

**Минобрнауки Самарской области
Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Подстепки
Структурное подразделение
«Спектр»**

Принята на заседании
педагогического совета
от «30» июня 2026 г.
Протокол № 2

Утверждаю
Руководитель СП «Спектр»
_____ С.Ю. Приходько
«30» июня 2026 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Мастерская чудес»

Возраст детей 7-16 лет
Срок обучения 1 год.

Разработчик:
Бутахина М.А.,
педагог дополнительного образования

с. Подстепки, м.р. Ставропольский 2026

Содержание:

Краткая аннотация	3
Пояснительная записка	2
Цель и задачи программы «Мастерская чудес»	9
Учебный план программы «Мастерская чудес»	10
Учебно-тематический план модуля «Лепка»	14
Содержание модуля «Лепка»	16
Учебно-тематический план модуля «Бумажное царство»	19
Содержание модуля «Бумажное царство»	24
Учебно-тематический план модуля «Иголочка»	25
Содержание модуля «Иголочка»	30
Творческое объединение «Мастерская чудес» и «Движение первых».	
Воспитательный компонент в программе «Мастерская чудес»	33
Задачи и формы сотрудничества с родителями	38
Методическое обеспечение Программы	39
Список литературы	40

Общеразвивающая разноуровневая модульная программа «**Мастерская чудес**» создает условия для творческого самовыражения детей посредством знакомства с различными техниками декоративно-прикладного искусства. По программе могут обучаться младшие школьники, дети среднего и старшего школьного возраста, которые в доступной форме познакомятся с декоративно – прикладным творчеством, а также применят приобретённые знания, умения и навыки в жизни, а возможной и в профессиональной сфере в будущем.

На обучение по данной общеобразовательной программе принимаются дети как не владеющие, так и владеющие навыками творческой деятельности.

Пояснительная записка.

Направленность программы «Мастерская чудес» художественная, так как в ходе ее освоения дети приобщаются к декоративно-прикладному искусству, познают отечественную культуру и культуру других стран, приобретают практические навыки работы с художественными материалами и инструментами.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы. Язык различных видов искусства делает художественную деятельность уникальным средством воспитания, обучения и развития ребенка. Занятия изобразительным и декоративно-прикладным искусством дают возможность раскрыть заложенную в человеке потребность в творчестве, желание созидать, создавать прекрасное своими руками.

Приобщение детей к искусству развивает способность воспринимать прекрасное в жизни, раскрывает перед ними огромный мир чувств, рождает возвышенный образ мыслей, одухотворяет его. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно - эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер человека.

Ученые-психологи, педагоги, искусствоведы (Б.Т.Лихачев, С.Г.Шацкий, Л.П.Речко, Г.П.Шевченко, В.С.Селиванов, Ю.У.Рохт-Бабушкин, Б.П.Юсов) доказывают, что предметы эстетического цикла, в частности декоративно-прикладное искусство, обладают большими возможностями эмоционально-нравственного влияния на человека, поскольку: во-первых, декоративное искусство (от лат. «украшаю») вносит эстетическое, образное начало в окружающую человека материальную предметно-пространственную среду; во-вторых, в произведениях изобразительного и декоративно-прикладного искусства исторически закреплены образцы нравственной, эстетической, гражданской культуры; в-третьих, декоративно-прикладное творчество является составной частью искусства народа и несет в себе духовные и эстетические ценности, накопленные трудом и талантом многих поколений.

Наши предки любили красоту и умели ее творить. Вещи, окружавшие их, украшались резьбой, вышивкой, многоцветной росписью. Самые простые изделия под рукой мастера становились редкой драгоценностью. Искусство и красота существовали рядом с человеком от его рождения до смерти.

Крупные ученые XX в. в области художественного воспитания и психологии искусства П.Блонский, С.Шацкий, В.Шацкая, Л.Выготский, А.Бакушинский и другие считали, что детям школьного возраста свойственно стремление к творчеству. Для развития творческого начала они рекомендовали использовать в практической работе взаимодействие нескольких видов искусства в тесной связи с игрой, свободным творчеством и трудовой деятельностью.

Данная программа составлена в соответствии с нормативно-правовыми документами, регламентирующими задачи, содержание и формы педагогического процесса в дополнительном образовании:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 05.04.2021 № 85-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.12 г. пр. № 273-ФЗ
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2030 г. № 678--р);
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р);
- Приказ Министерства просвещения РФ от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»;
- План мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утвержден распоряжением Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-р);
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации программ»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 30.06.2020 № 16 «Об утверждении санитарно-эпидемиологических правил СП 3.1/2.4.3598-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)»;
- Стратегия социально-экономического развития Самарской области на период до 2030 года (утверждена распоряжением Правительства Самарской области от 12.07.2017 № 441);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (с Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (включая разноуровневые

- программы);
- Письмо министерства образования и науки Самарской области от 30.03.2020 № МО-16-09-01/434-ТУ (с «Методическими рекомендациями по подготовке дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ к прохождению процедуры экспертизы (добровольной сертификации) для последующего включения в реестр образовательных программ, включенных в систему ПФДО»)
 - Приказ Министерства образования и науки Самарской области от 20.08.2019 г. № 262-од «Об утверждении Правил ПФДО в Самарской области на основе сертификата ПФДО, обучающихся по ДОП».
 - Методические рекомендации по реализации адаптированных ДОП, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ОВЗ, включая детей-инвалидов, с учётом их образовательных потребностей» Минобрнауки России от 29.03.2016 г. № ВК-641.
 - Методические рекомендации по формированию механизмов обновления содержания, методов и технологий обучения в системе дополнительного образования детей, в том числе включение компонентов, обеспечивающих формирование функциональной грамотности компетентностей, связанных с эмоциональным, физическим, интеллектуальным, духовным развитием человека, значимых для вхождения Российской Федерации в число десяти ведущих стран мира по качеству общего образования, для реализации приоритетных направлений научно-технологического и культурного развития страны от 02.10.2023 г.
 - Указ Президента Российской Федерации «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

Актуальность данной образовательной программы обусловлена также тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало.

