

**Минобрнауки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Подстепки
Структурное подразделение
«Спектр»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «28» июня 2024 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Руководитель СП «Спектр»
_____ С.Ю. Приходько
«28» июня 2024 г.

г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Смотрю на мир глазами художника»
художественной направленности**

Возраст детей: 7-12 лет
Срок обучения: 1 год

Разработчик:
Милехина А.С.,
педагог дополнительного образования,
Зернова Т.А.,
педагог дополнительного образования

Краткая аннотация. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смотрю на мир глазами художника» состоит из пяти тематических модулей. Данная программа имеет художественную направленность и нацелена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Смотрю на мир глазами художника» - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом, развивает в детях свободу мышления и раскрепощенность. Программа нацелена на решение задач, определенных в Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года от 29 мая 2015 г. № 996-р, ориентирована на обеспечение общеобразовательной и общекультурной подготовке обучающихся, формирование духовно-нравственной всесторонне развитой гармонической личности.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. пр. № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2030 г. № 678--р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)
- Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. №262-од «Об утверждении Правил ПФДОД в Самарской области на основе сертификата ПФДОД, обучающихся по ДОП».
- Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. №ВК – 641.
- Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 02.10.2023 г.
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Новизна программа состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу комплексного решения образовательных и воспитательных задач на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории, учитывая необходимые для решения личных и познавательных качеств обучающихся. Состоит из 5 модулей: Мир фантазий; Работа по наблюдению; Сюжетное рисование. Рисование темы; Декоративное искусство; Лепка.

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, и система занятий, предполагающая разновозрастной состав детей, что является очень актуальным для малокомплектных сельских школ и воспитывает у детей ответственность и взаимопомощь.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет влияние на дальнейшее обучение.

Педагогической целесообразностью программы является пробуждение в каждом ребёнке потребности к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки.

Исходя из этого, занятия могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребёнка изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

Задачи программы

Обучающие:

- 1.Формировать знания о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- 2.Обучать основам рисунка, живописи, композиции.
- 3.Формировать практические умения и навыки рисования и живописи с натуры, по памяти, по представлению и по воображению.

Развивающие:

4. Развивать умение планировать свою работу, добиваться поставленной цели.
5. Развивать художественные творческие способности.

Воспитательные:

6. Формировать у детей волевые усилия, нравственные качества (целеустремленность, усидчивость, аккуратность, самостоятельностью).

7. Воспитывать коммуникативные навыки, навыки работы в группе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 12 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов.

Формы проведения занятий – групповые, индивидуальные, коллективные.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 12-15 человек.

Планируемые результаты

Личностные:

- приобретение обучающимися творческого и практического опыта в области изобразительного искусства;
- формирование эстетического вкуса;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Метапредметные:

Познавательные:

- анализировать информацию;
- преобразовывать познавательную задачу в практическую;
- научиться слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства.

Регулятивные:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формировать чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни
-

Коммуникативные:

- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план 108 часов

| № | Темы разделов программы | Количество часов |
|---|---------------------------------------|------------------|
| 1 | Мир фантазий | 22 |
| 2 | Работа по наблюдению | 20 |
| 3 | Сюжетное рисование. Рисование на темы | 30 |
| 4 | Декоративное искусство | 18 |
| 5 | Лепка | 14 |
| 6 | Подведение итогов | 4 |

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрен выбор обучающимися художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Критерии оценки знаний, умений и навыков

при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, тестирования, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля учебного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- практическая работа;
- участие в конкурсах, выставках в течение года.

