

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области

**Центральное управление министерства образования и науки Самарской
области**

ГБОУ СОШ с. Подстепки

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
начальных классов

Руководитель МО

_____/Н.А. Норкина

Протокол №1 от
28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____/Т.В. Разумовская

29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ СОШ
с.Подстепки

_____/А.Е. Семенов

Приказ №174-ОД от
30.08.2023г

Программа коррекционного курса

«Развитие психомоторики и сенсорных процессов»

1 год обучения АООП вариант 1

с.Подстепки 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» обеспечивает достижение планируемых результатов освоения АООП. Программа коррекционного курса разработана на основе требований к личностным и предметным результатам освоения АООП и формированию базовых учебных действий.

Младший школьный возраст – важнейший период формирования жизненного ресурса ребенка, этап становления его социальности, освоения общественных отношений, обогащения мировосприятия и развития личностных качеств. Особенно значим этот период жизни для детей, имеющих отклонения в умственном развитии.

Сенсорное развитие детей с нарушением интеллекта в целом отстает по срокам формирования и проходит неравномерно. У обучающихся с отклонениями в умственном развитии имеют место нарушения ощущений различной модальности (кинестической, осязательной, зрительной, кинестетической, тактильной и др.) и, соответственно, восприятия объектов, явлений и ситуаций. Отсюда у них отмечается не только замедленный темп развития, но и своеобразие этого развития в целом. Безусловно, таким детям нужна специальная коррекционная помощь. И первый шаг по оказанию помощи – сенсомоторное развитие ребенка.

Теоретической основой программы коррекционных занятий явились концептуальные положения теории Л. С. Выготского: об общих законах развития аномального и нормально развивающегося ребенка; о структуре дефекта и возможностях его компенсации; о применении системного подхода к изучению аномального ребенка, об учете зон его актуального и ближайшего развития при организации психологической помощи; об индивидуализированном и дифференцированном подходе к детям в процессе реализации коррекционной психолого-педагогической программы. В качестве базовых использованы подходы к сенсорному воспитанию детей, разработанные в отечественной психологии и педагогике В. Н. Аванесовой, Л. А. Венгер, А. В. Запорожцем, Н. П. Сакулиной и др.

Программа коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» входит в часть формируемую участниками образовательных отношений – коррекционно- развивающую область учебного плана образовательного учреждения и обусловлена потребностью оказания квалифицированной психолого-педагогической помощи обучающимся, которая рассматривается как система развивающих, коррекционных и реабилитационных технологий, направленных на создание внутренних и внешних условий для раскрытия потенциальных возможностей развития личности обучающихся и расширения границ их взаимодействия с окружающей средой.

Цель: применение разных форм взаимодействия с обучающимися, направленных на преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности, формирование навыков адекватного поведения; создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирование многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, способствующее оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы всех органов чувств адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности детей путем систематического и целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- формирование способности эстетически воспринимать окружающий мир во всем многообразии свойств и признаков его объектов (цветов, вкусов, запахов, звуков, ритмов);
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение словарного запаса детей на основе использования соответствующей

терминологии;

- исправление недостатков моторики, совершенствование зрительно-двигательной координации;
- формирование точности и целенаправленности движений и действий.

Принципы коррекционной работы:

- Принцип приоритетности интересов обучающегося определяет отношение работников организации, которые призваны оказывать каждому обучающемуся помощь в развитии с учетом его индивидуальных образовательных потребностей.
- Принцип системности - обеспечивает единство всех элементов коррекционной работы: цели и задач, направлений осуществления и содержания, форм, методов и приемов организации, взаимодействия участников.
- Принцип непрерывности обеспечивает проведение коррекционной работы на всем протяжении обучения школьника с учетом изменений в их личности.
- Принцип вариативности предполагает создание вариативных программ коррекционной работы с детьми с учетом их особых образовательных потребностей и возможностей психофизического развития.
- Принцип единства психолого-педагогических и медицинских средств, обеспечивающий взаимодействие специалистов психолого-педагогического и медицинского блока в деятельности по комплексному решению задач коррекционной работы.
- Принцип сотрудничества с семьей основан на признании семьи как важного участника коррекционной работы, оказывающего существенное влияние на процесс развития ребенка и успешность его интеграции в общество.

Специфика организации коррекционной работы с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

Коррекционная работа с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) проводится: в рамках образовательного процесса через содержание и организацию образовательного процесса (индивидуальный и дифференцированный подход, сниженный темп обучения, структурная простота содержания, повторность в обучении, активность и сознательность в обучении).

