (бабочка, цветок)	-	1	1	Творческая работа
19	Аппликация «Гусеничка»	-	1	1	Творческая работа
20	Коллективная работа «Яркий лужок»	-	1	1	Творческая работа
	Итого	3	17	20	

Содержание программы модуля

Тема 1-2. «Изображение домика маленького гномика».

Практика: освоение навыков рисования масляной ластиком; изучение технологических особенностей работы пастелью (растушевка, штриховка, затирка).

Тема 3. Составление коллективного коллажа «Сказочные домики».

Теория: умение грамотно компоновать изображение в листе; изучение понятия перспективы.

Практика: изображение домов на улице: ближней и дальней.

Тема 4-5. Изображение шаловливого кота.

Практика: пластилиновый кот. Изучаем приемы работы с пластилином.

Тема 6-7. Зимние сказки.

Практика: рисование героев зимних сказок. «Волшебница – зима». Рисование скетчмаркерами.

Тема 8-9 Сказочные герои на балу у Золушки. Коллективный коллаж

Теория: повторяем изучение законов композиции: симметрия, контрастность, композиционный центр и основы цветоведения: холодные и теплые тона

Практика. Рисуем характер героев через оттенки.

Тема 10. Зимние узоры на стекле.

Практика: рисование губкой по трафаретам.

Тема 13-14. Зимние трафареты.

Практика: рисование различными способами растительных орнаментов. Отпечатки, трафарет, мятая бумага.

Тема 16-17. Коллективная работа «Цветные мечты» (смешивание красок).

Теория: Создание спецэффектов на акварельной бумаге: соль, набрызгивание, применение бумажных салфеток для отпечатков.

Практика: применение полученных знаний.

Тема 18. Рисование симметричных силуэтов способом отпечатывания (бабочка, цветок).

Практика: Рисование симметричных силуэтов способом отпечатывания (бабочка, цветок).

Тема 19. Аппликация «Гусеничка».

Практика: работа с цветной бумагой.

Тема 20. Коллективная работа «Яркий лужок».

Практика: умение работать в коллективе над поставленной задачей.

Коллективная работа «Яркий лужок».

3 Модуль «Сюжетное рисование. Рисование на темы».

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством развития композиционного мышления.

Задачи

Обучающие:

- *Обучать разнообразным художественным навыкам*
- *Обучать основным законам изобразительно искусства*
- *Обучать основам композиции*

Развивающие:

- *Развивать художественные творческие способности*
- *Развивать и активизировать способность к творчеству*
- *Развивать образное и пространственное мышление*

Воспитательные:

- *Воспитывать коммуникативные навыки*
- *Развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность.*
- *Расширять кругозор, формировать чувство сопричастности к общему делу*

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- *Что такое ритм и симметрия*

- *Статика и движение*
- *Контраст и доминанта*

Обучающийся должен уметь:

- *Раскрыть тему, основываясь на знаниях композиции*
- *Работать в различных художественных техниках*
- *Самостоятельно рисовать на заданные темы*

3 модуль. Сюжетное рисование. Рисование на темы.

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Линия. Использование различных линий. Рисование «Упрямая линия»	0,5	0,5	1	Творческая работа
2	Акварельные эффекты на бумаге и стекле	-	1	1	Творческая работа, наблюдение
3	Отражение в воде. Рисование пейзажа «Волшебное озеро»	-	1	1	Наблюдение, творческая работа
4	Симметрия. Рисование бабочки. Коллективный коллаж «Пестрый луг»	-	1	1	Творческая работа
5	Секреты создания открытки. Рисование 3D открытки	0,5	0,5	1	Творческая работа
6	Рисование осенней открытки с элементами аппликации	-	1	1	Творческая работа
7	Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек»	-	1	1	Творческая работа
8	Составление коллективного коллажа «Пушистики»	-	1	1	Творческая работа
9	Портрет веселого человечка «Клоун в гостях»	-	1	1	Творческая работа
10	Составление коллективного коллажа «Хорошее настроение»	-	1	1	Творческая работа
11-12	Рисование элементов граффити «Моя реклама»	1	1	2	Творческая работа
13-14	Рисование элементов граффити на шаблонах рекламных буклетов	-	2	2	Творческая работа
15-16	Зимний пейзаж на фоне	-	2	2	наблюдение, творческая работа
17-18	Рисование «Зимние забавы детей»	-	2	2	Творческая работа
19-20	Рисование «Зимние забавы детей»	-	2	2	Творческая работа
21-22	«Красота вокруг нас» (рисование зимнего пейзажа)	-	2	2	Творческая работа