Педагогическая целесообразность данной программы объясняется тем, что на современном этапе развития нашей страны особую важность приобретает одна из самых важных функций образовательных учреждений – социализация ребенка. Данная разноуровневая образовательная программа призвана расширить культурное пространство для самореализации, самоактуализации и саморазвития личности, стимулировать учащегося к техническому творчеству, создать каждому ребенку благоприятную почву для профессиональной ориентации, развития личностных качеств, становлению его как субъекта собственной жизни. Программа построена с учетом психолого-педагогических и возрастных особенностей учащихся и ориентирует их на будущий осознанный выбор соответствующих профессий и специальностей. Предлагаемая в программе технология разноуровневого обучения обеспечивает создание педагогических условий для включения каждого обучающегося в деятельность, соответствующую зоне его ближайшего развития. Уровневое обучение создает наилучшие условия, направленные на самостоятельную активную познавательную деятельность каждого учащегося с учетом его склонностей и

способностей, приобретение им собственного практического опыта. Уровневая дифференциация позволяет акцентировать внимание педагога на работе с различными категориями детей. Дифференцированный учебный материал по соответствующим уровням предлагается для учащихся в разных формах. Предусмотрены разные степени сложности учебного материала, причем содержание каждого из последующих уровней усложняет содержание предыдущего уровня.

Новизна данной дополнительной общеобразовательной программы заключается в том, что каждый модуль предполагает проектно ориентированный подход.

Это организация обучения вокруг реальных проектов, которые имеют социальную или практическую значимость. Такой подход не только формирует творческие навыки, но и формирует у детей понимания ценности своего труда, умение работать в команде.

Новизна программы прослеживается и в кросс - дисциплинарных связях. Интеграция знаний из разных областей – истории, литературы, экологии. Например, изучение народных промыслов может сопровождаться знакомством с историческими эпохами. Программа состоит из следующих модулей: «Лепка», «Бумажное царство» и «Иголочка». Цель, задачи, способы определения результативности, а также формы подведения итогов реализации дополнительной образовательной программы представлены в каждом модуле. Программа состоит из 3 уровней: стартовый (ознакомительный), базовый, продвинутый. Также отличительной особенностью программы является применение конвергентного подхода, позволяющего выстраивать обучение, включающее в себя элементы нескольких направленностей. *ДПИ + изобразительное искусство, биология, литература, народное творчество, вокал, музыка...*, и даёт возможность обучающемуся попробовать свои силы в разных видах декоративно-прикладного творчества.

Учащийся может выбрать любой из предложенных модульных курсов, а также сочетать их, выстраивая индивидуальный образовательный маршрут с учетом своих интересов и потребностей.

Особенности структуры программы заключаются в том, что каждый уровень обучения представлен как цикл, имеющий цель, задачи, учебно-тематический план, содержание курса, ожидаемые результаты.

Программой предусмотрена возможность выбора каждым обучающимся заданий любого уровня сложности:

Стартовый уровень программы «Мастерская чудес» - это создание простейших или среднего уровня сложности творческих работ в различных техниках. В начале обучения ребенок расширяет кругозор, знакомится с художественными материалами, изучает природу и народное искусство в форме бесед, игр и практических работ. В процессе занятий на этом уровне у обучающихся формируются такие качества личности, без которых невозможна любая творческая работа: аккуратность, воля, настойчивость, умение доводить дело до конца, ответственность, умение самостоятельно решать творческие задачи. Дети получают первоначальные практические умения и навыки пластилинографии, лепки объёмных поделок на каркасе, знакомятся с работой с тканью, учатся выполнять не сложные стежки, игрушки из текстиля, изготавливать стильные штучки для оформления интерьера дома, одежды, изготовления сувениров. Простота и разнообразие материалов, наличие небольшого количества инструментов, легкость в обработке позволяют заниматься изготовлением интересных изделий.

Базовый уровень программы «Мастерская чудес» - поможет ребенку осваивать основы художественных ремесел. На этом уровне детям даётся возможность не только изучить различные техники декоративно-прикладного искусства, но и применить их, используя комплексно, при проектировании интерьера, и всего, что так или иначе окружает нашу жизнь. В содержание этого уровня входят занятия не только по традиционным видам

рукоделия, но и используются новые приёмы и разработки дизайнеров в области декоративно – прикладного искусства. Данный модуль включает элементы изобразительного искусства при создании эскиза индивидуальной работы, использование накопленного творческого опыта при изготовлении и декора изделий.

Продвинутый уровень программы «Мастерская чудес» - даст возможность расширить кругозор творческого направления в различных профессиях. Продвинутый уровень программы предполагает более высокую ступень сложности различных техник при выполнении работ и умение создавать изделия хорошего качества из разных материалов, что требует определённых знаний, умений и навыков. А также воспитывает личностные качества: усидчивость, целеустремлённость, трудолюбие, аккуратность, самостоятельность, умение работать по схемам, по образцу, умение доводить начатое дело до конца и многое другое.

