

**Министерство образования Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Подстепки
Структурное подразделение
«Спектр»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2025 г.
Протокол № 3

Утверждаю
Руководитель СП «Спектр»
_____ С.Ю. Приходько
«30» июня 2025 г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Смотрю на мир глазами художника»
художественной направленности**

Возраст детей: 7-12 лет
Срок обучения: 1 год

Разработчики:
Зернова Т.А., педагог
дополнительного образования
Милехина А.С., педагог
дополнительного образования

с. Подстепки, м/р Ставропольский 2025 год

Краткая аннотация. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Смотрю на мир глазами художника» состоит из пяти тематических модулей. Данная программа имеет художественную направленность и нацелена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. По ходу занятий обучающиеся посещают музеи, выставки, мастерские художников, знакомятся со специальной литературой, раскрывающей секреты творческой работы в области искусства выдающихся художников.

Пояснительная записка

Направленность дополнительной общеразвивающей программы «Смотрю на мир глазами художника» - художественная.

Актуальность программы заключается в том, что позволяет каждому ребенку почувствовать себя творцом, развивает в детях свободу мышления и раскрепощенность. Программа нацелена на решение задач, определенных в Концепции развития дополнительного образования детей на период до 2030 года от 31 марта 2022 г. № 678-р, ориентирована на обеспечение общеобразовательной и общекультурной подготовке обучающихся, формирование духовно-нравственной всесторонне развитой гармонической личности.

Программа составлена с учётом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2030 г. № 678--р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка

применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации программ»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые программы);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)
- Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Новизна программы состоит в том, что она разработана с учётом современных тенденций в образовании по принципу блочно-модульного освоения материала, что максимально отвечает запросу комплексного решения образовательных и воспитательных задач на возможность выстраивания ребёнком индивидуальной образовательной траектории, учитывая необходимые личные и познавательные качества обучающихся. Программа состоит из 5 модулей: «Работа по наблюдению»; «Мир

фантазий»; «Сюжетное рисование»; «Рисование на темы»; «Декоративное искусство. Лепка».

Отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей, и система занятий, предполагающая разновозрастной состав детей, что является очень актуальным для малокомплектных сельских школ и воспитывает у детей ответственность и взаимопомощь.

Задания направлены на освоение языка художественной выразительности станкового искусства (живопись, графика, скульптура), а также языка декоративно-прикладного искусства (аппликация, декоративные композиции из скульптурного материала) и бумажной пластики. Кроме этого, предполагается творческая работа с природными материалами. Разнообразие видов деятельности и большой выбор материалов для работы позволяют и помогают каждому обучающему раскрыть свои индивидуальные способности при изготовлении поделок, что, безусловно, окажет положительное влияние на дальнейшее обучение.

Педагогической целесообразностью программы является пробуждение в каждом ребенке потребности к художественному самовыражению и творчеству, чтобы работа вызвала чувство радости и удовлетворения. Ведь дети принимаются в студию с разной степенью одаренности и различным уровнем базовой подготовки.

Исходя из этого, занятия могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

Цель программы – раскрытие творческого потенциала ребенка изобразительными и декоративно-прикладными средствами.

Задачи программы

Обучающие:

- Формировать знания о видах изобразительного и декоративно-прикладного искусства.
- Обучать основам рисунка, живописи, композиции.
- Формировать практические умения и навыки рисования и живописи с натуры, по памяти, по представлению и по воображению.

Развивающие:

- Развивать умение планировать свою работу, добиваться поставленной цели.
- Развивать художественные творческие способности.

Воспитательные:

- Формировать у детей волевые усилия, нравственные качества (целеустремленность, усидчивость, аккуратность, самостоятельностью).
- Воспитывать коммуникативные навыки, навыки работы в группе.

Возраст детей, участвующих в реализации программы: 7 – 12 лет.

Сроки реализации: программа рассчитана на 1 год, объем – 108 часов.

Формы проведения занятий – групповые, индивидуальные, коллективные.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 1,5 часа. Одно занятие длится 40 минут.

Наполняемость учебных групп: составляет 12-15 человек.

Планируемые результатыЛичностные:

- приобретение обучающимися творческого и практического опыта в области изобразительного искусства;
- формирование эстетического вкуса;
- привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества.

Метапредметные:Познавательные:

- анализ информации;
- преобразование познавательных задач в практические;
- понимание и анализ произведений искусства.

Регулятивные:

- планирование, контроль и оценивание учебных действий в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации в процессе познания;
- понимание причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- формирование чувство самоконтроля, взаимопомощи, навыки здорового образа жизни
-

Коммуникативные:

- умение учитывать разные мнения и интересы и обосновывать свою позицию;
- умение приходить к общему решению в совместной работе (сотрудничать с одноклассниками);
- сотрудничество со взрослыми и сверстниками в

разных социальных ситуациях.

Предметные результаты.

Модульный принцип построения программы предполагает описание предметных результатов в каждом конкретном модуле.

Учебный план

№	Название модуля	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа по наблюдению	22	2	20
2	Мир фантазий	20	3	17
3	Сюжетное рисование. Рисование на темы	30	2	28
4	Декоративное искусство	18	2	16
5	Лепка	18	2	16
	Итого	108	11	97

Формы занятий

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Он предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного художественного труда обучающихся находят применение в оформлении кабинетов, мероприятий, коридоров. Кроме того, выполненные на занятиях художественные работы используются как подарки для родных, друзей. Общественное положение результатов художественной деятельности школьников имеет большое значение в воспитательном процессе.

