

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Самарской области Центральное

управление министерства образования и науки Самарской области

ГБОУ СОШ с. Подстепки

РАССМОТРЕНО

На заседании МО
начальных классов

Руководитель МО

_____/Н.А. Норкина

Протокол №1 от
28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора
по УВР

_____/Т.В. Разумовская
29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ СОШ
с.Подстепки

_____/А.Е. Семенов
Приказ №174-ОД от
30.08.2023г

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по учебному предмету

«Рисование»

для учащихся 1- 4 классов

на 2023 - 2024 учебный год

с.Подстепки 2023г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование» 1- 4 классов составлена в соответствии с АООП, разработанная на основе ФАООП (приказ от 24.11.2022 №1026)

Рисование как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основная **цель** изучения предмета заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитии зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитие умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Основные **задачи** изучения предмета:

- Обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе экспериментирование и работа в нетрадиционных техниках;
- Обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, аппликации, лепке);
- Обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемых в разных видах изобразительной деятельности;
- Формирование умений и навыков изобразительной деятельности, их применение для решения практических задач;
- Формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства искусствах. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- Формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- Формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, по памяти, представлению и воображению;
- Развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать своего мнения о них;
- Развитие художественного вкуса: умение отличать «красивое» от «некрасивого»;
- Развитие умения выполнять тематические и декоративные композиции;
- Развитие у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- Развитие умения ориентироваться в задании и планирование своей работы;
- Воспитание интереса к изобразительному искусству;
- Воспитание потребности в художественном творчестве;
- Воспитание у учащихся умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности («коллективное рисование», «коллективная аппликация»);
- Воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса.

Коррекция недостатков психического и физического развития обучающихся на уроках изобразительного искусства заключается в следующем:

— коррекции познавательной деятельности учащихся путем систематического и целенаправленного воспитания и совершенствования у них правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;

— развитие аналитических способностей, умений сравнивать, обобщать; формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок, аппликацию, лепку предмета; контролировать свои действия;

— коррекции ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной координации путем

использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования, лепки и выполнения аппликации.

— развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

МЕСТО КУРСА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Число часов, отведённых на изучение курса: в 1-4 классах составляет – 1 час в неделю, в 1 классе – 33ч в год, во 2–4 классах – по 34 ч в год.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Содержание учебного предмета «Рисование» для 1–4 классов представлено в 5 разделах, отражающих направления освоения курса:

- «Подготовительный период»,
- «Обучение композиционной деятельности»,
- «Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию»;
- «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи»,
- «Обучение восприятию произведений искусства».

Направления работы

Формирование организационных умений: правильно сидеть, правильно держать и пользоваться инструментами (карандашами, кистью, красками), правильно располагать изобразительную поверхность на столе.

Развитие моторики рук: формирование представлений детей о движении руки при изображении, при помощи активных и пассивных (движение руки ребенка рукою педагога) движений. Формирование правильного удержания карандаша и кисточки; формирование умения владеть карандашом; формирование навыка произвольной регуляции нажима; произвольного темпа движения (его замедление и ускорение), прекращения движения в нужной точке; направления движения.

Обучение приемам работы в изобразительной деятельности (лепке, выполнении аппликации, рисовании):

Приемы лепки:

- разминание куска пластилина;
- отщипывание кусков от целого куска пластилина;
- размазывание по картону;
- скатывание, раскатывание, сплющивание, размазывание, оттягивание;
- примазывание частей при составлении целого объемного изображения.

Приемы работы с «подвижной аппликацией» для развития целостного восприятия объекта при подготовке детей к рисованию:

- складывание целого изображения из его деталей без фиксации на плоскости листа;
- совмещение аппликационного изображения объекта с контурным рисунком геометрической фигуры без фиксации на плоскости листа;
- расположение деталей предметных изображений или силуэтов на листе бумаги в соответствующем пространственном положении;
- составление по образцу композиции из нескольких объектов без фиксации на плоскости листа.

Приемы выполнения аппликации из бумаги:

- приемы работы ножницами (резать кончиками ножниц, резать по прямой и кривой линиям);
- раскладывание деталей аппликации на плоскости листа относительно друг друга в соответствии с пространственными отношениями: внизу, наверху, над, под, справа от ..., слева от ..., посередине, с учётом композиции;
- приемы наклеивания деталей аппликации на изобразительную поверхность с помощью клея;
- приёмы отрывания при выполнении отрывной аппликации.