Программа (учебно-тематический план)

| № | Тема занятия | Кол-во часов | Техника выполнения работ |
|---|--|--------------|---|
| | Работа по наблюдению | 11 | |
| 1 | Разнообразие форм предметов в окружающей | 1 | Инструкция по технике безопасности. Беседа об |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| | действительности. Игра «Узнай по форме, цвету, описанию» | | увлечениях детей. Техника акварель |
| 2 | Составление различных цветовых оттенков. Цветовое Пятно | 1 | Осенние изменения в лесу. Рисование осенних листьев. Техника акварель |
| 3 | Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей (цветовая растяжка) | 1 | Техника гуашь |
| 4-5 | Составление различных цветовых оттенков, пятен. Композиция «Цветы и бабочки» | 2 | Техника гуашь |
| 6 | Ритм цветовых пятен. Рисование осеннего пейзажа мятой бумагой | 1 | Игры с бумагой (сжатие, смятие). Техника акварель video |
| 7-8 | Композиционное решение. Пейзаж «Цветочная поляна» | 2 | Техника акварель |
| 9 | Разнообразие форм предметов. Составление цветовых оттенков. Композиция «Веселые карандаши» | 1 | Виды штрихования цветными Карандашами |
| 10-11 | Разнообразие форм предметов. Коллаж «Цветные карандашники в гостях у барашка» | 2 | Виды штрихования цветными Карандашами |
| | Мир фантазий | 6 | |
| 12-13 | Изображение домика маленького гномика | 2 | Викторина по сказкам. Рисование цветными Карандашами video |
| 14 | Составление коллективного коллажа «Сказочные домики» | 1 | Фломастеры и цветная бумага |
| 15 | Линия. Использование | 1 | Использование различных |

| | | | |
|-------|---|---|--|
| | различных линий. Рисование «Упрямая линия» | | линий. Фломастеры |
| 16-17 | Изображение шаловливого кота. Пластилиновый кот | 2 | Выбор техники: цветные карандаши или рельеф на плоскости из пластилина |
| | Декоративное искусство | 6 | |
| 18-19 | Декоративное рисование растительных орнаментов | 2 | Техника акварель video |

| | | | |
|-------|---|----|---|
| 20-21 | Рисование народных растительных орнаментов в круге. | 2 | Техника гуашь |
| 22 | Декоративное изображение геометрических орнаментов. Аппликация «Кувшин» | 1 | Техника мозаики из цветной бумаги |
| 23 | Декоративное изображение геометрических орнаментов в Квадрате | 1 | Картина из цветных журнальных вырезок |
| | Лепка | 7 | |
| 24 | Лепка геометрических орнаментов на фоне | 1 | Соленое тесто |
| 25-26 | Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка | 2 | Соленое тесто |
| 27-28 | Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь» | 2 | Глина для творчества video |
| 29-30 | Лепка народных игрушек «Матрешка» | 2 | Глина для творчества |
| | Рисование на темы. Сюжетные композиции | 12 | |
| 31 | Отражение в воде. Рисование пейзажа «Волшебное озеро» | 1 | Техника акварель |
| 32 | Симметрия. Рисование бабочки. Коллективный коллаж «Пестрый луг» | 1 | Техника акварель video |
| 33 | Секреты создания открытки. Рисование 3D открытки | 1 | Техника акварель и гуашь, Оригами |
| 34 | Рисование осенней открытки с элементами аппликации | 1 | Техника акварель и гуашь, яркая цветная бумага |
| 35 | Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек» | 1 | Техника акварель и гуашь, Вата |
| 36 | Составление коллективного коллажа «Пушистики» | 1 | Техника акварель и гуашь, вата, кусочки искусственного Меха |
| 37 | Портрет веселого человечка «Клоун в гостях» | 1 | |
| 38 | Составление коллективного коллажа «Хорошее настроение» | 1 | Фломастеры и цветная бумага |
| 39-40 | Рисование элементов граффити «Моя реклама» | 2 | Фломастеры и цветные Карандаши |
| 41- | Рисование элементов | 2 | Цветные мелки |