Методы

Для качественного развития творческой деятельности юных художников программой предусмотрен выбор обучающимися художественной формы, художественных средств выразительности. Они приобретают опыт художественной деятельности в графике, живописи. Традиционно совмещаются правила рисования с элементами фантазии.

Критерии оценки знаний, умений и навыков при освоении программы

Для того чтобы оценить усвоение программы, в течение года используются следующие методы диагностики: собеседование, наблюдение, анкетирование, выполнение отдельных творческих заданий, тестирование, участие в конкурсах, викторинах.

По завершению учебного плана каждого модуля оценивание знаний проводится посредством викторины, тестирования, интеллектуальной игры или интерактивного занятия.

Применяется 3-х балльная система оценки знаний, умений и навыков обучающихся (выделяется три уровня: ниже среднего, средний, выше среднего). Итоговая оценка результативности освоения программы проводится путём вычисления среднего показателя.

Уровень освоения программы ниже среднего – ребёнок овладел менее чем 50% предусмотренных знаний, умений и навыков, испытывает серьёзные затруднения при работе с учебным материалом; в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога.

Средний уровень освоения программы – объём усвоенных знаний, приобретённых умений и навыков составляет 50-70%; работает с учебным материалом с помощью педагога; в основном, выполняет задания на основе образца; удовлетворительно владеет теоретической информацией по темам курса, умеет пользоваться литературой.

Уровень освоения программы выше среднего – учащийся овладел на 70-100% предусмотренным программой учебным планом; работает с учебными материалами самостоятельно, не испытывает особых трудностей; выполняет практические задания с элементами творчества; свободно владеет теоретической информацией по курсу, умеет анализировать литературные источники, применять полученную информацию на практике.

Формы контроля учебного процесса:

- собеседование,
- наблюдение,
- интерактивное занятие;
- анкетирование,
- выполнение творческих заданий,
- тестирование,
- практическая работа;
- участие в конкурсах, выставках в течение года.

1 Модуль «Работа по наблюдению»

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством развития пространственного мышления.

Задачи

Обучающие:

- Обучить художественным навыкам
- Обучить основным простейшим законам изобразительно искусства
- Обучить основам композиции и цветоведения

Развивающие:

- Развить художественные творческие способности
- Развить и активизировать способность к творчеству
- Привить художественный вкус

Воспитательные:

- Воспитать коммуникативные навыки
- Развить внимание, дисциплинированность, самостоятельность

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Основные и дополнительные цвета, правила составления оттенков.
- Теплые и холодные оттенки.
- Знание цветового круга

Обучающийся должен уметь:

- Правильно компоновать изображения на листе
- Рисовать с натуры предметы быта
- Самостоятельно переносить на лист предметы видимого мира

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Разнообразие форм предметов в окружающей действительности. Игра «Узнай по форме, цвету, описанию»	1		1	наблюдение
2	Составление различных цветовых оттенков. Цветовое пятно.		1	1	наблюдение
3	Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием		1	1	наблюдение

	деталей (цветовая растяжка)				
4-5	Составление различных цветовых оттенков, пятен. Композиция «Цветы и бабочки»		2	2	наблюдение
6	Ритм цветовых пятен. Рисование осеннего пейзажа мятой бумагой		1	1	наблюдение
7-8	Композиционное решение. Пейзаж «Цветочная поляна»		2	2	наблюдение
9-10	Разнообразие форм предметов. Составление цветовых оттенков. Композиция «Веселые карандаши»		2	2	наблюдение
11-12	Разнообразие форм предметов. Коллаж «Цветные карандашники в гостях у барашка»		2	2	наблюдение
13	Рисование «Цветочная поляна»		1	2	наблюдение
14-15	Птицы родного края. Рисование снегирей на снегу	1	1	2	наблюдение
16	Пейзаж «Кормушка для птиц»		1	1	наблюдение
17-18	«Какого цвета снег?»		2	2	наблюдение
19	«Снеговик»		1	1	наблюдение
20	«Белый снег кружится»		1	1	наблюдение
21	Оформление итоговой выставки		2	2	наблюдение
	Итого	2	20	22	наблюдение

Содержание программы модуля «Работа по наблюдению»

Тема 1. Разнообразие форм предметов в окружающей действительности.

Теория: Инструкция по технике безопасности. Вводное занятие. Беседа о науке цветоведение. Цветоведение - характеристики и свойства цветов.

Наука цветоведения состоит из нескольких разделов. Одни из них близко соприкасаются с областью физики, в других исследуются наши зрительные восприятия, в-третьих разрабатывается классификация цветов и устанавливаются законы цветовой гармонии.

Тема 2. Составление различных цветовых оттенков.

Практика: цветное пятно. Холодные и теплые цвета. Основные, составные и дополнительные цвета.

Тема 3. Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей. Цветовой круг.

Практика: Цветовая растяжка.

Тема 4. Составление различных цветовых оттенков, пятен.

Практика: композиция «Цветы и бабочки». Цветовые контрасты. Смешение цветов. Колорит

Тема 5. Композиция «Цветы и бабочки».

Практика. Применение основ композиционного решения: симметрия, контрастность, композиционный центр

Тема 6. Ритм цветовых пятен.

Практика. Ритм цветовых пятен. Применение основ композиционного решения. Рисование осеннего пейзажа мятой бумагой.