Занятия являются коррекционно-направленными: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности. Занятия носят практическую направленность, тесно связаны с другими учебными предметами, готовят обучающихся к жизни в обществе.

Основной формой организации является комплексное занятие, которое проводится в динамичной увлекательной форме с использованием разнообразных дидактических игр, игр разной подвижности, занимательных упражнений со сменой различных видов деятельности. Каждое занятие оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Данная программа построена по циклическому принципу и предполагает повторение тематики основных разделов программы в каждом классе, на более высоком уровне: усложняется речевой материал, дидактические и ролевые игры, расширяются понятия, усложняются формы социального взаимодействия.

1. Общая характеристика программы коррекционно-развивающего курса

В рамках реализации программы коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов» определены следующие направления работы:

1. Психолого-педагогическая диагностика, направленная на изучение уровня психологической адаптации к учебному процессу и особенностей развития обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями); диагностика и развитие познавательной сферы, эмоционально-личностной и коммуникативной сферы; формирование продуктивных видов взаимодействия с окружающими.

2. Психолого-педагогическое консультирование педагогов и родителей по решению проблем в развитии и обучении, поведении и межличностном взаимодействии конкретных учащихся; по выявлению возможных сложностей в формировании БУД и реализации ФГОС.

3. Информационно-просветительская работа педагогов и родителей.

4. Групповые и индивидуальные консультации с педагогами.

5. Коррекционно-развивающая работа, направленная на устранение временных трудностей адаптационного периода и преодоление или ослабление проблем в психическом и личностном развитии, гармонизацию личности и межличностных отношений учащихся; формирование навыков адекватного поведения обучающихся.

В процессе коррекционно-развивающей работы используются следующие формы и методы работы:

– занятия индивидуальные и групповые;

– игры, упражнения, этюды;

– коррекционные методики и технологии;

– беседы с учащимися;

– организация деятельности (игра, труд, изобразительная, конструирование и др.). Данный курс занятий является коррекционно-направленным: наряду с развитием общих способностей предполагается исправление присущих детям с интеллектуальными нарушениями недостатков психофизического развития и формирование у них относительно сложных видов психической деятельности.

МЕСТО КОРРЕКЦИОННОГО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Число часов, отведённых на изучение курса: в 1 классе составляет – 2 часа в неделю (66ч в год).

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Программно-методический материал включает 8 разделов: «Развитие моторики, графомоторных навыков, тактильно-двигательное восприятие, кинестетическое и кинетическое развитие, восприятие формы, величины, цвета и конструирование предметов, развитие зрительного восприятия, восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений), развитие слухового восприятия, восприятие пространства, восприятие времени.

Развитие моторики, графомоторных навыков.

Развитие крупной моторики. Целенаправленность выполнения действий и движений по инструкции педагога. Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. Пальчиковая гимнастика. Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. Развитие координации движений рук и глаз. Обводка, штриховка по трафарету. Аппликации. Стигание бумаги. Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности. Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений.

Тактильно-двигательное восприятие.

Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины (большой - маленький – самый маленький). Дидактические игры: «Чудесный мешочек». Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару». Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение». Игры с крупной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый-легкий), определение контрастных температурных ощущений (холодный – горячий).

Кинестетическое и кинетическое развитие.

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела (глаза, рот, пальцы и т. д.). Выполнение упражнений по заданию педагога, вербализация собственных ощущений. Выразительность движений - имитация животных (походка гуся, зайца, кенгуру и т. д.), инсценирование.

Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов.

Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений.

Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. Классификация предметов и их изображений по форме по показу. Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними. Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.). Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. Работа с геометрическим конструктором. Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2-3 детали). Дидактическая игра «Часть и целое».

Развитие зрительного восприятия.

Формирование навыков зрительного анализа и синтеза Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. Определение изменений в предъявленном ряду. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера.

Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений).

Контрастные температурные ощущения (холодный - горячий). Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленым) Обозначение словом собственных ощущений. Запах приятный и неприятный. Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий).

Развитие слухового восприятия.

Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. Различение речевых и неречевых звуков. Подражание неречевым и речевым звукам.

Восприятие пространства.

Ориентировка на собственном теле: упражнения на ориентировку в пространстве относительно «себя», дифференциация правой (левой) руки (ноги), правой (левой) части тела. Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в помещении по инструкции педагога. Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона).

Восприятие времени.

Определение времени года, части суток Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после). Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графической моделью «Части суток». Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

В соответствии с требованиями ФГОС к АООП варианта 1 для обучающихся с легкой умственной отсталостью, результативность обучения каждого обучающегося оценивается с учетом особенностей его психофизического развития и особых образовательных потребностей. В связи с этим требования к результатам освоения образовательных программ представляют собой описание возможных результатов образования данной категории обучающихся.