| | | | |
|-------|--|----|--|
| 42 | граффити на шаблонах рекламных буклетов | | |
| | Мир фантазий | 6 | |
| 43-44 | Зимние сказки. Рисование героев зимних сказок. «Волшебница зима» | 2 | Фломастеры и цветные Карандаши |
| 45-46 | Сказочные герои на балу у Золушки. Коллективный Коллаж | 2 | Фломастеры и цветные Карандаши |
| 47 | Зимние узоры на стекле. Рисование узоров по Трафарету | 1 | Техника акварель |
| 48 | Зимние трафареты. Рисование мочалкой | 1 | Техника акварель |
| | Подведение итогов | 2 | |
| 49 | Викторина «Юный художник» | 1 | Зарисовки цветными Карандашами |
| 50 | Коллективные творческие проекты. Выставка работ | 1 | Оформление творческой Выставки |
| | Мир фантазий | 3 | |
| 51-52 | Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов | 2 | Техника гуашь |
| 53 | Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов | 1 | Техника гуашь |
| | Рисование на темы. Сюжетные композиции | 12 | |
| 54 | «Белый снег кружится» | 1 | Техника акварель и гуашь, ватные палочки |
| 55-56 | Зимний пейзаж на фоне | 2 | Техника акварель и гуашь video |
| 57-58 | Рисование «Зимние забавы детей» | 2 | Фломастеры и цветные карандаши |
| 59-60 | «Красота вокруг нас» (рисование зимнего пейзажа родного края) | 2 | Техника акварель и гуашь |
| 61-62 | «Чудесные проделки Мороза» | 2 | Техника акварель и гуашь |
| 63 | Коллаж «Необычные узоры» | 1 | Техника акварель и гуашь, Зубная щетка |
| 64 | Коллективная работа «Зимний день на природе» | 1 | Техника акварель и гуашь, зубная щетка, печать трафаретами |

| | | | |
|-------|--|---|--|
| 65 | «Снеговик» | 1 | Аппликация из мятой бумаги, техника акварель |
| | Работа по наблюдению | 6 | |
| 66-67 | «Какого цвета снег?» | 2 | Техника акварель и гуашь |
| 68 | Рисование «Снежный пушистый ковер» | 1 | Техника акварель и гуашь |
| 69-70 | Птицы родного края. Рисование снегирей на снегу | 2 | Фломастеры и цветные карандаши, гуашь |
| 71 | Пейзаж «Кормушка для птиц» | 1 | Техника гуашь |
| | Декоративное искусство | 6 | |
| 72 | Роспись шаблона варежки (орнамент) | 1 | Техника гуашь |
| 73-74 | Коллаж «Варежки для Вани и Вареньке» | 2 | Техника гуашь |
| 75 | Цветы из мокрой бумаги «Букет маме» | 1 | Техника акварель и цветная бумага |
| 76-77 | Аппликация «Ваза с цветами» (3 D) | 2 | Цветная бумага |
| | Лепка | 7 | |
| 78-79 | Украшение для цветочных горшочков «Пчелка» | 2 | Соленое тесто/глина |
| 80 | Украшение цветочных горшочков «пчелками» | 1 | Соленое тесто/глина |
| 81-82 | 3 D – открытка «Мир фантазий» | 2 | Соленое тесто |
| 83-84 | Силуэты животного мира | 2 | Соленое тесто |
| | Мир фантазий | 7 | |
| 85 | Акварельные эффекты на бумаге и стекле | 1 | Техника акварель |
| 86-87 | Коллективная работа «Цветные мечты» (смешивание красок) | 2 | Техника акварель |
| 88 | Рисование симметричных силуэтов способом отпечатывания (бабочка, цветок) | 1 | Техника гуашь |
| 89 | Раскладная открытка «Поляна» | 1 | Техника гуашь, цветная бумага |