Тема 7-8. Композиционное решение.

Практика. Пейзаж. Цветочная поляна. Применяем знания по основам композиции: целостность, равновесие и гармония.

Тема 9-10. Разнообразие форм предметов.

Практика. Составление цветовых оттенков. Понятие тень, полутон, свет, рефлекс. Композиция «Веселые карандаши».

Тема 10-12. Разнообразие форм предметов.

Практика. Коллаж «Цветные карандашники в гостях у барашка». Разнообразие форм в едином композиционном пространстве. Техники работы с цветными карандашами.

Тема 13. Рисование «Цветочная поляна». Изучение воздушной перспективы.

Практика. Рисование «Цветочная поляна».

Тема 14-15. Птицы родного края.

Теория: видеоряд разнообразия птиц родного края.

Практика: рисование птиц в полете, вид сверху на родную улицу. Рисование снегирей на снегу.

Тема 16. Пейзаж «Кормушка для птиц».

Практика. Компонировка главного и дополнительного. Понятие ритм.

Пейзаж «Кормушка для птиц».

Тема 17-18. «Какого цвета снег?»

Практика. Изучаем оттенки, составляем оттенки на палитре с добавлением белой гуаши.

Тема 19. «Снеговик». Искусство фона.

Практика. Теплый фон и холодный фон.

Тема 20. «Белый снег кружится». Создаем динамику композиции.

Тема 21. Оформление итоговой выставки.

Практика. Оформление итоговой выставки.

2. Модуль «Мир фантазий»

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством развития образного мышления.

Задачи

Обучающие:

- *Обучить новым художественным навыкам*
- *Обучить основным простейшим законам изобразительно искусства*
- *Обучить основам работы с разными художественными материалами*

Развивающие:

- *Развить художественные творческие способности*
- *Развить и активизировать способность к творчеству*
- *Привить художественный вкус*

Воспитательные:

- *Воспитать коммуникативные навыки*
- *Развить внимание, дисциплинированность, самостоятельность*

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- *Основные геометрические фигуры, составляющие предметный мир*
- *Основы составления композиции*
- *Законы перспективы*

Обучающийся должен уметь:

- *Работать с акварельными и гуашевыми красками*
- *Работать с кистями разной толщины*
- *Рисовать с натуры и по воображению*

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1-2	Изображение домика маленького гномика		2	2	наблюдение
3	Составление коллективного коллажа «Сказочные домики»	1		1	наблюдение
4-5	Изображение шаловливого кота. Пластилиновый кот		2	2	наблюдение
6-7	Зимние сказки. Рисование героев зимних сказок. «Волшебница – зима»		2	2	наблюдение
8-9	Сказочные герои на балу у Золушки. Коллективный коллаж	1	1	2	наблюдение
10	Зимние узоры на стекле. Рисование узоров по трафарету		1	1	наблюдение
11-12	Зимние трафареты. Рисование мочалкой растительных орнаментов		2	2	наблюдение
13-14	Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов		2	2	наблюдение
15	Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов		1	1	наблюдение
16-17	Коллективная работа «Цветные мечты» (смешивание красок)	1	1	2	наблюдение
18	Рисование симметричных силуэтов способом отпечатывания (бабочка, цветок)		1	1	наблюдение
19	Аппликация «Гусеничка»		1	1	наблюдение
20	Коллективная работа «Яркий лужок»		1	1	наблюдение
	Итого	3	17	20	

Содержание программы модуля «Фантазия»

Тема 1-2. «Изображение домика маленького гномика».

Практика: Освоение навыков рисования масляной пастелью; изучение технологических особенностей работы пастелью (растушевка, штриховка, затирка).

Тема 3. Составление коллективного коллажа «Сказочные домики» .

Теория: умение грамотно компоновать изображение в листе; изучение понятия перспективы

Практика: изображение домов на улице: ближней и дальней.

Тема 4-5. Изображение шаловливого кота.

Практика: Пластилиновый кот. Изучаем приемы работы с пластилином.

Тема 6-7. Зимние сказки.

Практика: Рисование героев зимних сказок. «Волшебница – зима». Рисование скетчмаркерами.

Тема 8-9 Сказочные герои на балу у Золушки. Коллективный коллаж

Теория: повторяем изучение законов композиции: симметрия, контрастность, композиционный центр и основы цветоведения: холодные и теплые тона

Практика. Рисуем характер героев через оттенки

Тема 10. Зимние узоры на стекле.

Практика: Рисование губкой по трафаретам

Тема 11-12. Зимние трафареты.

Практика: Рисование различными способами растительных орнаментов. Отпечатки, трафарет, мятая бумага.

Тема 13-15. Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов.

Практика: печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов.

Тема 16-17. Коллективная работа «Цветные мечты» (смешивание красок).

Теория: Создание спецэффектов на акварельной бумаге: соль, набрызгивание, применение бумажных салфеток для отпечатков.

Практика: применение полученных знаний.

Тема 18. Рисование симметричных силуэтов способом отпечатывания (бабочка, цветок).

Практика: Рисование симметричных силуэтов способом отпечатывания.

Тема 19. Аппликация «Гусеничка».

Практика: Работа с цветной бумагой.

Тема 20. Коллективная работа «Яркий лужок».

Практика: Коллективная работа «Яркий лужок».

3. Модуль «Сюжетное рисование, рисование по темам».

