

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**Министерство образования и науки Самарской области**

**Центральное управление министерства образования и науки Самарской области**

**ГБОУ СОШ с. Подстепки**

РАССМОТРЕНО

На заседании МО  
начальных классов

Руководитель МО

\_\_\_\_\_/О.В.Делимова

Протокол №1 от  
28.08.2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по  
УВР

\_\_\_\_\_/Т.В. Разумовская

29.08.2023г.

УТВЕРЖДЕНО

директор ГБОУ СОШ  
с.Подстепки

\_\_\_\_\_/А.Е. Семенов

Приказ №174-ОД от  
30.08.2023г

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**внеурочной деятельности**

**«Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю»**

для обучающихся 3 классов

**с.Подстепки 2023г.**

## 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» (далее – программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем») разработана в соответствии со следующими нормативными правовыми документами и методическими материалами федерального и регионального уровня:

- Конституция Российской Федерации;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 № 286;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022г. № 569 «О внесении изменений в федеральный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021г. № 286» ;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 05.07.2022г. ТВ – 1290/03 «О направлении методических рекомендаций»;
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 372 "Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74229);
- с учётом рабочей программы воспитания ГБОУ СОШ с.Подстепки;
- ООП НОО ГБОУ СОШ с.Подстепки;
- На основе Устава ГБОУ СОШ с.Подстепки;
- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.

**Цель** программы внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем» — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Развитие навыков читательской грамотности. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих **задач**:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы для всестороннего развития личности человека;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста;
- овладение техникой смыслового чтения вслух;

- формирование первичных представлений об особенностях произведений и творчества известных русских и зарубежных детских писателей;
- формирование читательских умений, необходимых для квалифицированной читательской деятельности;
- развитие навыков читательской грамотности;
- формирование основ читательской культуры, литературного вкуса младших школьников;
- выработка привычки к вдумчивому чтению, умение применять в процессе самостоятельного чтения все знания, умения и навыки, полученные на уроках литературного чтения;
- развитие воображения, литературно-творческих способностей и речи обучающихся.

Содержание программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

## **2. МЕСТО ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

Программа внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем: читаю, думаю, понимаю» рассчитана на 1 год обучения для обучающихся 3 классов. На реализацию курса отводится 1 час в неделю 3 класс – 34 часа в год.

## **3. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

### **Все мы родом из детства (4 ч)**

Рассказы о детстве И.М. Пивоваровой из сборника «Рассказы Люси Синицыной, ученицы 3 класса», рассказы о семье и близких людях С.Г. Георгиева «Дедушка» и А.Г. Алексина «Самый счастливый день».

### **Думают ли звери (4 ч)**

Литература о природе и животных. Рассказы писателей (В.П. Астафьев «Белогрудка», Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч», А.Усачев «Умная собачка Соня», К.Г. Паустовский «Барсучий нос»).

### **Что такое хорошо (6 ч)**

Раздел знакомит третьеклассников с литературой, развивающей «чувство слова», нестандартное мышление и творческое воображение детей. Он представлен стихотворениями классиков современной детской поэзии Н.М. Артюховой, В.А. Осевой, а также рассказами А.П. Гайдара, В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова. Стихотворения Я.Л. Акима, А.Л. Барто, В.Маяковского.

### **Школьные годы чудесные (6 ч)**

Рассказы и сказки, посвященные школьной тематике: «История Ивана Семенова, второклассника и второгодника» Л.И. Давыдычева, «История с азбукой» В.К. Железникова, «Маленькая Баба-Яга» классика немецкой детской литературы Отфрида Пройслера, «Меховой интернат» Э.Н. Успенского и «Веселый двоечник» В. Постникова.

### **Преданья старины глубокой (3 ч)**

История отечества, начиная с периода Древней Руси. Сюда вошли отрывки из

«Истории России в рассказах для детей», стихотворение К. Симонова «Ледовое побоище», стихотворения С. Михалкова «Разговор с сыном», «Нет войны». Рассказы Л. Пантелеймонова «Новенькая», «Маринка».

#### **Обыкновенное чудо (11 ч)**

Произведения сказочного и фантастического характера, таких, как: сказки Н.К. Абрамцевой, сказочная повесть классика шведской детской литературы Астрид Линдгрэн «Карлсон, который живет на крыше», фантастическая повесть Кира Булычева «Путешествие Алисы», «Сказка о потерянном времени» Е.Шварца, сказки-несказки В.Бианки.