Адресат программы: дети 7-16 лет

Стартовый уровень:

Возраст 7-10 лет

В группы *стартового уровня* принимаются дети без специального отбора и подготовки; важным является желание и интерес ребенка.

Базовый уровень

Возраст 10-14 лет

В группы *базового уровня* принимаются обучающиеся по результатам итоговой аттестации программы подготовительного уровня (выставка работ) и предоставляется возможность перехода на Продвинутый уровень.

Опыт реализации программы позволяет утверждать, что разновозрастные группы имеют свои преимущества перед одновозрастными: младшие наблюдают и учатся у старших, а старшие помогают младшим, опекают их и тем самым тоже учатся.

Условием зачисления обучающихся на определённый уровень обучения является успешное выполнение одной из творческих работ, соответствующей прежнему уровню результата обучения.

Продвинутый уровень

Возраст 14-16 лет

В группы *продвинутого (специализированного) уровня* принимаются обучающиеся, прошедшие итоговую аттестацию по программе *базового уровня* (выставка творческих работ и проект), что является входной диагностикой возможности освоения программы на специализированном уровне. Ребенок, освоивший основы художественных технологий по данной программе, может продолжить совершенствовать мастерство по индивидуальной траектории, т.к. продвинутый уровень обучения является периодом совершенствования навыков и углубления знаний.

Отличительной особенностью является возможность освоения программы «Мастерская чудес» с любого уровня по результатам итоговой аттестации предшествующего уровня. Программа предусматривает также зачисление новых детей и подростков на любой уровень (по результатам входной диагностики в форме собеседования по учебному плану за предшествующий уровень освоения программы). Таким образом, имеется возможность заниматься на основном уровне, минуя подготовительный уровень или на углубленном, минуя предыдущие уровни освоения программы.

Сроки реализации программы «Мастерская чудес». 1год. Объем – 108 часов (3 модуля по 36 часов).

Принцип формирования групп – учет возрастных особенностей и дифференциация заданий для детей с разным уровнем подготовки.

Возможны и разновозрастные группы, для обеспечения их деятельности предусматривается дифференцированный подход при назначении учебных заданий в процессе обучения.

Количество обучающихся в группе – не более 15 человек.

Форма обучения – очная

Формы организации: учебные занятия могут проводиться со всем составом объединения, по группам и подгруппам, а также индивидуально (с наиболее способными детьми при подготовке к конкурсным мероприятиям или с детьми с особыми возможностями здоровья).

Режим занятий: занятия по модульному учебному курсу - два раза в неделю по 1.5 учебных часа. В соответствии с СанПиН 2.4.4.3172-14 длительность одного учебного часа для детей школьного возраста – 45 мин. Продолжительность образовательного процесса: первый год обучения – 36 учебных недель (начало занятий 15 сентября, завершение 31 мая).

Работа с родителями: При работе с ребенком одна из задач педагога - установить доверительные отношения с родителями.

Взаимодействие с родителями может быть индивидуальным и коллективным.

В работе с родителями:

- не сравнивать детей друг с другом;
- находить в каждом ребенке что-то хорошее и хвалить его от души;
- уметь устанавливать гибкие, доверительные, доброжелательные отношения с родителями;
- доступным языком доводить до них результаты диагностического отслеживания;
- учитывать рекомендации родителей;
- привлекать по возможности родителей к творческо-образовательному процессу (в качестве оператора видеосъемки занятий и т. д.).

Необходимо осуществлять связь **родители – ребенок - педагог**, что позволит создать для детей условия самораскрытия (т. е. добиться успехов).

В конце каждого учебного года проводится анкетирование родителей «Удовлетворенность результатами посещения ребенком занятий объединения»

Цель программы

Создание условий для развития личности обучающегося, способного к творческому самовыражению через расширение знаний и приобретение практических навыков в области декоративно-прикладного искусства и дизайна.

Задачи программы:

	<i>Стартовый</i>	<i>Базовый</i>	<i>Продвинутый</i>
<i>Обучающие</i>	Ознакомить с традициями народного творчества Познакомить с основными принципами декоративно-прикладного искусств; Обучить специфическим умениям и навыкам работы с различным	Дать базовые знания в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства; Раскрыть истоки народного творчества; Обучить специфическим умениям и навыкам	Дать углубленные знания в составление и оформление дизайн-проектов; Формировать компетентность обучающихся; Учить решать художественно-творческие задачи на повтор, вариацию, импровизацию в

	материалом, инструментами; Привить с навыки соблюдения ритма, симметрии, гармоничного сочетания цветов	работы с различным материалом, инструментами для изготовления декоративных элементов для макетов	декоративной работе
<i>Развивающие</i>	Развивать эстетический вкус, пространственное мышление обучающихся; развитие абстрактного мышления; Обучить приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля, самооценки и взаимооценки; рефлексии своих действий	Развить творческое воображение, фантазию, образное художественное мышление на основе знакомства с творчеством выдающихся русских и зарубежных художников декораторов; Развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное;	Развивать художественные и дизайнерские способности, эстетический вкус, пространственное; Развивать творческие инициативы;
<i>Воспитательные</i>	-Формировать ответственное отношение к природе и развивать навыки ресурсосбережения. -Формировать всесторонне развитой личности; - Воспитывать уважения и любовь к своему труду и труду других людей	Воспитать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, Развить художественный вкус;	Формировать мотивацию деятельности по эстетическому преобразованию среды и участия в благотворительности;