| | | | |
|---------|---|---|----------------------------------|
| 90 | Аппликация «Гусеничка» | 1 | Цветная бумага, фломастеры |
| 91 | Коллективная работа «Яркий лужок» | 1 | Техника гуашь, цветная бумага |
| | Рисование на темы. Сюжетные композиции | 6 | |
| 92 | Изготовление открытки «Стилизированные цветы» | 1 | Техника гуашь |
| 93 | Рисование «Цветочная поляна» (трафареты) | 1 | Техника гуашь |
| 94-95 | «Замок на холме» | 2 | Цветные мелки |
| 96-97 | Роспись морских камушков «Божья коровка» | 2 | Техника гуашь и клей ПВА |
| | Декоративное искусство | 6 | |
| 98-99 | Ваза из жатой бумаги (орнамент) | 2 | Цветная жатая бумага |
| 100 | Коллаж из мозаики в Квадрате | 1 | Цветная бумага |
| 101 | «Сказочная Жар-птица» (декор для интерьера) | 1 | Техника гуашь, фольга |
| 102-103 | Коллективная работа «Чудо-птица» | 2 | Техника гуашь, конфетные фантики |
| | Работа по наблюдению | 3 | |
| 104 | «Весенние ручейки» (рисование пальчиками) | 1 | Техника акварель |
| 105-106 | «Какого цвета лето?» | 2 | Техника акварель и гуашь |
| | Итоги | 2 | |
| 107 | Подготовка детских работ для итоговой выставки | 1 | |
| 108 | Оформление выставки. Награждение победителей творческих конкурсов | 1 | |

Предполагаемые результаты программы

Приобретение обучающимися знаний, принятых в обществе норм отношения к природе, к художникам, к творчеству, к художественно-эстетическим нормам. Приобретение знаний об аппликации, ее видах и выполнении; о художественной деятельности, композиции, сюжете в рисунках.

Главным результатом реализации программы является создание каждым обучающимся своего оригинального продукта, а главным критерием оценки обучающегося является не только его талантливость, а и его способность трудиться, способность упорно добиваться достижения нужного результата.

Развитие творческих способностей школьников, интереса к искусству, к творчеству художников, к декоративно-прикладному искусству. Развитие бережного отношения к своему творчеству и творчеству других людей. Развитие фантазии и воображения детей.

Обучающийся приобретает опыт самообслуживающей деятельности, художественно-эстетический опыт, опыт самоорганизации, организации совместной деятельности с другими детьми в коллективной творческой работе, опыт оформления своих работ.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах воспитанников, которые преобразуются в процессе освоения общеразвивающей программы кружка «Веселый карандаш»:

- осознавать роль художественного искусства в жизни людей;
- эмоционально «проживать» красоту художественных произведений, выражать свои эмоции;
- понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- высказывать своё отношение к художественным произведениям, к творчеству своих товарищей, своему творчеству;
- осознавать роль художественной культуры в жизни людей;
- эмоционально «проживать» художественные произведения, выражать свои эмоции;

- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;
- чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, художественных произведений, стремиться к совершенствованию собственной художественной культуры;
- любовь и уважение к родному краю, его культуре;
- интерес к художественным произведениям, к ведению диалога с автором, посредством собственного мнения о конкретном произведении художника;
- интерес к рисованию, к созданию собственных рисунков, к художественной форме общения;
- интерес к изучению шедевров искусства великих художников;
- осознание ответственности за выполненное художественное произведение.

Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью руководителя;
- учиться высказывать своё предположение на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному руководителем плану определять и формулировать цель деятельности;
- самостоятельно формулировать тему и цели занятия;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;
- в диалоге с руководителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в иллюстрациях, в работах художников;

- делать выводы в результате совместной работы детей и руководителя;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую: с помощью художественных образов передавать различные эмоции;
- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; составлять план последовательности работы над художественным произведением;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

Коммуникативные УУД:

- оформлять свои мысли в устной и художественной форме (на уровне рассказа, художественного изображения);
- понимать художественную речь других, понимать то, что хочет сказать художник своим произведением;
- слушать и понимать речь других; пользоваться приемами передачи эмоций с помощью художественных образов, перенесенных на бумагу;
- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- договариваться со сверстниками совместно с руководителем о правилах поведения и общения оценки и самооценки и следовать им;
- владеть монологической и диалогической формами речи с использованием терминологии художника;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы, находить ответы.