Личностные результаты:

- воспитание уважительного отношения к иному мнению;
- сформированность адекватных представлений о собственных возможностях;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных

социальных ситуациях;

- воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Предметные результаты

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- осознанно и правильно читать текст: вслух по слогам и целыми словами;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста;
- выделять из текста предложений на заданную тему;
- участвовать в коллективной работе по оценке поступков героев и событий;
- анализировать и сравнивать предметы, выполнять классификацию по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- определять на ощупь и зрительно величину хорошо знакомых предметов, называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- различать речевые и неречевые звуки, звуки музыкальных инструментов;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выделять времена года, части суток;
- понимать проявление основных эмоций;
- формулировать просьбы и желания с использованием этикетных слов и выражений;
- участвовать в ролевых играх в соответствии с индивидуальными личностными и речевыми возможностями;
- участвовать в беседах на темы, близкие личному опыту ребенка;
- выполнять правила организации рабочего места по инструкции учителя;
- анализировать объект, подлежащий изготовлению, выделять и называть его признаки и свойства с помощью учителя;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин, бумага и картон, конструировать из пластмассового конструктора).

Учащиеся должны уметь:

Минимальный уровень:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями;
- различать и называть основные цвета;
- составлять предмет из 2 – 3 частей;
- определять на ощупь и зрительно величину хорошо знакомых предметов, называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги;
- выделять времена года;
- понимать проявление основных эмоций;
- использовать в работе доступные материалы (глина и пластилин, бумага и картон, конструировать из пластмассового конструктора).

Достаточный уровень:

- понимать содержание небольших по объему сказок, рассказов и стихотворений;
- высказывать просьбы и желания;
- ориентироваться на сенсорные эталоны; узнавать предметы по заданным признакам;
- практически выделять признаки и свойства объектов и явлений;
- ориентироваться в пространстве относительно себя;
- понимать проявление основных эмоций, оказывать помощь и участие друг другу;
- осуществлять текущий самоконтроль выполняемых практических действий с помощью учителя.

| № п/п | Наименование разделов | Кол –во часов |
|-------|--|---------------|
| 1 | Развитие моторики, графомоторных навыков | 14 |
| 2 | Тактильно-двигательное восприятие | 5 |
| 3 | Кинестетическое и кинетическое развитие | 4 |
| 4 | Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 20 |
| 5 | Развитие зрительного восприятия | 5 |
| 6 | Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | 6 |
| 7 | Развитие слухового восприятия | 6 |
| 8 | Восприятие пространства | 3 |
| 9 | Восприятие времени | 3 |
| | Итого | 66ч |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Раздел. Тема занятия | Кол-во часов | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|--|--------------|--|
| | Раздел 1. Развитие моторики, графомоторных навыков | 14ч | |
| 1 | Развитие крупной моторики. | 1 | |
| 2 | Целенаправленность выполнение действий и движений по инструкции педагога. | 1 | |
| 3 | Согласованность действий и движений разных частей тела. Развитие и координация движений кисти рук и пальцев. | 1 | |
| 4 | Пальчиковая гимнастика. | 1 | |
| 5 | Специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей. | 1 | |
| 6 | Развитие координации движений рук и глаз. | 1 | |
| 7 | Обводка, штриховка по трафарету. | 1 | |
| 8 | Аппликации. | 1 | |
| 9 | Сгибание бумаги. | 1 | |
| 10 | Разучивание коротких стихотворных текстов, сопровождение их движениями пальцев. | 1 | |
| 11 | Вырезание ножницами по контуру изображений разной степени сложности. | 2 | |
| 12 | Выполнение этюдов на выражение различных эмоциональных состояний, имитация движений. | 2 | |
| | Раздел 2. Тактильно-двигательное восприятие | 5ч | |
| 13 | Определение на ощупь объемных фигур и предметов, их величины (большой - маленький – самый маленький). | 1 | |
| 14 | Дидактические игры: «Чудесный мешочек». | 1 | |
| 15 | Игры на развитие тактильной чувствительности «Найди пару». | 1 | |
| 16 | Работа с пластилином, глиной, соленым тестом, лепка «Угощение». | 1 | |