	родного края)				
23-24	«Чудесные проделки Мороза»	-	2	2	Наблюдение, творческая работа
25	Коллаж «Необычные узоры»	-	1	1	Творческая работа
26-27	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	1	2	наблюдение
28	«Замок на холме»	-	-	1	Творческая работа
29-30	«Весенние ручейки» «Какого цвета лето?»	-	2	2	Наблюдение, творческая работа
	Итого	3	27	30	

Содержание программы модуля

Тема 1. Линия.

Теория: использование различных линий.

Практика: рисование «Упрямая линия» [youtube](https://www.youtube.com/watch?v=...). Изучение характера линий: жесткий, мягкий, плавный, статичный динамичный.

Тема 2. Акварельные эффекты на бумаге и стекле.

Практика: рисование по мокрой бумаге. Открытая композиция и закрытая.

Тема 3. Отражение в воде.

Практика: рисование пейзажа «Волшебное озеро». Изучаем симметрию.

Тема 4. Симметрия.

Практика: продолжение. Рисование бабочки. Коллективный коллаж «Пестрый луг».

Тема 5. Секреты создания открытки.

Теория: рисование 3D открытки. Умение отобразить объем и трехмерность на листе бумаги разными способами.

Практика: рисование открытки.

Тема 6. Рисование осенней открытки с элементами аппликации.

Практика: умение отобразить объем и трехмерность на листе бумаги разными способами.

Тема 7. Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек».

Практика: грамотно komponуем изображение животных на листе.

Тема 8. Составление коллективного коллажа «Пушистики».

Практика: учимся взаимодействовать, договариваться, совместно работать, сообразно поставленной цели.

Тема 9. Портрет веселого человечка «Клоун в гостях».

Практика: грамотно подбираем цветовую палитру, komponуем главное и дополнительное.

Тема 10. Составление коллективного коллажа «Хорошее настроение».

Практика: изучаем статичность и динамичность композиции.

Тема 11-12. Рисование элементов граффити «Моя реклама».

Теория: показ видеоряда с элементами правильно выстроенного рекламного дизайна. Целостность – основа построения композиции рекламы.

Практика: создание вывески, витрины.

Тема 13-14. Рисование элементов граффити на шаблонах.

Практика: грамотная компоновка рекламных буклетов.

Тема 15-16. Зимний пейзаж на фоне.

Практика: применение полученных знаний по цветоведению и основам композиции. Работаем с тоном. Рисуем северное сияние.

Тема 17-18. Рисование «Зимние забавы детей».

Практика: учимся рисовать пропорции человеческого тела в движении.

Тема 19-20. Рисование «Зимние забавы детей».

Практика: Искусство портрета.

Тема 21-22. «Красота вокруг нас».

Практика: рисование зимнего пейзажа родного края. Принцип золотого сечения и доминантного пятна.

Тема 23-24 «Чудесные проделки Мороза».

Практика: доминанта по размеру, цвету, форме, местоположению.

Тема 25. Коллаж «Необычные узоры».

Практика: коллективная работа. Грамотная компоновка частей единого целого. Умение общаться и договариваться.

Тема 26-27 «Зимний день на природе».

Теория: изучаем иллюстрации русских художников (Левитан, Кустодиев, Ге и других).

Практика: Применяем ритмичность, динамику, доминанту при компоновке работы. Умение самостоятельно работать на заданную тему.

Тема 28. «Замок на холме».

