

Кейс-отзыв наставляемого от наставника

Форма наставничества: учитель-учитель

Ролевая модель: опытный учитель - молодой специалист

Дано (портрет наставляемого)

Сейидова Алсу Фергатъевна, 27.10.2000 года рождения, 1.09.2024 года пришла работать в ГБОУ СОШ с.Подстёпки в качестве учителя начальных классов, окончив педагогический колледж г. Ульяновск. Как молодому специалисту, Алсу Фергатъевне необходима профессиональная помощь и поддержка в профессиональной адаптации, в овладении педагогическим мастерством, в освоении функциональных обязанностей учителя, классного руководителя, в ознакомлении с документацией, которую ей придётся вести в данном образовательном учреждении.

Кто нам нужен (портрет наставника)

Третьяк Елена Николаевна, 13.06.1990 года рождения, работает учителем начальных классов в ГБОУ СОШ с.Подстёпки с 2016 года. Имеет первую квалификационную категорию. Елена Николаевна творческий, активный педагог школы, отзывчивый, требовательный и целеустремлённый. Обеспечивает усвоение учебной программы всеми учащимися, воспитывает сознательную дисциплину, ответственное отношение к учёбе. Для учителя характерно чёткое построение уроков, их нацеленность на конечный результат.

Ученики Елены Николаевны на протяжении многих лет показывают хорошее знание предметов, изучаемых в начальной школе. Учитель умеет преподнести материал доступно, эмоционально, увлекая учащихся на глубокое изучение предмета. Индивидуальный подход к решению сложных педагогических задач позволяет ей уйти от шаблона к творческому разнообразию, прогнозировать результаты успехов детей.

Елена Николаевна постоянно находится в состоянии самосовершенствования и поиска нового в педагогической науке и практике, систематически повышает свой профессиональный уровень.

Надо (цель и результат)

Согласно проведенной диагностике о профессиональной адаптации молодого специалиста, Алсу Фергатъевна демонстрирует снижение уровня тревоги и стресса во время организации образовательного процесса, а именно общения с детьми, родителями, коллегами по работе и администрацией ОУ. Сейидова А.Ф. имеет чёткие представления о своих обязанностях, как учителя и как классного руководителя, ведёт документацию в соответствии со своими

должностными обязанностями (папка классного руководителя, электронный журнал, личные дела учащихся класса, рабочие программы и КТП по предметам в соответствии со своей тарификацией). Её класс показывает хорошие «поведенческие» результаты, творческую и познавательную активность, о чём свидетельствуют грамоты и дипломы за победы учащихся класса в конкурсах. Ученица Алсу Фергатъевны принимала участие в конкурсе чтецов «Я только слышал о войне», посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, заняла 2 место.

Оцениваемые результаты

Улучшение психоэмоционального фона наставляемого (опрос/анкета). Молодой специалист провел серию успешных внеклассных мероприятий. Планирует поделиться своим опытом на школьном методическом объединении учителей начальных классов. Организация работы наставнической пары Третьяк Елена Николаевна и Сейидова Алсу Фергатъевна во время первой встречи подробно обсуждают фронт работы. Вместе с методистом Норкиной Н.А. решают, на каких приоритетных задачах стоит сконцентрироваться в данный момент. Приходят к выводу, что стоит начать работу с организационных трудностей, которые приводят к психологическому стрессу, неуверенности. Потом уже, по мере решения этих задач, они перейдут к совершенствованию педагогического мастерства Алсу Фергатъевны.

Этап совместной работы

Два раза в неделю учителя встречаются после уроков на 40-50 минут. Елена Николаевна показывает Алсу Фергатъевне, где можно взять рабочие программы и КТП к ним, делится с ней наработками и идеями уроков, поурочными разработками, проверенной педагогической литературой, дает методические рекомендации по ведению классной документации (личные дела учащихся класса, папка классного руководителя, протоколы классных и внеклассных мероприятий, родительских собраний). Параллельно выслушивает проблемы Алсу Фергатъевны в организации учебно-воспитательного процесса и советует, исходя из своего опыта, что и как лучше сделать. Алсу Фергатъевна периодически посещает уроки, который ведет наставник и другие опытные педагоги. Учителя вместе работают над составлением планов воспитательной работы классных коллективов, программ внеурочной деятельности, рабочих программ и КТП. Они обе решают принять участие в конкурсе методических разработок к урокам и внеклассным мероприятиям. Елена Николаевна помогает Алсу Фергатъевне с

наполнением и оформлением, Алсу Фергатъевна, в свою очередь, предлагает современные идеи и помогает с отправкой работ через сайт. Елена Николаевна советует Алсу Фергатъевне принимать участие в вебинарах на онлайн-платформе от ООО «Центр инновационного воспитания и образования» - она бесплатная и темы очень важные: сразу и о цифровом образовании, и о работе классного руководителя в рамках нацпроекта «Образование», и о педагогике, а еще, можно получить сертификат участника. Вместе они смотрят несколько вебинаров, задают авторам вопросы. После серии встреч заполняют дневники: что сделано, что придумали, сколько мероприятий посетили.

Завершение работы наставничества

Елена Николаевна и Алсу Фергатъевна встречаются с методистом по учебной части, рассказывают о своих успехах и готовности к проведению открытого урока. Методист также фиксирует психологическое состояние и уровень гибких навыков, предлагая участникам тесты. Методист отдельно встречается с Алсу Фергатъевной и спрашивает, чему она научилась в общении с наставником, что бы изменила на будущее, была ли личная польза от участия в программе наставничества. Елена Николаевна рассказывает о том, что ей теперь легче работать с цифровыми технологиями, ей было приятно общаться с коллегой - молодым педагогом и чувствовать себя авторитетом и значимой не только для детей. Школа организывает серию открытых уроков, где участники представляют результат своего взаимодействия. Уровень подготовки Алсу Фергатъевны оценивают представители школьной администрации и выносят решение, что её уровень педагогического мастерства растёт.