Планируемые результаты (общие для всех модулей)

	<i>Ознакомительный</i>	<i>Базовый</i>	<i>Продвинутый</i>
Метапредметные	Умение формулировать идею, планировать работу с информацией, презентовать результат. Осознание своей этнической и национальной принадлежности; Формирование познавательного интереса	Формирование чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России; Заложить основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность; Добросовестное отношение к делу,	Ценностные отношения к искусству: Осуществление поиска информации с использованием литературы и средств массовой информации; уважение к чужому труду и его результатам, культурному

	обучающихся;	инициативность, любопытность, потребность помогать другим.	наследию.
Личностные	Психологическая готовность детей включаться в образовательную деятельность; учебно – познавательного интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства.	Проявление способности контролировать свои учебные действия; ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности; Способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности	Формирование умения определять общую цель и работать в команде над её достижением; Совершенствование умения сотрудничества с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях: развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах.

Образовательные задачи:

1. Сформировать представление о различных художественных материалах и методах их обработки.
2. Дать базовые знания о различных видах декоративно прикладном искусстве.
3. Стимулировать интерес обучающихся к изучению различных дисциплин.

Личностные задачи:

- 1 Дать наличие социальных компетенций, личных достижений на конкурсных мероприятиях
- 2 Сформировать умения обучающихся целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 3 Развивать коммуникативные навыки, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Метапредметные задачи:

1. Формировать интерес детей к изучению декоративно прикладного творчества;
2. Обеспечивать эмоциональное благополучие ребёнка;
3. Создавать в объединении творческую атмосферу сотрудничества и взаимопомощи, доброе отношение к товарищам, уважительное отношение к семье;
4. Развивать положительные качества личности – доброту, отзывчивость, коммуникабельность;
5. Активизировать совместную деятельность педагога и родителей;
6. Сформировать дружный коллектив;
7. Формировать положительное отношение к труду;
8. Воспитывать российскую гражданскую идентичность: патриотизм, уважение к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России.

Учебный план разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы модульного типа «Мастерская чудес»

№	Название разделов программы «Мастерская чудес»	Кол-во часов Всего	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1	Модуль Лепка	36	7	29
2	Модуль «Бумажное царство»	36	7	29
3	Модуль «Иголочка»	36	7	29
	Всего часов за 1 год обучения	108	21	87

Критерии и формы подведения итогов представлены в матрицах каждого модуля.

Учебный план модуля «Лепка» дополнительной общеразвивающей программы модульного типа «Мастерская чудес»

Цель данного модуля – научить лепке из пластилина, соленого теста, глины. Развить художественные способности, абстрактное мышление и воображение. При освоении содержания курса обучающийся овладевает приемами изготовления различных видов художественной лепке, что формирует образное, композиционно-пространственное, фактурное, колористическое мышление.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Критерии определения личностных, предметных, метапредметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	Развивать технические навыки лепки, пространственное воображение, творческое мышление. действовать развитию и тренировке мелкой моторики, конструктивному мышлению, чувству композиции и цвета.	<u>Предметные:</u> - Обучить умению передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов. Научить создавать работы с натуры и по памяти. <u>Метапредметные:</u> - Формирование умения	<u>Предметные:</u> -Знает основы формообразования в лепке; Применяет разные приёмы и методы лепки; видит основы цветоведения; композиции; -сочетает основные виды декорирования предметов; -Лепит поделки на каркасе; -Использует технику	<u>Технологии:</u> технологии развивающего обучения;- личностно-ориентированная технология;- педагогика сотрудничества. Методы- одновременная работа со всей группой; - метод показа и демонстрации	- тестирование, анкетирование; - наблюдение; - опрос, - работа в мини-группах.

		планировать, контролировать и оценивать свои действия; – Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Личностные:</u> -Развивать самостоятельно; Формировать умение работать в коллективе. Воспитывать аккуратность.	пластилинографи и, сюжетную и рельефную лепки. <u>Метапредметны</u> <u>е</u> Уровень сформированности умения самостоятельно контролировать учебные действия; Имеет устойчивый интерес к художественной деятельности; <u>Личностные:</u> Самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце готового изделия. .	и; - словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); - метод практического показа способов деятельности.	
Базовый	Дать основные правила лепки объёмных предметов; Научить владеть материалами и инструментами и изобразительной деятельностью; развитие	<u>Предметные:</u> Познакомить с историей ремёсел и рукоделий; Учить применять элементы народных художественных промыслов России и родного края в своих работах;	<u>Предметные:</u> Знает основные приемы работы с пластичным материалом, правильно применяет инструменты по назначению. Знает народные художественные промыслы России и родного	Технологии - технология коллективного взаимодействия; - технология сотрудничества. Методы:	- тестирование, - викторина - беседа - наблюдение - практическая работа -

	стремления к общению искусством;	Закреплять названия и назначения инструментов и приспособлений ручного труда. <u>Метапредметные:</u> - Организаторские способности; - Навыки работы в группе; - Способность определения целей и задач во время занятия. <u>Личностные:</u> - Формирование личной ответственности перед командой; - Готовность взять шефство;	края <u>Метапредметные:</u> - умение создавать элементарные композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве. Применяет разнообразные техники работ с пластилином, солёным тестом. <u>Личностные:</u> Умеет выражать свои чувства, мысли, идеи и мнения средствами художественного языка	- наглядные (просмотр видеоматериала и презентаций); - словесные (рассказ-изложение, инструктаж); - практические (осуществление коллективных, выставочных работ).	подготовка презентации
Продвинутый	Сформировать умения в области лепки, изготовлении глиняных изделий, обучить приемам работы с глиной. - Развивать творческую и познавательную активность;	<u>Предметные:</u> Познакомить детей с общими понятиями основ технологии керамического и гончарного дела; Расширить знания о видах декоративно-прикладного искусства и народного творчества, с различными видами	<u>Предметные:</u> Знает виды прикладного искусства и народного творчества, виды глиняной игрушки. Умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить	<u>Технологии:</u> информационно – коммуникационная технология; - технология проектов; - технология развивающего обучения; - педагогика сотрудничества Методы:	- наблюдение, - практическая работа, - анкетирование, - опрос.