### **4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «СТАНОВЛЮСЬ ГРАМОТНЫМ ЧИТАТЕЛЕМ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **Личностные результаты:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

#### **Метапредметные результаты**

- В результате изучения программы внеурочной деятельности «Становлюсь грамотным читателем» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:
  - базовые логические действия:
  - сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
  - объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
  - определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
  - находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
  - выявлять недостаток информации для решения практической задачи на основе предложенного алгоритма;
  - устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;
- базовые исследовательские действия:*
  - определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
  - формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументировано высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий;

— самоконтроль;

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

### Предметные результаты

- К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:
- ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с выдающимися произведениями классической и современной отечественной и зарубежной литературы;
- выбирать книги для самостоятельного внеклассного чтения, определяя предпочтительный круг чтения, исходя из собственных интересов и познавательных потребностей;
- писать отзыв и аннотации о прочитанной книге; вести читательский дневник;
- составлять сборники своих творческих работ, в т.ч. коллективные сборники;
- пользоваться самостоятельно алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой;
- использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;
- прогнозировать содержание книги до чтения, используя информацию из аппарата книги;
- отбирать книги по теме, жанру и авторской принадлежности;
- ориентироваться в мире книг (работа с открытым библиотечным фондом);
- составлять краткие аннотации к прочитанным книгам;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
- характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
- пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения.

## 5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Тема занятия	Часы	ЦОР/ЭОР	Форма проведения
<b>Все мы родом из детства (4 ч)</b>				
<b>Воспитательные задачи:</b>				
— дать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах				

	<p>поведения и правилах межличностных отношений;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать опыт человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</li> <li>— воспитывать неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям;</li> <li>— помочь ученикам постичь смысл прочитанного, сформировать правильное отношение к поступкам героев и событиям, вызвать у детей потребность быть добрыми, честными, трудолюбивыми, терпимыми, ценить дружбу, товарищество;</li> <li>— привить навыки соблюдения правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде;</li> <li>— привить бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</li> </ul>			
1	Вводное занятие.	1		Экскурсия в библиотеку
2	Странички дневника нашего детства. И.М. Пивоварова «Секретики», «Как меня учили музыке» из сборника «Рассказы Люси Синецкой, ученицы 3 класса».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Аукцион знаний
3	Наши самые близкие люди. С.Г. Георгиев «Ошейник», «Дедушка».	1		Видеолекторий
4	А.Г. Алексин «Самый счастливый день».	1		Круглый стол
<b>Думают ли звери (4 ч.)</b>				
<b>Воспитательные задачи:</b>				
	<ul style="list-style-type: none"> <li>— прививать любовь к животным, воспитывать уважительное отношение к братьям нашим меньшим, проявлять заботу о них;</li> <li>— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам животных;</li> <li>— воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы о животных;</li> <li>— воспитывать интерес к окружающему миру, умение видеть необычное, замечать красоту природы и бережно к ней относиться;</li> <li>— воспитывать бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;</li> <li>— привить навыки соблюдения правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</li> <li>— привить бережное отношение к физическому и психическому здоровью;</li> <li>— воспитывать бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</li> </ul>			
5	Паустовский К.Г. «Барсучий нос».	1		Звездный час
6	В.П. Астафьев «Белогрудка»..	1		Информ-дайджест
7	Г.А. Скребицкий «Кот Иваныч».	1		Карусель литературная