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством развития композиционного мышления.

Задачи

Обучающие:

- Обучить разнообразным художественным навыкам
- Обучить основным законам изобразительно искусства
- Обучить основам композиции

Развивающие:

- Развить художественные творческие способности
- Развить и активизировать способность к творчеству
- Развить образное и пространственное мышление

Воспитательные:

- Воспитать коммуникативные навыки
- Развить внимание, дисциплинированность, самостоятельность.
- Расширить кругозор, сформировать чувство сопричастности к общему делу

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Что такое ритм и симметрия
- Статика и движение
- Контраст и доминанта

Обучающийся должен уметь:

- Раскрыть тему, основываясь на знаниях композиции
- Работать в различных художественных техниках
- Самостоятельно рисовать на заданные темы

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Линия. Использование различных линий. Рисование «Упрямая линия»		1	1	наблюдение
2	Акварельные эффекты на бумаге и стекле		1	1	наблюдение
3	Отражение в воде. Рисование пейзажа «Волшебное озеро»		1	1	наблюдение
4	Симметрия. Рисование бабочки. Коллективный коллаж «Пестрый луг»		1	1	наблюдение
5	Секреты создания открытки. Рисование 3D открытки		1	1	наблюдение
6	Рисование осенней открытки с элементами аппликации		1	1	наблюдение

7	Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек»		1	1	наблюдение
8	Составление коллективного коллажа «Пушистики»		1	1	наблюдение
9	Портрет веселого человечка «Клоун в гостях»		1	1	наблюдение
10	Составление коллективного коллажа «Хорошее настроение»		1	1	наблюдение
11-12	Рисование элементов граффити «Моя реклама»	1	1	2	наблюдение
13-14	Рисование элементов граффити на шаблонах рекламных буклетов		2	2	наблюдение
15-16	Зимний пейзаж на фоне		2	2	наблюдение
17-18	Рисование «Зимние забавы детей»		2	2	наблюдение
19-20	Рисование «Зимние забавы детей»		2	2	наблюдение
21-22	«Красота вокруг нас» (рисование зимнего пейзажа родного края)		2	2	наблюдение
23-24	«Чудесные проделки Мороза»		2	2	наблюдение
25	Коллаж «Необычные узоры»		1	1	наблюдение
26-27	Коллективная работа «Зимний день на природе»	1	1	2	наблюдение
28	«Замок на холме»			1	наблюдение
29-30	«Весенние ручейки» «Какого цвета лето?»		2	2	наблюдение
	Итого	2	28	30	

Содержание программы модуля

«Сюжетное рисование. Рисование на темы».

Тема 1. Линия. Использование различных линий.

Практика: Рисование «Упрямая линия». Изучение характера линий: жесткий, мягкий, плавный, статичный динамичный.

Тема 2. Акварельные эффекты на бумаге и стекле.

Практика: Рисование по мокрой бумаге. Открытая композиция и закрытая.

Тема 3. Отражение в воде.

Практика: Рисование пейзажа «Волшебное озеро». Изучаем симметрию.

Тема 4. Симметрия. Продолжение.

Практика: Рисование бабочки. Коллективный коллаж «Пестрый луг».

Тема 5. Секреты создания открытки.

Практика: Рисование 3D открытки. Умение отобразить объем и трехмерность на листе бумаги разными способами.

Тема 6. Рисование осенней открытки с элементами аппликации Умение отобразить объем и трехмерность на листе бумаги разными способами.

Практика: Продолжение.

Тема 7. Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек».

Практика: Грамотно komponуем изображение животных на листе.

Тема 8. Составление коллективного коллажа «Пушистики».

Практика: Учимся взаимодействовать, договариваться, совместно работать, сообразно поставленной цели.

Тема 9. Портрет веселого человечка «Клоун в гостях».

Практика: Грамотно подбираем цветовую палитру, komponуем главное и дополнительное.

Тема 10. Составление коллективного коллажа «Хорошее настроение».

Практика: Изучаем статичность и динамичность композиции.

Тема 11-12. Рисование элементов граффити «Моя реклама».

Теория: показ видеоряда с элементами правильно выстроенного рекламного дизайна. Целостность – основа построения композиции рекламы.

Практика: создание вывески, витрины.

Тема 13-14. Рисование элементов граффити на шаблонах.

Практика: Грамотная компоновка рекламных буклетов.

Тема 15-16. Зимний пейзаж на фоне.

Практика: Применение полученных знаний по цветоведению и основам композиции. Работаем с тоном. Рисуем северное сияние.

Тема 17-18. Рисование «Зимние забавы детей».

Практика: Учимся рисовать пропорции человеческого тела в движении.

Тема 19-20. Рисование «Зимние забавы детей».

Практика: Искусство портрета.

Тема 21-22. «Красота вокруг нас»

Практика: рисование зимнего пейзажа родного края. Принцип золотого сечения и доминантного пятна.

Тема 23-24 «Чудесные проделки Мороза».

Практика: Доминанта по размеру, цвету, форме, местоположению.

Тема 25. Коллаж «Необычные узоры»

Практика: Коллективная работа. Грамотная компоновка частей единого целого. Умение общаться и договариваться.

Тема 26-27 «Зимний день на природе».

Теория: изучаем иллюстрации русских художников (Левитан, Кустодиев, Ге и других).

Практика: Применяем ритмичность, динамику, доминанту при компоновке работы. Умение самостоятельно работать на заданную тему.