Предметные результаты освоения изобразительного искусства

проявляются в следующем:

в познавательной сфере – понимание значения искусства в жизни человека и общества; восприятие и характеристика художественных образов, представленных в произведениях искусства; умение различать основные виды и жанры пластических искусств, характеризовать их специфику; сформированность представлений о ведущих музеях своего региона;

в ценностно-эстетической сфере – умение различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, обществу; осознание общечеловеческих ценностей, выраженных в главных темах искусства, и отражение их в собственной художественной деятельности;

в коммуникативной сфере - способность высказывать суждения о художественных особенностях произведений, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях; умение обсуждать коллективные результаты художественно-творческой деятельности;

в трудовой сфере - умение использовать различные материалы и средства художественной выразительности для передачи замысла в собственной художественной деятельности; моделирование новых образов путем трансформации известных (с использованием средств изобразительного искусства).

Предметные результаты характеризуют опыт воспитанников в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения программы:

- сформированность первоначальных представлений о роли изобразительного искусства в жизни человека, его роли в духовно-нравственном развитии человека;
- овладение практическими умениями и навыками в восприятии, анализе и оценке произведений искусства;

- овладение элементарными практическими умениями и навыками в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании);
- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народных и прикладные виды искусства);
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональных состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы родного края;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций.

Список использованной литературы:

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с, ил.
2. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с, ил.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
4. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
5. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2011г.
6. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010
7. Интернет-библиотека

Календарно учебный график на 2024-2025 уч.год

| № Учебной недели | Дата проведения | Время проведения | Форма занятия | Количество часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|------------------|---|------------------------|----------------------|------------------|--|------------------------|--|
| 1 | 02.09.-6.09. По расписанию педагога | По расписанию педагога | Теория. Практика. | 3 | Инструктаж ТБ. Беседа. Разнообразие предметов в окружающей действительности. Узнай по форме, цвету, описанию. Составление различных цветовых оттенков. Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей (цветовая растяжка) | По расписанию педагога | Презентация, беседа, творческая работа |
| 2 | 0.09.-13.09. По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Составление различных цветовых оттенков, пятен. Композиция «Цветы и бабочки». Ритм цветовых пятен. Рисование осеннего пейзажа мятой бумагой | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 3 | 16.09.-20.09. По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Композиционное решение. Пейзаж «Цветочная поляна». Составление цветовых оттенков. Композиция «Цветочные карандаши» | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 4 | 23.09.-27.10 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Разнообразие форм предметов. Коллаж «Цветные карандаши в гостях у барашка» | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 5 | 30.09-04.10 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Изображение домика маленького гномика. Составление коллективного коллажа «Сказочные домики» | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 6 | 07.10-11.10 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Линия. Использование различных линий. Рисование «Упрямая линия». Изображение шаловливого кота. Пластилиновый кот. | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 7 | 14.10-18.10 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Декоративное рисование растительного орнамента. Рисование народных растительных орнаментов в круге. | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 8 | 21.10-25.10 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Декоративное изображение геометрических орнаментов. Аппликация «Кувшин». Декоративное изображение геометрических орнаментов в квадрате. | По расписанию педагога | Самоанализ |
| 9 | 28.10-01.11 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Лепка геометрических орнаментов на фоне. Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка. | По расписанию педагога | Презентация творческих работ |
| 10 | 05.11-08.11 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь». «Матрешка». | По расписанию педагога | Коллективный анализ работ |
| 11 | 11.11-15.11 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Отражение в воде. Рисование пейзажа «Волшебное озеро». Симметрия. Рисование бабочки. Коллективный коллаж «Пестрый круг» | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 12 | 18.11-22.11 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Секреты создания открытки. Рисование 3 Д открытки..рисование осенней открытки с элементами аппликации. Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек» | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 13 | 25.11-29.11 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Теория | 3 | Составление коллективного коллажа «Пушистики» | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 14 | 02.12-06.12 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Портрет веселого человечка «Жлоун в гостях». Составление коллективного коллажа «Хорошее настроение». | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 15 | 09.12-13.12 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Подготовка к выставке, оформление работ | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 16 | 16.12-20.12 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Рисование элементов граффити «Моя реклама». Рисование элементов граффити на шаблонах рекламных буклетов. | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 17 | 23.12-27.12 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Зимние сказки. Рисование героев зимних сказок. Волшебница Зима. | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 18 | 06.01-10.01 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Сказочные герои на балу у Золушки. Коллективный коллаж | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 19 | 13.01-17.01 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Зимние узоры на стекле. Рисование узоров по трафарету. Рисование мочалкой. | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 20 | 20.01-24.01 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Викторина «Юный художник». Коллективные творческие проекты.. Выставка работ. | По расписанию педагога | Викторина. Коллективный творческий |