Приемы рисования твердыми материалами (карандашом, фломастером, ручкой):

- рисование по заранее расставленным точкам предметов несложной формы по образцу; обведение контура по точкам (пунктирам)

ХАРАКТЕРИСТИКА БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

Базовые учебные действия, формируемые у младших школьников, обеспечивают успешное начало школьного обучения и осознанное отношение к обучению.

Личностные учебные действия

- осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга;
- положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей

Коммуникативные учебные действия

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;

Регулятивные учебные действия

- входить и выходить из учебного помещения со звонком
- ориентироваться в пространстве класса (зала, учебного помещения)
- пользоваться учебной мебелью
- адекватно использовать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.)
- работать с учебными принадлежностями (инструментами, спортивным инвентарем) и организовывать рабочее место
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов
- передвигаться по школе, находить свой класс, другие необходимые помещения

Познавательные учебные действия

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами заместителями
- наблюдать; работать с информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленные на бумажных и электронных и других носителях)

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ

Личностные

- осознание себя как гражданина России; формирование чувства гордости за свою Родину;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- развитие адекватных представлений о собственных возможностях, о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни;
- владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем,
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, формирование и развитие социально

значимых мотивов учебной деятельности;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- формирование готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

1 КЛАСС

Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина); знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная)

2 КЛАСС

Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание инструментов и приспособлений, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.; знание видов аппликации (предметная, сюжетная);

3 КЛАСС

Минимальный уровень

- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки;
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

Достаточный уровень

- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- знание названий жанров изобразительного искусства (пейзаж, сюжетная картина, натюрморт);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.)

4 КЛАСС

Минимальный уровень

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»
- пользование материалами для рисования, аппликации, лепки
- знание названий предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки: Дымково, Гжель, Городец
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы
- следование при выполнении работы инструкциям учителя
- рациональная организация своей изобразительной деятельности
- планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы
- владение некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание)
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий

Достаточный уровень

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.)
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.)

- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.
- знание видов аппликации (предметная, сюжетная, декоративная)
- знание способов лепки (конструктивный, пластический, комбинированный)
- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец)
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков свойств изображаемого объекта; рисование по воображению
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение

1 КЛАСС УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Подготовительный период обучения	8
2	Обучение композиционной деятельности	5
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	7
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	8
5	Обучение восприятию произведений искусства	5
	<i>Всего:</i>	33 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Вводный урок. Как приготовить рабочее место. Чем рисуют? На чем рисуют?	1	
2	Игровые упражнения на различение цветов	1	
3	Упражнения на развитие моторики рук	2	
4	Простые формы предметов. Рисование	1	
5	Сложные формы предметов. Рисование	2	
6	Знакомство с лепкой	1	
7	Проверочная работа за 1 четверть в форме творческой	1	

	работы		
8	Лепка овощей и фруктов	2	
9	Знакомство с аппликацией	1	
10	Аппликация «Осеннее дерево»	1	
11	Игровые графические упражнения. Линии. Точки	1	
12	Украшение новогодней елки разноцветными флажками. Аппликация и рисунок	1	
13	Проверочная работа за 2 четверть в форме творческой работы	1	
14	«Рыбки в аквариуме». Аппликация и рисунок	2	
15	Изображение деревьев	2	
16	Пирамидка. Рисование	1	
17	Рыбка. Рисование	1	
18	Аппликация «Дом в городе»	2	
19	Весна. Почки на деревьях. Рисование	1	
20	Рисование картины по опорным точкам «Кораблик»	1	
21	Знакомство с гуашью	1	
22	Рисование солнца на небе, травки на земле	1	
23	Рисование радуги	1	
24	Аппликация «Коврик для куклы»	2	
25	Нарисуй свою картину	1	
26	Промежуточная годовая проверочная работа в форме творческой работы	1	

2 КЛАСС УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Наименование разделов	Количество часов
1	Подготовительный период обучения	11
2	Обучение композиционной деятельности	6
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	9
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	4
5	Обучение восприятию произведений искусства	4
	Итого	34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	Здравствуй, золотая осень! Рисование	1	
2	Рисование разных линий	1	
3	Ветка с вишнями. Лепка	2	
4	Грибы. Рисование	1	
5	Форма и цвет разных деревьев. Аппликация	1	
6	Деревья. Береза, елка осенью	1	