Практика: изображение объемных конструкции на листе бумаги. Свет и тень.

Тема 29-30. «Весенние ручейки».

Практика: какого цвета лето? Передаем оттенками времена года.

4 Модуль «Декоративное искусство».

Цель: освоение разных видов визуально – пространственных искусств, отражающих быт и культуру разных народов России посредством развития ассоциативного и творческого мышления.

Задачи

Обучающие:

- *Формировать представления о месте и значении художественной деятельности в жизни общества*
- *Формировать уважение и любовь к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры во всём многообразии её видов;*
- *Приобретать опыт создания творческой работы посредством различных художественных материалов.*

Развивающие:

- *Развивать художественные творческие способности*
- *Развивать потребность в общении с произведениями изобразительного искусства.*

Воспитательные:

- *Воспитывать коммуникативные навыки*
- *Воспитывать уважение и любовь к наследию России через освоение отечественной художественной культур*

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- *основные промыслы декоративно – прикладного искусства*
- *гжель*
- *городецкая роспись*
- *хохлома*

4 модуль «Декоративное искусство»

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Роспись шаблона vareжки (орнамент)	-	1	1	Творческая работа
2-3	Коллаж «Варежки для Вани и Вареньке»	-	2	2	Творческая работа
4	Цветы из мокрой бумаги «Букет маме»	-	1	1	Творческая работа
5-6	Аппликация «Ваза с цветами» (3 D)	-	2	2	Творческая работа

7	Рисование народных растительных орнаментов в круге.	-	1	1	Творческая работа
8-9	Декоративное изображение геометрических орнаментов. Аппликация «Кувшин»	1	1	2	Творческая работа
10-11	Ваза из жатой бумаги (орнамент)	-	2	2	Наблюдение, творческая работа
12	Коллаж из мозаики в квадрате	-	1	1	Творческая работа
13	«Сказочная Жар-птица» (декор для интерьера)	-	1	1	Творческая работа
14-15	Коллективная работа «Чудо-птица»	1	1	2	Творческая работа
16-17	Роспись морских камушков «Божья коровка»	-	2	2	Творческая работа
18	Изготовление открытки «Стилизованные цветы»	-	1	1	Творческая работа
	Итого	2	16	18	

Содержание программы модуля

Тема 1. Роспись шаблона vareжки (орнамент).

Практика: роспись под Хохлому.

Тема 2-3. Коллаж «Варежки для Вани и Вареньке».

Практика: ознакомление с образцами росписи Гжель.

Тема 4. Цветы из мокрой бумаги «Букет маме».

Практика: подбираем общий колорит.

Тема 5-6 Аппликация «Ваза с цветами».

Практика: аппликация 3 D.

Тема 7. Рисование народных растительных орнаментов в круге.

Практика: рисование народных орнаментов. Жостово.

Тема 8-9. Декоративное изображение геометрических орнаментов.

Теория: показ фильма о городецкой росписи. Мезенская роспись.

Практика: аппликация «Кувшин».

Тема 10-11. Ваза из жатой бумаги(орнамент).

Практика: создание орнамента разными подручными материалами.

Тема 12. Коллаж из мозаики в квадрате.

Практика: создание коллективной работы в едином стиле.

Тема 13. «Сказочная Жар-птица» (декор для интерьера).

Практика: Хохломская роспись.

Тема 14-15. Коллективная работа «Чудо-птица».

Теория: фильм о хохломской росписи.

Практика: используем пройденные виды росписи в коллективной работе.

Тема 16-17. Роспись морских камушков.

Практика: «Божья коровка». Изучение стилизации.

Тема 18. Изготовление открытки «Стилизованные цветы».

Практика: Изготовление открытки «Стилизованные цветы».

5 Модуль «Лепка»

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством развития пространственного и композиционного мышления.