	- Выявить способных, с признаками одарённости детей, оказывать им поддержку и развитие; - Выработка организаторских навыков, умений взаимодействовать в команде.	народных глиняных игрушек. - Развивать творческую и познавательную активность; <u>Метапредметные</u> - Развитие внимательности, наблюдательности, любознательности, творческого воображения <u>Личностные:</u> - Организовывать коллективную, творческую деятельность на основе взаимной поддержки воспитание нравственных качеств (доброжелательность, чувство товарищества, честность, отзывчивость).	коррективы в первоначальный замысел; <u>Метапредметные:</u> - Проявления - организаторских навыков, умений взаимодействие в команде. <u>Личностные:</u> Владеет знаниями по технике безопасности при работе с предметами и с инструментами по овладению гончарным искусством и основами мастерства	объяснительные, иллюстративные, поисковые, исследовательские; - словесные, наглядные,	
--	--	---	---	---	--

**Учебно-тематический план учебного модульного
блока «Лепка»**

№	Темы. Уровни	Теория	Практика	Всего	Эл.ресурсы
	Стартовый уровень «Пластилиновая ворона»	5	31	36	
1.	Предметная лепка.	1	4	5	https://vk.com/video-75543539_171507997

	Инструктаж ТБ. Урожай.				
2.	Посуда	0.5	2.5	3	https://vk.com/video16205323_456239048
3.	Животные нашего леса. Джунгли.	1	7	8	https://vk.com/video-72596261_456239067
4	Сюжетная лепка Первый снег Фантастический мир	0.5	5.5	6	https://vk.com/video-211270527_456239431
5.	Пластилиновая живопись Цветочная поляна. Пейзаж	1	6	7	https://vk.com/video-28587219_456258626
6.	Новый год	0.5	3.5	4	https://vk.com/video-194528583_456240224
7.	Декоративная лепка Гжель	0.5	2.5	3	https://vk.com/video-214574269_456239036
	Базовый уровень «Солёное тесто»	7	29	36	
8.	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениям и для лепки. Презентация.	2	-	2	https://vk.com/video-182517113_456239024 https://vk.com/video-195089450_456239397
9.	Фигурки и игрушки. Человечки и животные.	1	3	4	https://vk.com/video-178059034_456239098
10 .	Техника изготовления сказочных героев. Сочетание разных материалов	1	7	8	https://vk.com/video-87086720_456239580
11 .	Проектная деятельность .	2	12	14	https://vk.com/video-20468444_456239165

	Изготовление объёмных картин.				
12	Предметы для украшения интерьера.	1	7	8	https://vk.com/video-68467984_456240204
	Продвинутый уровень «Керамика»	6	30	36	
13	Вводное занятие. Знакомство с инструментами и приспособлениями и для лепки. Презентация.	1	1	2	https://vk.com/video-30672910_456241899
14	Увлекательный мир керамики	1	7	8	https://vk.com/video-22516578_456239020
15	Декоративная лепка	1	5	6	https://vk.com/video-194164099_456239345
16	Гончарное мастерство	1	5	6	https://vk.com/video-96254345_456239580
17	Лепка народных игрушек	1	7	8	https://vk.com/video-7960129_456239084
18	Полимерная глина	1	5	6	https://vk.com/video-221176404_456239019

Содержание модуля «Лепка».

1.Тема Введение.«Урожай» Овощи. Фрукты. «Урожай

собирай»Музыка А.ФилиппенкоСлова Т.Волгиной

Знакомство с пластилином. Техника безопасности. Организация рабочего места.

Изготовление вазы и фруктов. Техника барельеф. Раскатывание, сплющивание, вытягивание

2. Тема «Посуда». Чтение К.И. Чуковского «Федорино горе». Заучивание отрывка.

Изготовление посуды в объёме и рисуем натюрморты. Декорирование посуды.

3. Тема «Новый год». Слушание песни «Новогодние снежинки» исп. Волшебники двора

Изготовление Деда Мороза, Снегурочки, снеговика. Изделия на конусе(каркасе)

4. Тема. «Животные нашего леса» обучение примазыванию, сглаживанию водой «Джунгли». Заучивание загадок о животных.

Жираф, тигр, зебра лепка с натуры (игрушки). Создание композиции

5.Тема.Пластилинография«Первый снег»

Основные приёмы обратной аппликации. Практическая работа на прозрачных крышках. «Фантастический мир».

Использование техники сграффито. Космическая тематика, фэнтэзи.

скатывание. Раскатывание и смешивание пластилина.

6. Тема «Цветочная поляна»

Основные приёмы изготовления жгутов и лент из пластилина. Изготовление панно «Цветочная поляна». Рисуем пластилином, смешанная техника. Лото «Цветы луга» «Пейзаж»

Основные приёмы работы на пластике, стекле. Практическая работа: пейзаж.