| | | | |
|----|--|------------|--|
| 17 | Игры с крупной мозаикой. Упражнения на сравнение различных предметов по тяжести (тяжелый-легкий), определение контрастных температурных ощущений (холодный – горячий). | 1 | |
| | Раздел 3. Кинестетическое и кинетическое развитие | 4ч | |
| 18 | Формирование ощущений от статических и динамических поз различных частей тела (глаза, рот, пальцы), вербализация собственных ощущений. | 1 | |
| 19 | Выразительность движений (имитация повадок животных, инценирование школьных событий). | 3 | |
| | Раздел 4. Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов | 20ч | |
| 20 | Формирование сенсорных эталонов плоскостных геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник) на эмпирическом уровне в процессе выполнения упражнений. | 1 | |
| 21 | Выделение признака формы; называние основных геометрических фигур. | 2 | |
| 22 | Классификация предметов и их изображений по форме по показу. | 2 | |
| 23 | Упражнения в измерение предметов, расстояния между ними. | 2 | |
| 24 | Сопоставление и обозначение словом (высокий – низкий, выше – ниже, одинаковые и т.д.). | 2 | |
| 25 | Упражнения на включение в ряд по размеру на материале объемных форм и предметных картинок. | 2 | |
| 26 | Работа с геометрическим конструктором. | 2 | |
| 27 | Сопоставление двух предметов контрастных величин по высоте, длине, ширине, толщине; обозначение словом. | 2 | |
| 28 | Различение и выделение основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый). | 2 | |
| 29 | Конструирование геометрических фигур и предметов из составляющих частей (2—3 детали). | 2 | |
| 30 | Дидактическая игра «Часть и целое». | 1 | |
| | Раздел 5. Развитие зрительного восприятия | 5ч | |
| 31 | Формирование навыков зрительного анализа и синтеза. | 1 | |
| 32 | Дифференцированное зрительное восприятие двух предметов: нахождение отличительных и общих признаков. | 1 | |
| 33 | Определение изменений в предъявленном ряду | 1 | |
| 34 | Нахождение лишней игрушки, картинки | 1 | |
| 35 | Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Упражнения на развитие глазомера. | 1 | |
| | Раздел 6. Восприятие особых свойств предметов (развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений) | 6ч | |
| 36 | Контрастные температурные ощущения (холодный – горячий). | 1 | |
| 37 | Различение на вкус (кислый, сладкий, горький, соленым). | 1 | |
| 38 | Обозначение словом собственных ощущений. | 1 | |

| | | | |
|----|---|-----------|--|
| 39 | Запах приятный и неприятный. | 1 | |
| 40 | Различение и сравнение разных предметов по признаку веса (тяжелый - легкий). | 2 | |
| | Раздел 7. Развитие слухового восприятия | 6ч | |
| 41 | Различение звуков окружающей среды (стук, стон, звон, гудение, жужжание) и музыкальных звуков. | 2 | |
| 42 | Различение речевых и неречевых звуков. | 3 | |
| 43 | Подражание неречевым и речевым звукам. | 1 | |
| | Раздел 8. Восприятие пространства | 3ч | |
| 44 | Определение расположения предметов в пространстве (вверху - внизу, над - под, справа - слева). | 1 | |
| 45 | Движение в заданном направлении в пространстве (вперед, назад и т. д.). Ориентировка в линейном ряду (порядок следования). | 1 | |
| | Пространственная ориентировка на листе бумаги (центр, верх (низ), правая (левая) сторона). | 1 | |
| | Раздел 9. Восприятие времени | 3ч | |
| 46 | Определение времени года, части суток. Узнавание и называние времен года, частей суток, определение их последовательности (сначала, потом, перед, после). | 1 | |
| 47 | Дидактическая игра «Когда это бывает?» Работа с графической моделью «Части суток». | 1 | |
| 48 | Обозначение в речи временных представлений. Последовательность событий (смена времени суток). Вчера, сегодня, завтра. Дни недели. | 1 | |

ОПИСАНИЕ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕГО КУРСА

Для проведения коррекционной работы и реализации межпредметных связей требуется специально организованная предметно-пространственная развивающая среда:

- функционально ориентированные игрушки и пособия для развития сенсомоторных функций (строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, геометрическое лото и др.);
- спортивный инвентарь для развития крупной моторики (шнуровки, мозаики, мячи, обручи);
- оборудование для занятий (музыкальное сопровождение для релаксации и для физминуток, звучащие музыкальные инструменты, изобразительные материалы и др.);
- иллюстративный наглядный материал, направленный для понимания ситуаций межличностного взаимодействия, эмоциональных проявлений;
- мультимедийное сопровождение, видеопрезентации к урокам в соответствии с тематикой занятий;
- аудиозаписи для релаксации и рисования: звуки природы, цветотерапия, инструментальная музыка, детские песни и т.д.;
- комплекты раздаточных пособий, дидактических материалов, сюжетных картинок, фотографий.