Задачи

Обучающие:

- *Обучать новым художественным навыкам*
- *Обучать основным простейшим законам изобразительно искусства*
- *Обучать основным приемам объемного изображения.*

Развивающие:

- *Развивать художественные творческие способности*
- *Развивать и активизировать способность к творчеству*
- *Прививать художественный вкус.*

Воспитательные:

- *Воспитывать коммуникативные навыки*
- *Развивать внимание, дисциплинированность, самостоятельность.*

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- *основные техники объемного изображения*
- *возможности планировать и воплощать задуманный образ*
- *как самостоятельно создавать предметы видимого мира*

Обучающийся должен уметь:

- *работать с пластилином, глиной, соленым тестом*
- *работать в разных скульптурных техниках*
- *изображать с натуры и по воображению*

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1-2	Лепка геометрических	1	1	2	Творческая работа

	орнаментов на фоне				
3-4	Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка»	-	2	2	Творческая работа
5-6	Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь»	-	2	2	Творческая работа
7-8	Лепка народных игрушек «Матрешка». Хохлома	1	1	2	Творческая работа
8-9	Украшение для цветочных горшочков «Пчелка»	-	2	2	Творческая работа
10	Украшение цветочных горшочков «пчелками»	-	1	1	Творческая работа
11-12	3 D – открытка «Мир фантазий»	-	2	2	Творческая работа
13-14	Силуэты животного мира	-	2	2	Творческая работа
15-18	Подведение итогов	-	3	3	выставки, конкурсы, просмотры
	Итого	2	16	18	

Содержание программы модуля

Тема 1-2. Лепка геометрических орнаментов на фоне.

Теория: лепка геометрических орнаментов на фоне.

Практика: развитие тонкой моторики. расположение сочетающихся цветов и оттенков.

Тема 3-4. Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка.

Теория: Искусство пластилинографии. Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка.

Практика: Развитие тонкой моторики. Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка.

Тема 5-6. Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь».

Практика: Лепка путем вытягивания из целого куска деталей.

Тема 7-8. Лепка народных игрушек «Матрешка».

Теория: фильм о народных промыслах. Хохлома.

Практика: расписываем глину.

Тема 8-9. Украшение для цветочных горшочков «Пчелка».

Практика: работа с соленым тестом

Тема 10. Украшение цветочных горшочков «пчелками».

Практика: работа с глиной. Роспись по глине

Тема 11-12. 3 D – открытка «Мир фантазий».

Практика: работа с соленым тестом.

Тема 13-14 . Силуэты животного мира.

Практика: формирование из цельного куска образа животного

Тема 15-18 Подведение итогов. Выставки, просмотры, участие в конкурсах, рефлексивная беседа.

Обеспечение программы:

Методическое обеспечение

Основные принципы, положенные в основу программы:

- принцип доступности, учитывающий индивидуальные особенности каждого ребенка, создание благоприятных условий для их развития
- принцип демократичности, предполагающий сотрудничество педагога и обучающихся
- принцип системности и последовательности – знания в программе даются в определенной системе, накапливая запас знаний, дети могут применять их на практике.

Методы работы:

- *словесные методы:* рассказ, беседа, сообщение – эти методы способствуют обогащению теоретических знаний детей, являются новым источником информации
- *наглядные методы:* презентации, демонстрации рисунков, плакатов, коллажей, иллюстраций. Наглядные методы дают возможность более детально обследовать объекты, дополняют словесные методы, способствуют развитию мышления детей
- *практические методы:* изготовление рисунков, аппликаций, коллажей. Данные методы позволяют воплотить теоретические знания на практике, способствуют развитию навыков и умений детей. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Занятие состоит из следующих структурных компонентов:

1. организационный момент, характеризующийся подготовкой учащихся к занятию
2. повторение материала, изученного на предыдущем занятии
3. постановка цели занятия перед учащимися
4. изложение нового материала
5. практическая работа
6. обобщение материала, изученного в ходе занятия
7. подведение итогов
8. уборка рабочего места.