Тема 28. «Замок на холме».

Практика: Изображение объемных конструкции на листе бумаги. Свет и тень.

Тема 29-30. «Весенние ручейки». Какого цвета лето?

Практика: Передаем оттенками времена года.

4 . Модуль «Декоративное искусство»

Цель: освоение разных видов визуально – пространственных искусств, отражающих быт и культуру разных народов России посредством развития ассоциативного и творческого мышления.

Задачи

Обучающие:

- *Сформировать представление о месте и значении художественной деятельности в жизни общества*
- *Воспитать уважение и любовь к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры; всём многообразии её видов;*
- *Сформировать опыт создания творческой работы посредством различных художественных материалов*

Развивающие:

- *Развить художественные творческие способности*
- *Развить потребность в общении с произведениями изобразительного искусства*

Воспитательные:

- Воспитать коммуникативные навыки
- Воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культур

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Основные промыслы декоративно – прикладного искусства
- Гжель
- Городецкая роспись
- Хохлома

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1	Роспись шаблона vareжки (орнамент)		1	1	наблюдение
2-3	Коллаж «Варежки для Вани и Вареньке»		2	2	наблюдение
4	Цветы из мокрой бумаги «Букет маме»		1	1	наблюдение
5-6	Аппликация «Ваза с цветами» (3 D)		2	2	наблюдение
7	Рисование народных растительных орнаментов в круге.		1	1	наблюдение
8-9	Декоративное изображение геометрических орнаментов. Аппликация «Кувшин»	1	1	2	наблюдение
10-11	Ваза из жатой бумаги (орнамент)		2	2	наблюдение
12	Коллаж из мозаики в квадрате		1	1	наблюдение
13	«Сказочная Жар-птица» (декор для интерьера)		1	1	наблюдение
14-15	Коллективная работа «Чудо-птица»	1	1	2	наблюдение
16-17	Роспись морских камушков «Божья коровка»		2	2	наблюдение
18	Изготовление открытки «Стилизированные цветы»		1	1	наблюдение
	Итого	2	16	18	

Содержание программы модуля «Декоративное искусство»

Тема 1. Роспись шаблона vareжки (орнамент).

Практика: Роспись под Хохлому.

Тема 2-3. Коллаж «Варежки для Вани и Вареньке».
Практика: Ознакомление с образцами росписи Гжель.

Тема 4. Цветы из мокрой бумаги «Букет маме».
Практика: Подбираем общий колорит.

Тема 5-6 Аппликация «Ваза с цветами»
Практика: работа 3 D.

Тема 7. Рисование народных растительных орнаментов в круге. Жостово.
Практика: Рисование народных растительных орнаментов в круге.

Тема 8-9. Декоративное изображение геометрических орнаментов.
Аппликация «Кувшин».
Теория: показ фильма о городецкой росписи. Мезенская роспись.
Практика: применяем полученные знания.

Тема 10-11. Ваза из жатой бумаги(орнамент).
Практика: Создание орнамента разными подручными материалами.

Тема 12. Коллаж из мозаики в квадрате.
Практика: Создание коллективной работы в едином стиле.

Тема 13. «Сказочная Жар-птица» (декор для интерьера).
Практика: Хохломская роспись.

Тема 14-15. Коллективная работа «Чудо-птица».
Теория: фильм о хохломской росписи.
Практика: используем пройденные виды росписи.

Тема 16-17. Роспись морских камушков.
Практика: «Божья коровка». Изучение стилизации.

Тема 18. Изготовление открытки «Стилизованные цветы».
Практика: Изготовление открытки «Стилизованные цветы»

5. Модуль «Лепка»

Цель: раскрытие творческого потенциала ребенка посредством развития пространственного и композиционного мышления.

Задачи

Обучающие:

- Обучить новым художественным навыкам
- Обучить основным простейшим законам изобразительного искусства
- Обучить основным приемам объемного изображения

Развивающие:

- Развить художественные творческие способности
- Развить и активизировать способность к творчеству
- Привить художественный вкус

Воспитательные:

- Воспитать коммуникативные навыки
- Развить внимание, дисциплинированность, самостоятельность.

Предметные ожидаемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Основные техники объемного изображения
- Планировать и воплощать задуманный образ
- Уметь самостоятельно создавать предметы видимого мира

Обучающийся должен уметь:

- Работать с пластилином, глиной, соленым тестом
- Работать в разных скульптурных техниках
- Изображать с натуры и по воображению

Учебно-тематический план

№	Тема занятий	Количество часов			Форма контроля и аттестации
		теория	практика	всего	
1-2	Лепка геометрических орнаментов на фоне	1	1	2	наблюдение
3-4	Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка»		2	2	наблюдение
5-6	Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь»		2	2	наблюдение
7-8	Лепка народных игрушек «Матрешка». Хохлома	1	1	2	наблюдение
8-9	Украшение для цветочных горшочков «Пчелка»		2	2	наблюдение
10	Украшение цветочных горшочков «пчелками»		1	1	наблюдение
11-12	3 D – открытка «Мир фантазий»		2	2	наблюдение
13-14	Силуэты животного мира		2	2	наблюдение
15-18	Подведение итогов		3	3	выставки, конкурсы, просмотры

	Итого	2	16	18	
--	-------	---	----	----	--

Содержание программы модуля «Лепка»

Тема 1-2. Лепка геометрических орнаментов на фоне.