7	Овощи и фрукты. Рисование	1	
8	Проверочная работа за 1 четверть в форме рисунка	1	
9	Белые уточки на реке. Рисование	1	
10	Акварельные краски	1	
11	Рисование фона. Небо	1	
12	Главные цвета. Составные цвета	1	
13	Рисование картины. Акварель	1	
14	Лепка игрушек. Кубики	1	
15	Снеговик. Лепка	1	
16	Проверочная работа за 2 четверть в форме рисунка	1	
17	Рисунок «Снеговик во дворе». Гуашь	1	
18	Панорама «В лесу зимой»	2	
19	Аппликация «Медведь»	1	
20	Знакомство с Дымковской игрушкой. Элементы узора. Рисование Дымковской игрушки	2	
21	Аппликация «Домик для птиц»	2	
22	Проверочная работа за 3 четверть в форме рисунка	1	
23	Рисунок «Ваза»	1	
24	Открытка к 1 и 9 Мая	2	
25	Рисование весенней веточки	1	
26	Аппликация «Весенние цветы»	2	
27	Нарисуй свою картину	1	
28	Промежуточная годовая проверочная работа в форме творческой работы	1	

3 КЛАСС
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Подготовительный период обучения	Включён в содержание уроков
2	Обучение композиционной деятельности	7
3	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	18
4	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	9
5	Обучение восприятию произведений искусства	Включён в содержание уроков
	Итого:	34 часа

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
------------------	-----------------------------	---------------------	---

1	Рисование осенних листьев	1	
2	Рисование узора вполосе из веточек с листочками	1	
3	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	
4	Аппликация «Бабочка»	2	
5	Составление симметричного узора	1	
6	Проверочная работа за 1 четверть в форме творческой работы	1	
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	
9	Лошадки из Каргополя. Лепка	2	
10	Лошадки из Каргополя. Рисование	1	
11	Проверочная работа за 2 четверть в форме творческой работы	1	
12	Лепка домашних животных (кошка, собака)	2	
13	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	
14	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	2	
15	Рисование снеговика	1	
16	Элементы косовской росписи. Рисование	2	
17	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	
18	Проверочная работа за 3 четверть в форме творческой работы	1	
19	«Сказочная птица». Рисование	1	
20	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	2	
21	Встречай птиц—вешай скворечники! Рисунок	1	
22	Закладка для книги. Рисование	1	
23	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	2	
24	Эпизод из сказки «Колобок»	1	
25	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	2	
26	Промежуточная годовая проверочная работа в форме творческой работы	1	

4КЛАСС
УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

<i>№ п/п</i>	<i>Наименование разделов</i>	<i>Количество часов</i>
1	Обучение композиционной деятельности	4
2	Развитие умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкцию	22

3	Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в рисунке с помощью красок	8
4	Обучение восприятию произведений искусства	Включены в темы уроков
	Итого:	34 часов

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Раздел. Тема занятия	Кол-во часов	Электронные цифровые образовательные ресурсы
1	«Дети собирают грибы». Аппликация	1	
2	Рисование симметричных форм	1	
3	«Листья осенью». Рисование	1	
4	Аппликация «Листья березы»	1	
5	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	2	
6	Знакомство с пейзажем. Рисование картины	1	
7	Проверочная работа за 1 четверть в форме рисунка	1	
8	Что изображают художники. Рисование постановочного натюрморта	2	
9	Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека? Беседа о художниках и их картинах	1	
10	Автопортрет. Лепка.	1	
11	Автопортрет. Рисование	1	
12	Рисование новогодней открытки	2	
13	Проверочная работа за 2 четверть в форме рисунка	1	
14	Художники о тех, кто защищает Родину. Щит и меч. Нарисуй шлем, щит, копье. Или самого богатыря.	2	
15	Доброе и злое в сказках. Показ в рисунках	2	
16	Беседа о художниках и их картинах. Художники, которые рисуют море. Рисование «Море»	2	
17	Школьные соревнования в беге. Лепка	2	
18	Беседа. Народное искусство. Гжель. Роспись вазы	2	
19	Проверочная работа за 3 четверть в форме рисунка	1	
20	Беседа улицы города. Люди на улице города. Рисунок.	2	
21	Беседа. Цвета, краски лета. Цветы лета. Рисование картины о лете	2	
22	Рисование венка из цветов и колосьев	2	
23	Промежуточная годовая проверочная работа в форме рисунка	1	

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ КОМПЛЕКС

№ п/п	<i>Методическое обеспечение</i>	<i>Год издания</i>
----------	---------------------------------	------------------------

1	Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. –М.: Просвещение -111 с.	2017
2	Изобразительное искусство. 2 класс: учеб. для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. –М.: Просвещение -111 с.	2018
3	Изобразительное искусство. 3 класс: учеб.для общеобразоват. организаций / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – М.: Просвещение	2018
4	Изобразительное искусство. 4 класс: учеб.для общеобразоват. организаций, реализующих адапт. основные общеобразоват. программы / М.Ю. Рау, М.А. Зыкова. – 2-е изд.-М.: Просвещение - 95 с.	2019