Материально-техническое обеспечение программы

Для проведения теоретических занятий необходимы:

- учебный кабинет
- компьютер
- проектор

Для практических занятий необходимы:

- белая и цветная бумага, картон
- канцелярские принадлежности
- карандаши, краски
- альбомы для рисования

Список литературы:

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с, ил.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2018г.
3. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань” -"Просвещение", Москва 2012.
4. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2013. (Мир вашего ребенка)
5. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2015
6. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2019.
7. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с, ил.
8. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2018.
10. Маслова Н.В., Лепим из глины. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008
11. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
12. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2011г.
13. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010
14. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2012г

Интернет сайт:

- <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
- <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniija-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>

- <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudesa.doc>

Приложение

Календарно учебный график на 2023-2024 уч.год

№ Учебной недели	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	04.09.-10.09.	По расписанию педагога	Теория. Практика.	3	Инструктаж ТБ. Беседа. Разнообразие предметов в окружающей действительности. Узнай по форме, цвету, описанию. Составление различных цветовых оттенков. Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей (цветовая растяжка)	По расписанию педагога	Презентация, беседа, творческая работа
2	11.09.-18.09.	По расписанию педагога	Практика	3	Составление различных цветовых оттенков, пятен. Композиция «Цветы и бабочки». Ритм цветовых пятен. Рисование осеннего пейзажа мятой бумагой	По расписанию педагога	Творческая работа
3	19.09.-24.09.	По расписанию педагога	Практика	3	Композиционное решение. Пейзаж «Цветочная поляна». Составление цветовых оттенков. Композиция «Цветочные карандаши»	По расписанию педагога	Творческая работа
4	25.09.-01.10	По расписанию педагога	Практика	3	Разнообразие форм предметов. Коллаж «Цветные карандашники в гостях у барашка»	По расписанию педагога	Творческая работа
5	02.10.-08.10	По расписанию педагога	Практика	3	Изображение домика маленького гномика. Составление коллективного коллажа «Сказочные домики»	По расписанию педагога	Творческая работа
6	09.10.-15.10	По расписанию педагога	Практика	3	Линия. Использование различных линий. Рисование «Упрямая линия». Изображение шаловливого кота. Пластилиновый кот.	По расписанию педагога	Творческая работа
7	16.10.-22.10	По расписанию педагога	Практика	3	Декоративное рисование растительного орнамента. Рисование народных растительных орнаментов в круге.	По расписанию педагога	Творческая работа
8	23.10.-29.10	По расписанию педагога	Практика	3	Декоративное изображение геометрических орнаментов. Аппликация «Кувшин». Декоративное изображение геометрических орнаментов в квадрате.	По расписанию педагога	Самоанализ
9	30.10.-05.11	По расписанию педагога	Практика	3	Лепка геометрических орнаментов на фоне. Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка.	По расписанию педагога	Презентация творческих работ
10	06.11.-12.11	По расписанию педагога	Практика	3	Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь». «Матрешка».	По расписанию педагога	Коллективный анализ работ
11	13.11.-19.11	По расписанию педагога	Практика	3	Отражение в воде. Рисование пейзажа «Волшебное озеро». Симметрия. Рисование бабочки. Коллективный коллаж «Пестрый круг»	По расписанию педагога	Творческая работа
12	20.11.-26.11	По расписанию педагога	Практика	3	Секреты создания открытки. Рисование 3 Д открытки. Рисование осенней открытки с элементами аппликации. Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек»	По расписанию педагога	Творческая работа
13	27.11.-03.12	По расписанию педагога	Теория	3	Составление коллективного коллажа «Пушистики»	По расписанию педагога	Творческая работа
14	04.12.-10.12	По расписанию педагога	Практика	3	Портрет веселого человечка «Клоун в гостях. Составление коллективного коллажа «Хорошее настроение».	По расписанию педагога	Творческая работа