7. Тема «Гжель» Презентация «Народное искусство – детям»

Рисуем пластилином, смешанная техника. Ленточным и жгутиковым способами.

8. Тема: Солёное творчество. Знакомство с инструментами и приспособлениями для лепки. Знакомство с лепкой из солёного теста. Познакомить с приёмами, которые используются в процессе лепки. Познакомить с основными инструментами. Учить пользоваться стекой, формочками, скалкой.

9. Тема: Фигурки и игрушки. Человечки и животные. Учить лепить предметы конусообразной формы. Учить соединять детали «примазыванием». Учить создавать полые формы «оттягиванием» и «защипом». Учить украшать работу с помощью стека и путём «налепа».

Формировать умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его. Продолжать освоение рельефной лепки.

10. Тема: Техника изготовления сказочных героев. Учить лепить из круглой формы, при помощи большого колокольчиков. Колокольчики – пальца форму колокольчика.

Показать разные приёмы оформления лепных фигурок – выкладывание орнамента из бусин и пуговиц, нанесение узора стекой. Инсценировка отрывка из сказки А.Толстого «Приключение Буратино».

Сочетание разных материалов. Знакомство с многообразием техник лепки декоративных подсвечников. Развивать умения изготавливать изделие по шаблону и декорировать его. Использование природных материалов. Подбирать декор согласно цвета и формы изделия. Техника изготовления рамок для фотографий. Обжиг. Раскрашивание гуашью, лакировка. Выполнение эскизов, орнамента. Изготовление мелких сувениров. Познакомить с базовой формой кулона. Учить декорировать заготовку. Учить вырезать заготовки из раскатанных кусков теста, используя формочки или ножичек. Учить скреплять простые детали. Использование каркасов для поделок.

11.Тема: Проектная деятельность. Изготовление объёмных картин. Учить лепить предметы конусообразной формы путём вдавливания. Учить соединять детали «примазыванием». Просмотр иллюстраций, чтение художественных книг, знакомство с художниками-мультипликаторами. Особенности характера и фигуры героев. Выполнение эскиза на бумаге карандашом, акварелью. Подготовка фона акварелью, смешивание красок на палитре. Лепка героев сказок с использованием природного материала, обыгрывание сюжетов. Учить украшать работу с помощью стеки и путём «налепа». Обучить правильному подбору фона.

12. Тема: Предметы для украшения интерьера. Рассказать об истории народных оберегов. Обучать умению подбирать основу для будущей декорации изделия, используя технику «тесто на тесто», «тесто на ткань», или «тесто на дерево». Техника изготовления витых форм.

Знакомство с технологией изготовления ваз и кашпо. Украшение кашпо природным материалом.

Учить сочетать между собой различные заготовки и природный материал.

13. Тема: Вводное занятие: «Что такое керамика? Что такое глина? Керамика вид декоративно-прикладного искусства». Инструктаж по правилам поведения на занятиях и ТБ, Знакомство с глиной и её видами, свойствами и качеством. Знакомство с керамикой.

Показ работ, иллюстраций. Работа с глиной, терминология. Изготовление фактур и форм из глины. Разработка эскиза предметов быта

14.Тема: Увлекательный мир керамики: Композиция в лепке. Орнамент. Лепка глиняных фигурок. Лепка животных. Создание своей неповторимой игрушки из глины. Обжиг изделия, роспись. Использование в работе техники «сграффито».

15. Тема: Декоративная лепка: Способы декорирования при лепке народной игрушки «Козлика». Способ лепки из жгутов. Лепка копилки способом жгутов. В работе используются стеки, ножи, губка для конечного заглаживания изделия. Выполнение предварительного эскиза копилки. Прорезание пласта глины.

16. Тема: Гончарное мастерство: Дымковская и каргопольская игрушки (найти на карте России места возрождения этих ремёсел. Киров и Архангельск). Способы и виды лепки из глины. Способы лепки - «отминка» (в гипсовые формы), Лепка глиняных сосудов. Особенности работы на гончарном станке. Положение рук. Создание чашки на гончарном станке, её вытягивание. Покрытие изделий ангобами, дополнительное декорирование мелкой пластикой, обжиг, последующая роспись изделий. Заучивание потешек.

17.Тема: Лепка народных игрушек: Заучивание р.н.п. «Лети пёрышко». Способ лепки из куска. Вытягивание. Мелкая пластика, скульптуры животных. Мелкая пластика. Создание настроения, психология образа. Передача пластику движения. Способы декорирования изделий. Лепка декоративного блюда. Предварительные эскизы, поиски композиции. Цветовое решение. Сложное композиционное решение. Используются в работе декоративные детали рельеф. Лепка методом прорезывания из пласта. Прослушивание фонограммы народных инструментов.