Теория: расположение сочетающихся цветов и оттенков.

Практика: Развитие тонкой моторики.

Тема 3-4. Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка». Развитие тонкой моторики.

Практика: Искусство пластинографии.

Тема 5-6. Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь».

Практика: Лепка путем вытягивания из целого куска деталей.

Тема 7-8. Лепка народных игрушек «Матрешка».

Теория: фильм о народных промыслах. Хохлома.

Практика: расписываем глину.

Тема 8-9. Украшение для цветочных горшочков «Пчелка».

Практика: Работа с соленым тестом.

Тема 10. Украшение цветочных горшочков «пчелками».

Практика: Работа с глиной. Роспись по глине

Тема 11-12. 3 D – открытка «Мир фантазий».

Практика: Соленое тесто.

Тема 13-14 . Силуэты животного мира.

Практика: Формирование из цельного куска образа животного

Тема 15-18 Подведение итогов. Выставки, просмотры, участие в конкурсах

ВОСПИТАНИЕ

Основные направления воспитательной работы в детском объединении

Цель	Задачи	Формы Организации	Ожидаемый результат	Мониторинг Результативности
Духовно- нравственное направление				
формирование способности к духовному развитию, нравственному	-Формирование культуры общения, поведения, этических представлений;	-Чтение и рассматривание художественной литературы, энциклопедий.	Расширение этических представлений о «доброте», «дружбе», «взаимопомощи»,	Диагностическая беседа с детьми. Наблюдение за активностью ребят в ходе занятий и в

самосовершенствованию, индивидуально ответственном у поведению.	- воспитание представлений о значении опрятности и красоты внешней, ее влиянии на внутренний мир человека; - развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, явлений жизни, отношений между людьми; - воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других народов;	- проведение дидактических, словесных, сюжетно-ролевых игр с детьми. - инсценировки сказок для детей младшей группы. - участие в досуговых мероприятиях. Мероприятия, посвященные праздникам России: День защитника Отечества, день пожилого человека, 9 мая. Участие в акциях «Окна Победы», «Георгиевская ленточка», «Красный тюльпан»	«взаимовыручке», «справедливости»; - сформируется стремление помогать, сопереживать, поддерживать окружающих людей; - сформируются понятия о семейных ценностях и традициях;	различных видах детской деятельности; Анкетирование родителей
Патриотическое направление				
содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца, ответственного за будущее своей страны.	- формирование любви к родному краю, родной природе, родному языку, культурному наследию своего народа; - воспитание любви, уважения к своим национальным особенностям и чувства собственного достоинства как представителя своего народа; - воспитание уважительного	досуги, викторины, КВН, театрализованные представления, экскурсии.	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.	Анкета «Сформированные гражданские качества»

	отношения к гражданам России в целом, своим соотечественникам и согражданам, представителям всех народов России, к ровесникам, родителям, соседям, старшим, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; -воспитание любви к родной природе, природе своего края, России, понимания единства природы и людей и бережного ответственного отношения к природе.			
Трудовое направление				
формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду.	-Формировать и совершенствовать трудовые навыки; -воспитывать положительное отношений к труду взрослых, стремление оказывать им посильную помощь. .	- Подготовка и уборка своих рабочих мест. -дежурство;	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности, проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.	Наблюдение, анализ продуктов трудовой деятельности.
Физическо-оздоровительное направление				
формирование ценностного отношения детей к здоровому	- Формирование представления о своём теле, о необходимости	-Спортивные праздники и соревнования. -проектная	-Имеют начальное представление о составляющих здорового образа	Анкета «ЗОЖ»

образу жизни, и правилами безопасности.	сохранения своего здоровья. -воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни. -развивать интерес к физической культуре; -развивать стремление к сохранению своего здоровья.	деятельность - пальчиковые игры, дыхательные упражнения, - подвижные игры, физкультминутки и.	жизни; -повышение уровня физической готовности -повышение эмоционального, психологического, физического благополучия	
Социальное направление				
формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с окружающими людьми.	-Формирование у ребенка представлений о добре и зле. -формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе, эмпатии (сопереживания), коммуникативности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила	Д/игры, народные игры и досуги, театрализованные представления, беседы, чтение различных произведений, рассматриваем иллюстрации с изображением заботы между людьми, людьми и животными, людьми и окружающим миром.	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку, проявляющий задатки чувства долга: ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми.	Анкета «Я и кружок»
Художественно -эстетическое направление				
. способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте.	-Воспитание любви к прекрасному, уважения к традициям и культуре родной страны и других	- Праздники и развлечения: «День матери», «Праздник Осени», «День пожилого	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках,	Экспериментальные и диагностические ситуации

	народов; - развитие творческого отношения к миру, природе, быту и к окружающей ребенка действительности; - формирование у детей эстетического вкуса, стремления окружать себя прекрасным, создавать его.	человека», «Новогодний праздник», «День 8 марта» «День Победы» -участие в конкурсах	искусстве, стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности, обладающий зачатками художественно-эстетического вкуса.	
Познавательное направление				
формирование ценности познания	-Развитие любознательности-формирование опыта познавательной инициативы; - приобщение ребенка к культурным способам познания (книги, интернет-источники, дискуссии	-Совместная деятельность педагога с детьми на основе наблюдения, сравнения, проведения опытов (экспериментирования) -организации походов и экскурсий, просмотра доступных для восприятия ребенка познавательных фильмов, чтения и просмотра книг;	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении	Беседа с детьми

Результатом воспитательной деятельности является овладение воспитанниками определенным объемом умений и навыков, развитие их творческих способностей, сохранение и укрепление физического, психического и нравственного здоровья детей.