15	11.12-17.12	По расписанию педагога	Практика	3	Подготовка к выставке, оформление работ	По расписанию педагога	Творческая работа
16	18.12-24.12	По расписанию педагога	Практика	3	Рисование элементов граффити «Моя реклама». Рисование элементов граффити на шаблонах рекламных буклетов.	По расписанию педагога	Творческая работа
17	25.12-31.12	По расписанию педагога	Практика	3	Зимние сказки. Рисование героев зимних сказок. Волшебница Зима.	По расписанию педагога	Творческая работа
18	09.01-14.01	По расписанию педагога	Практика	3	Сказочные герои на балу у Золушки. Коллективный коллаж	По расписанию педагога	Творческая работа
19	15.01-21.01	По расписанию педагога	Практика	3	Зимние узоры на стекле. Рисование узоров по трафарету. Рисование мочалкой.	По расписанию педагога	Творческая работа
20	22.01-28.01	По расписанию педагога	Практика	3	Викторина «Юный художник». Коллективные творческие проекты. Выставка работ.	По расписанию педагога	Викторина. Коллективный творческий проект.
21	29.01-04.02	По расписанию педагога	Практика	3	Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов.	По расписанию педагога	Творческая работа
22	05.02-11.02	По расписанию педагога	Практика	3	Зимний пейзаж на фоне, рисование «Зимние забавы детей». «Красота вокруг нас» (рисование зимнего пейзажа родного края)	По расписанию педагога	Коллективный анализ работ
23	12.02-18.02	По расписанию педагога	Практика	3	Чудесные проделки Мороза. Коллаж «Необычные узоры». Коллективная работа «Зимний день на природе»	По расписанию педагога	Самоанализ, Коллективный анализ работ
24	19.01-25.02	По расписанию педагога	Практика	3	Какого цвета снег? Рисование «Снежный пушистый ковер». Птицы родного края. Рисование снежирой на снегу.	По расписанию педагога	Творческая работа
25	26.02-03.03	По расписанию педагога	Практика	3	Пейзаж «кормушка для птиц». Роспись шаблона варежки (орнамент)	По расписанию педагога	Творческая работа
26	04.03-10.03	По расписанию педагога	Практика	3	Коллаж «Варежки для Вани и Вареньки». Цветы из мокрой бумаги «Букет маме».	По расписанию педагога	Творческая работа
27	11.03-17.03	По расписанию педагога	Практика	3	Апликация «Ваза с цветами» 3 д. Украшение для цветочных горшочков «Пчелка»	По расписанию педагога	Творческая коллективная работа
28	18.03-24.03	По расписанию педагога	Практика	3	3-д открытка «Мир фантазий». Силуэты животного мира.	По расписанию педагога	Творческая работа
29	25.03-31.03	По расписанию педагога	Практика	3	Акварельные эффекты на бумаге и стекле. Коллективная работа «Цветные мечты» (смешивание красок)	По расписанию педагога	Творческая работа
30	01.04-07.04	По расписанию педагога	Практика	3	Рисование симметричных силуэтов. Способом отпечатывания (бабочка, цветок)	По расписанию педагога	Творческая работа
31	08.04-14.04	По расписанию педагога	Практика	3	Раскладная открытка «Поляна». Апликация «Гусеничка». Коллективная работа «Яркий лужок»	По расписанию педагога	Творческая работа
32	15.04-21.04	По расписанию педагога	Практика	3	Изготовление открытки «Стилизированные цветы». Рисование «Цветочная поляна» (трафареты). «Замок на холме»	По расписанию педагога	Творческая работа
33	22.04-28.04	По расписанию педагога	Практика	3	Роспись морских камушков «Божья коровка». Коллаж из мозаики в квадрате.	По расписанию педагога	Творческая работа
34	06.05-12.05	По расписанию педагога	Практика	3	Вата из жатой бумаги (орнамент). Весенние ручейки (рисование пальчиком)	По расписанию педагога	Самоанализ
35	13.05-19.05	По расписанию педагога	Практика	3	Сказочная Жар-птица (декор для интерьера). Коллективная работа «Чудо-птица».	По расписанию педагога	Тестирование. Презентация творческих работ.
36	20.05-26.05	По расписанию педагога	Практика	3	Оформление выставки. Подготовка работ к выставке. Награждение победителей творческих конкурсов.	По расписанию педагога	Выставка творческих работ.