| | | | | | | | |
|----|---------------------------------------|------------------------|----------|---|---|------------------------|---|
| | | | | | | | проект. |
| 21 | 27.01-31.01 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов. | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 22 | 03.02-07.02 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Зимний пейзаж на фоне, рисование «Зимние забавы детей». «Красота вокруг нас» (рисование зимнего пейзажа родного края) | По расписанию педагога | Коллективный анализ работ |
| 23 | 10.02-14.02 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Чудесные проделки Мороза. Коллаж «Необычные узоры». Коллективная работа «Зимний день на природе» | По расписанию педагога | Самоанализ, Коллективный анализ работ |
| 24 | 17.01-21.02 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Какого цвета снег? Рисование «Снежный пушистый ковер». Птицы родного края. Рисование снегурей на снегу. | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 25 | 24.02-28.02 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Пейзаж «кормушка для птиц». Роспись шаблона варежки (орнамент) | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 26 | 03.03-07.03 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Коллаж «Варежки для Вани и Вареньки». Цветы из мокрой бумаги «Букет маме». | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 27 | 10.03-14.03 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Аппликация «Ваза с цветами» 3 д. Украшение для цветочных горшочков «Пчелка» | По расписанию педагога | Творческая коллективная работа |
| 28 | 17.03-21.03 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | 3-д открытка «Мир фантазий». Силуэты животного мира. | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 29 | 24.03-29.03 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Акварельные эффекты на бумаге и стекле.. Коллективная работа «Цветные мечты» (смешивание красок) | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 30 | 31.03-04.04 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Рисование симметричных силуэтов. Способом отпечатывания (бабочка, цветок) | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 31 | 07.04-11.04 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Раскладная открытка «Поляна». Аппликация «Гусеничка». Коллективная работа «Яркий лужок» | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 32 | 14.04-18.04 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Изготовление открытки «Стилизованные цветы». Рисование «Цветочная поляна» (трафареты). «Замок на холме» | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 33 | 21.04-25.04 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Роспись морских камушков «Божья коровка». Коллаж из мозаики в квадрате. | По расписанию педагога | Творческая работа |
| 34 | 28.04-02.05 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Вата из жатой бумаги (орнамент). Весенние ручки (рисование пальчиком) | По расписанию педагога | Самоанализ |
| 35 | 12.05-16.05 По расписанию педагога | По расписанию педагога | Практика | 3 | Сказочная Жар-птица (декор для интерьера). Коллективная работа «Чудо-птица». | По расписанию педагога | Тестирование. Презентация творческих работ. |
| 36 | 19.05.-29.05.05. | По расписанию педагога | Практика | 3 | Оформление выставки. Подготовка работ к выставке. Награждение победителей творческих конкурсов. | По расписанию педагога | Выставка творческих работ. |