18.Тема: Полимерная глина. Основные секреты работы с пластиком. Материалы инструменты для работы с пластиком. Виды пластика: запекаемая и самозатвердевающая Знакомство с шприцевой техникой, калейдоскоп. Работа над созданием плавного перехода цвета разноцветная филигрань. Катание колбаски – с помощью шприцевой техникой. Создание серег и браслетов из 4-х, шестиугольного калейдоскопа; изготовление фруктовых миниатюр; ежевики, клубничка, апельсин. Лепка цветов при помощи молдов и катеров (фиалка, ромашка, розочка)

Учебный план модуля «Бумажное царство» разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы модульного типа «Мастерская чудес»

Любая работа с бумагой – складывание, вырезание, плетение – не только увлекательна, но и познавательна. Бумага дает возможность ребенку проявить свою индивидуальность, воплотить замысел, ощутить радость творчества. Дети постигают поистине универсальный характер бумаги, открывая ее поразительные качества, знакомятся с самыми простыми поделками из бумаги и с приготовлениями более сложных, трудоемких и, вместе с тем, интересных изделий. Кроме того, дети приобретают навыки конструкторской, учебно-исследовательской работы, опыт работы в коллективе, умение выслушивать и воспринимать чужую точку зрения. Бумажная пластика выполняется в определённой последовательности: выбор сюжета, составление эскиза, подбор бумаги, изготовление деталей, раскладывание их, наклеивание деталей, оформление.

Цель Формирование творческого мышления и практических навыков, учащихся при работе с различными видами бумажного творчества

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Критерии определения личностных, предметных, метапредметных результатов	Применяемые методы и технологии	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику, творческое начало, развивать интерес к художественной деятельности. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое	<u>Предметные:</u> Обучить несложным приёмам работы с бумагой и картоном; Ознакомить с новыми видами работы с бумагой и картоном, воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, усидчивость, целенаправленность, критичность, эстетический вкус, чувство удовлетворения от совместной работы, чувство взаимопомощи и коллективизма, самостоятельность в работе, волевые качества. Расширять словарный запас и кругозор посредством тематических бесед. <u>Метапредметные:</u> умения планировать, контролировать и оценивать свои действия;	<u>Предметные</u> Знает правила пользования ручными инструментами для обработки бумаги, картона, Исполняет правила техники безопасности. Умеет составлять аппликационные композиции из разных материалов; Изготавливает изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами; Соединяет детали из бумаги с помощью клея <u>Личностные:</u> Самостоятельно адекватно оценивает	Технологии: - технологии развивающего обучения; - личностно-ориентированная технология; - педагогика сотрудничества. Методы - одновременная работа со всей группой; - метод показа и демонстрации; - словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); - метод практического показа способов деятельности.	- тестирование, анкетирование; - наблюдение; - опрос, - работа в мини-группах.

	отношение к окружающему миру.	– Умение определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Личностные:</u> -Развивать самостоятельность ; Формировать умение работать в коллективе. Воспитывать аккуратность.	правильность выполнения действия и вносит коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце готового изделия. .		
Базовый	Знакомить детей с бумагой как с художественным материалом, создавать условия для экспериментального освоения ее свойств и способов воздействия на бумагу. Развивать восприятие, крупную и мелкую моторику, творческое начало, развивать интерес к художественной деятельности. Воспитывать трудолюбие, аккуратность. Воспитывать желание	<u>Предметные:</u> - Формировать умения использовать различные технические приемы при работе с бумагой; - Отрабатывать практические навыки работы с инструментами; - Осваивать навыки организации и планирования работы в проектной деятельности. <u>Метапредметные:</u> - Организаторские способности; - Навыки работы в группе; - Способность определения целей и задач во время занятия. <u>Личностные:</u> - Формирование личной ответственности	<u>Предметные</u> : <u>Метапредметные:</u> Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; Сформированность умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, уметь складывать различные фигурки животных и птиц в технике оригами на	Технологии - технология коллективного взаимодействия; - технология сотрудничества. Методы: - наглядные (просмотр видеоматериала и презентаций); - словесные (рассказ-изложение, инструктаж); - практические (осуществление коллективных, выставочных работ.	- тестирование, - викторина - беседа - наблюдение - практическая работа - подготовка презентации

	добиваться успеха собственным трудом. Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру.	перед командой; - Готовность взять шефство;	основе изученных модулей, - Изготавливать простые изделия в технике папье-маше <u>Личностные</u> : Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии. Приобретение опыта коммуникации в детском коллективе,		
Продвинутый	Развивать пространственное и логическое мышление и зрительную память; - Развивать творческую и познавательную активность; - Выявить способных, с признаками одарённости детей, оказывать им поддержку и развитие; - Выработка организаторских навыков, умений взаимодействовать в команде.	<u>Предметные:</u> Познакомить детей с общими понятиями основ технологии, инструментами при работе с квиллингом, скраппбукинг - Расширить знания о видах декоративно-прикладного искусства и народного творчества. - развивать творческую и познавательную активность; <u>Метапредметные</u> - Развитие внимательности, наблюдательности, любознательности, творческого воображения <u>Личностные:</u>	<u>Предметные</u> : Знает виды прикладного умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел; <u>Метапредметные:</u> - проявления - организаторских навыков, умений взаимодействия в команде. <u>Личностные:</u> Сформирован	Технологии: - информационно – коммуникационная технология; - технология проектов; - технология развивающего обучения; - педагогика сотрудничества Методы: - объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские; - словесные, наглядные,	- наблюдение, - практическая работа, - анкетирование, - опрос.