Календарный план воспитательной работы

Название события, мероприятия	Сроки	Направление воспитательного компонента
День знаний	Сентябрь	Гражданско-патриотическое, эстетическое

«Терроризм – зло против человечества»	Сентябрь	Правовое воспитание и культура безопасности
День дошкольного работника (видео поздравление)	Сентябрь	Гражданско-патриотическое, эстетическое
День пожилых людей: (инсценировка сказки)	Октябрь	Воспитание семейных ценностей
День отца: спортивная эстафета «Вместе с папой»	Октябрь	Воспитание семейных ценностей, Физкультурно- оздоровительное
«Осенний лес»	Ноябрь	Художественно-эстетическое, познавательное
Досуг «Мы – патриоты!»	Ноябрь	Гражданско-патриотическое, эстетическое, Воспитание семейных ценностей
День матери: подарок маме	Ноябрь	Воспитание семейных ценностей, художественно-эстетическое
«Неделя здоровья»	Декабрь	Физкультурно- оздоровительное
Экологическая акция «Кормушка для птиц».	Декабрь	Познавательное, трудовое
«Новогодняя сказка».	Декабрь	Художественно- эстетическое
«Зимние забавы».	Январь	Физкультурно- оздоровительное
Развлечение «Давайте обнимемся» К Международному дню объятий	Январь	Социальное. познавательное
«Уроки доброты».	Февраль	Социальное, познавательное
День Защитника Отечества развлечение вместе с папами	Февраль	Гражданско-патриотическое, эстетическое, физкультурно- оздоровительное
Творческая мастерская «Подарок для мамочки».	Март	Художественно эстетическое
Международный женский день; развлечение с мамами	Март	Воспитание семейных ценностей, эстетическое
Всемирный день здоровья: спортивные мероприятия	Апрель	Здоровье сберегающее, культура безопасности
День земли: экологические уроки	Апрель	Познавательное, здоровье сберегающее
День Победы: смотр строя и песни	Май	Гражданско-патриотическое Духовно- нравственное
Игра поход «Путешествие по лесу».	Май	Духовно- нравственное, физкультурно-оздоровительное, трудовое
День защиты детей: праздничная программа	Июнь	Воспитание семейных ценностей, эстетическое, культура безопасности

Материально-техническое оснащение программы

Помещение: занятия проводятся в просторном кабинете с соблюдением всех санитарно-гигиенических норм.

Технические средства обучения: ноутбук, интерактивная доска или проектор.

Кадровое обеспечение программы: программу реализует педагог дополнительного образования детей.

Дидактический материал и техническое оснащение занятий

Техническое оснащение.

- акварельные краски, гуашь;
- ватные палочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти; кисти.

Дидактические материалы.

- Иллюстрации
- Дидактические игры
- Демонстрационный материал: портреты художников, «Времена года».
- Картинки с различными изображениями человека, животных, растений, природных явлений.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы

- Организация выставок детских работ для родителей.
- Тематические выставки.
- Участие в районных выставках и конкурсах различного уровня в течение года.

Формы работы с родителями:

- родительские собрания
- консультации (индивидуальные, групповые)
- тематические выставки
- эпизодические беседы с родителями
- совместные праздники

Список использованной литературы:

1. Аделин Флетчер «Акварель», М.: «Арт-родник», 2008г., 128с, ил.
2. Мосин И.Г. «Рисование», Екатеринбург: «У-Фактория», 1998г., 122с, ил.
3. Новикова И.В. «Аппликация из природных материалов». М.: «Просвещение», 2008г.
4. Перевертень Г.И. «Искусные поделки из разных материалов». М.: «Просвещение», 2009г.
5. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2011г.
6. Соломенникова О.А. «Радость творчества», М.: «Просвещение», 2010
7. Интернет-библиотека

14

Приложение 1

Календарно учебный график на 2025-2026 уч.год

№ Учебной недели	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Количество часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1	01.09.-6.09. По расписанию педагога	По расписанию педагога	Теория. Практика.	3	Инструктаж ТБ. Беседа. Разнообразие предметов в окружающей действительности. Узнай по форме, цвету, описанию. Составление различных цветовых оттенков. Работа с цветовым пятном и последующим разнообразием деталей (цветовая растяжка)	По расписанию педагога	Презентация, беседа, творческая работа
2	06.09.-13.09. По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Составление различных цветовых оттенков, пятен. Композиция «Цветы и бабочки». Ритм цветовых пятен. Рисование осеннего пейзажа мягкой бумагой	По расписанию педагога	Творческая работа
3	16.09.-20.09. По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Композиционное решение. Пейзаж «Цветочная поляна». Составление цветовых оттенков. Композиция «Цветочные карандаши»	По расписанию педагога	Творческая работа
4	23.09.-27.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Разнообразие форм предметов. Коллаж «Цветные карандашники в гостях у барашка»	По расписанию педагога	Творческая работа
5	30.09-04.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Изображение домика маленького гномика. Составление коллективного коллажа «Сказочные домики»	По расписанию педагога	Творческая работа
6	07.10-11.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Линия. Использование различных линий. Рисование «Упрямая линия». Изображение шаловливого кота. Пластилиновый кот.	По расписанию педагога	Творческая работа
7	14.10-18.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Декоративное рисование растительного орнамента. Рисование народных растительных орнаментов в круге.	По расписанию педагога	Творческая работа
8	21.10-25.10 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Декоративное изображение геометрических орнаментов. Аппликация «Кувшин». Декоративное изображение геометрических орнаментов в квадрате.	По расписанию педагога	Самоанализ