8	Усачев А. «Умная собачка Соня».	1		Аукцион литературный
<b>Что такое хорошо (6 ч.)</b>				
<b>Воспитательные задачи:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать добрые взаимоотношения между детьми в классе, развивать стремления быть терпимым в обществе людей, воспитывать уважение к одноклассникам;</li> <li>— воспитывать бережное отношение к окружающим людям, бескорыстную заботу о товарищах и стремиться предотвращать - бездушие, бессердечность;</li> <li>— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;</li> <li>— воспитывать первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.</li> <li>— формировать опыт человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;</li> <li>— прививать этические понятия, оценку поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;</li> <li>— формировать понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.</li> <li>— привить навыки соблюдения правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</li> <li>— привить бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</li> </ul>				
9	Артюхова Н.М. «Большая береза», «Трусиха».	1		Инсценировка
10	Осева В.А. «Все вместе», «На катке».	1		Круглый стол
11	Гайдар А.П. «Совесть», «Чук и Гек».	1		Игра ролевая
12	Драгунский В.Ю. «Двадцать лет под кроватью», «Хитрый способ».	1		Калейдоскоп
13	Носов Н.Н. «Огурцы», «Заплатка», «Клякса».	1		Карнавал литературный
14	Аким Я.Л. «Жадина», «Неумейка» Барто А.Л. «Сонечка». Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо».	1		Дискуссия
<b>Школьные годы чудесные (6 ч.)</b>				
<b>Воспитательные задачи:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>— формировать добрые взаимоотношения между детьми в классе, развивать стремления быть терпимым в обществе людей, воспитывать уважение к одноклассникам;</li> <li>— воспитывать бережное отношение к окружающим людям, бескорыстную заботу о товарищах и стремиться предотвращать - бездушие, бессердечность;</li> <li>— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей</li> <li>— прививать этические понятия, оценку поведения и поступков персонажей</li> </ul>				

	художественных произведений в ситуации нравственного выбора; — привить навыки видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске; — воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выразить своё отношение в разных видах художественной деятельности; — привить навыки соблюдения правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной); — привить бережное отношение к физическому и психическому здоровью.			
15	Л.И. Давыдычев «Жизнь Ивана Семенова».	1		Клуб веселых и начитанных
16	В.Постников «Веселый двоичник».	1		Видеосалон
17	В.К. Железников «История с азбукой».	1		Игра интеллектуальная
18	Учитель-волшебник. О. Пройслер «Маленькая Баба-Яга».	1		Спринт-конкурс
19	Э.Н. Успенский «Меховой интернат».	1		Брейн-ринг
20	Э.Н. Успенский «Меховой интернат».	1		Вернисаж литературный
<b>Преданья старины глубокой (3 ч.)</b>				
<b>Воспитательные задачи:</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>— формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;</li> <li>— воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;</li> <li>— воспитание ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;</li> <li>— формирование осознания своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов.</li> </ul>				
21	А.О. Ишимова «История России в рассказах для детей».	1		Викторина
22	К. Симонов «Ледовое побоище», С. Михалков «Разговор с сыном», «Нет войны».	1		Информ-досье
23	Пантелеев Л. «Новенькая», «Маринка».	1		Игра литературная
<b>Обыкновенное чудо (11 ч.)</b>				
<b>Воспитательные задачи:</b>				

	<ul style="list-style-type: none"> <li>— воспитывать любовь к сказкам, нравственность, чувство товарищества, доброту, справедливость;</li> <li>— воспитание положительных качеств человека через моральную оценку героя сказки;</li> <li>— развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей через чтение сказок;</li> <li>— воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе чтения сказок;</li> <li>— воспитывать уважительное отношение и интерес к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;</li> <li>— привить навыки соблюдения правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);</li> <li>— привить бережное отношение к физическому и психическому здоровью.</li> <li>— воспитывать бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях.</li> </ul>			
24	Н.К. Абрамцева «Голубая сказка», «Чудеса, да и только», «Что такое зима».	1	Библиотека ЦОК <a href="https://m.edsoo.ru/f29f4666">https://m.edsoo.ru/f29f4666</a>	Глобус литературный
25	О чудесах дружбы. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше».	1		Конференция читательская
26	О чудесах дружбы. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше».	1		Лекторий
27	О чудесах дружбы. А. Линдгрэн. «Карлсон, который живет на крыше».	1		Литературные загадки
28	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1		Лото литературное
29	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1		Мозговой штурм
30	Детская фантастика. Кир Булычев. «Путешествие Алисы».	1		Отчет творческий
31	Делу – время, а потехе час. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		Поединок фантазеров
32	Делу – время, а потехе час. Е.Шварц «Сказка о потерянном времени».	1		PRO-движение книги
33	Сказки-несказки В.Бианки о природе «Тайна ночного леса».	1		Путешествие

				литературное
34	Заключительное занятие.	1		Литературный вечер