9	28.10-01.11 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Лепка геометрических орнаментов на фоне. Лепка растительных орнаментов в круге. Тарелка.	По расписанию педагога	Презентация творческих работ
10	05.11-08.11 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Лепка народных игрушек. Дымковская игрушка «Конь». «Матрешка».	По расписанию педагога	Коллективный анализ работ
11	11.11-15.11 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Отражение в воде. Рисование пейзажа «Волшебное озеро». Симметрия. Рисование бабочки. Коллективный коллаж «Пестрый круг»	По расписанию педагога	Творческая работа
12	18.11-22.11 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Секреты создания открытки. Рисование 3 Д открытки..рисование осенней открытки с элементами аппликации. Сюжетная композиция с элементами аппликации «Самый пушистый зверек»	По расписанию педагога	Творческая работа
13	25.11-29.11 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Теория	3	Составление коллективного коллажа «Пушистики»	По расписанию педагога	Творческая работа
14	02.12-06.12 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Портрет веселого человечка «Клоун в гостях. Составление коллективного коллажа «Хорошее настроение».	По расписанию педагога	Творческая работа
15	09.12-13.12 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Подготовка к выставке, оформление работ	По расписанию педагога	Творческая работа
16	16.12-20.12 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Рисование элементов граффити «Моя реклама». Рисование элементов граффити на шаблонах рекламных буклетов.	По расписанию педагога	Творческая работа
17	23.12-27.12 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Зимние сказки. Рисование героев зимних сказок. Волшебница Зима.	По расписанию педагога	Творческая работа
18	06.01-10.01 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Сказочные герои на балу у Золушки. Коллективный коллаж	По расписанию педагога	Творческая работа
19	13.01-17.01 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Зимние узоры на стекле. Рисование узоров по трафарету. Рисование мочалкой.	По расписанию педагога	Творческая работа
20	20.01-24.01 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Викторина «Юный художник». Коллективные творческие проекты.. Выставка работ.	По расписанию педагога	Викторина. Коллективный творческий проект.
21	27.01-31.01 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Печатание зимних сюжетов с помощью трафаретов.	По расписанию педагога	Творческая работа
22	03.02-07.02 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Зимний пейзаж на фоне, рисование «Зимние забавы детей». «Красота вокруг нас» (рисование зимнего пейзажа родного края)	По расписанию педагога	Коллективный анализ работ
23	10.02-14.02 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Чудесные проделки Мороза. Коллаж «Необычные узоры». Коллективная работа «Зимний день на природе»	По расписанию педагога	Самоанализ, Коллективный анализ работ
24	17.01-21.02 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Какого цвета снег? Рисование «Снежный пушистый ковер». Птицы родного края. Рисование снегирей на снегу.	По расписанию педагога	Творческая работа
25	24.02-28.02 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Пейзаж «кормушка для птиц». Роспись шаблона варежки (орнамент)	По расписанию педагога	Творческая работа
26	03.03-07.03 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Коллаж «Варежки для Вани и Вареньки». Цветы из мокрой бумаги «Букет маме».	По расписанию педагога	Творческая работа
27	10.03-14.03 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Аппликация «Ваза с цветами» 3 д. Украшение для цветочных горшочков «Пчелка»	По расписанию педагога	Творческая коллективная работа
28	17.03-21.03 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	3-д открытка «Мир фантазий». Силуэты животного мира.	По расписанию педагога	Творческая работа
29	24.03-29.03 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Акварельные эффекты на бумаге и стекле. Коллективная работа «Цветные мечты» (смешивание красок)	По расписанию педагога	Творческая работа
30	31.03-04.04 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Рисование симметричных силуэтов. Способом отпечатывания (бабочка, цветок)	По расписанию педагога	Творческая работа
31	07.04-11.04 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Раскладная открытка «Поляна». Аппликация «Гусеничка». Коллективная работа «Яркий лужок»	По расписанию педагога	Творческая работа
32	14.04-18.04 По расписанию	По расписанию	Практика	3	Изготовление открытки «Стилизированные цветы». Рисование «Цветочная поляна» (трафареты).	По расписанию	Творческая работа

	педагога	педагога			«Замок на холме»	педагога	
33	21.04-25.04 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Роспись морских камушков «Божья коровка». Коллаж из мозаики в квадрате.	По расписанию педагога	Творческая работа
34	28.04-02.05 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Вата из жатой бумаги (орнамент). Весенние ручейки (рисование пальчиком)	По расписанию педагога	Самоанализ
35	12.05-16.05 По расписанию педагога	По расписанию педагога	Практика	3	Сказочная Жар-птица (декор для интерьера). Коллективная работа «Чудо-птица».	По расписанию педагога	Тестирование. Презентация творческих работ.
36	19.05.-29.05.05.	По расписанию педагога	Практика	3	Оформление выставки. Подготовка работ к выставке. Награждение победителей творческих конкурсов.	По расписанию педагога	Выставка творческих работ.