		- Организовывать коллективную, творческую деятельность на основе взаимной поддержки воспитание нравственных качеств (доброжелательность, чувство товарищества, честность, отзывчивость). Воспитывать эмпатию к людям с ОВЗ	ы такие качества, как трудолюбие, усидчивость, аккуратность, стремление к здоровому образу жизни; Сформированы такие понятия, как нравственная этика, потребность, способность и готовность к анализу и принятию решений (профилактика асоциального поведения).		
--	--	---	--	--	--

Учебно-тематический план учебного модульного модуля «Бумажное царство»

№	Темы. Уровни	Теория	Практика	Всего	Эл. ресурсы
	Стартовый уровень	5	31	36	
1.	Вводное занятие. ТБ. Симметричное вырезывание, из бумаги сложенной «вдвое», «гармошкой»	1	2	3	
2.	Аппликация Обрывная аппликация Объёмная аппликация	1	14	15	https://vk.com/video-52969542_456251819 https://vk.com/video-52969542_456246062
3.	Поделки из салфеток	1	5	6	https://vk.com/video-113048946_456239332
4.	Торцевание	1	3	4	https://vk.com/video-

					130900008_456239685
5.	Оригами	1	7	8	https://vk.com/video-201878464_456239019
	Базовый уровень	6	30	36	
6.	Вводное занятие Инструктаж ТБ	2	-	2	
7.	Модульная аппликация, Мозаика. Орнамент.	1	5	6	https://vk.com/video-218953090_456239385 https://vk.com/video-15237402_456240769
8.	Оригами	1	9	10	https://vk.com/video-201878464_456239019
9.	Плетение из газетных трубочек	1	7	8	https://vk.com/video-199646921_456239153
10.	Папье-маше	1	9	10	https://vk.com/video-106152796_456239734
	Продвинутый уровень	6	30	36	
11.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ	2	2	-	https://vk.com/video-163476367_456239700 https://vk.com/video-71900647_171435687
12.	Декупаж	10	1	9	https://vk.com/video-40094958_456240245
	Квиллинг	12	1	11	https://vk.com/video-92931515_456239242
13.	Скрапбукинг	12	2	10	https://vk.com/video-154786548_456239029 . https://vk.com/video-216271436_456239060

Содержание модуля «Бумажное царство».

1. Тема: Вводное занятие. Знакомство с программой «Бумажное царство», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.
Знакомство с историей возникновения декоративно-прикладного искусства.
Знакомство с простыми техниками вырезывания

2. Тема «Аппликация». Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Приёмы и техника работы.

Изготовление поделки «Сердечко с цветком».

Изготовление поделки «Осень».

Изготовление поделки «Цветочная фантазия». Оформление коллективной работы.

Объёмная аппликация. (На выбор детей) Виды объёмно-плоскостных аппликаций.

Изготовление поделки «Ромашки» (из полосок бумаги). Головоломка «Ромашка»

Изготовление поделки «Берёзки» (из спиралек).

Изготовление поделки «Подсолнух» аппликация (из кулёчков).

Изготовление поделки «Цветущая ветка» аппликация.

Изготовление панно «Радуга» аппликация (из модулей).

3. Тема «Поделки из салфеток». Знакомство с данным видом искусства. Просмотр работ в этой технике. Знакомство со свойствами материала.

Изготовление поделки из салфетных комочков «Барашек».

Изготовление поделки из салфетных комочков «Подарок».

Изготовление коллективной работы. Панно «Летний калейдоскоп». Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Бабочка».

Изготовление поделки из салфетных жгутиков «Осенние цветы».

4. Тема «Торцевание». Знакомство с историей возникновения и особенностями техники торцевания. Просмотр работ.

Изготовление открытки в технике торцевания «Снежинка».

Изготовление открытки в технике торцевания «Снеговик».

Изготовление поделки «Новогодние игрушки».

Изготовление панно «Новогодние игрушки». Коллективная работа.

5. Тема «Оригами» Знакомство с данным видом искусства, история. Просмотр работ в этой технике. Условные обозначения и базовые формы.

Изготовление поделки «Букет» ко Дню Матери. Принципы **составления** флористических композиций

Технология выполнения оригами.

Панно-триптих «Японское настроение». Поэтапное изготовление рамочки, цветов, листьев. Оформление и декорирование изделий.

6. Тема: Вводное занятие Знакомство с программой «Бумажный мир», с планом работы объединения на год. Правила поведения на занятиях. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами.

7. Тема: Аппликация. Знакомство с понятием «модульная аппликация» (мозаика).

Отработка сворачивания модулей. Закрепление умений и навыков. Мозаика. Орнамент.

8. Тема: Оригами. История возникновения. Разнообразие видов изделий в технике оригами. Изготовление цветов в технике оригами. Базовые формы,

9. Тема: Плетение из газетных трубочек.

Знакомство с техникой плетения из газетных трубочек. Техника кручения газетных трубочек. Многообразие видов изделий в данной технике. Плетение колокольчика.

Покраска. Лак.

10. Тема: Папье-маше. Практика: оклеивание плоской тарелки, Изделие на картонном каркасе (Ваза). Оформление «жгутиками» из салфеток. Грунтовка. Шлифовка. Лак.

11. Тема: Вводное занятие. Инструктаж по правилам поведения на занятиях и ТБ, Основные материалы и инструменты.

История возникновения техники декупаж, скрапбукинг, квиллинг. Основные материалы и инструменты. Знакомство с материалами, которые используются в работе. Презентация.

12. Тема: Декупаж: Дизайнерские возможности декупажа. Понятие цвета и цветового круга. Декор металлической баночки, картонной коробки. Ключница в стиле Прованс. Подрисовка в декупаже. Стиль Винтаж. Техника работы с распечаткой. Учимся работать с золотой пастой (воском). Одношаговый кракелюр.

13. Тема: Квиллинг: познакомить с основными понятиями и базовыми формами квиллинга формировать умения следовать устным инструкциям. Знакомство с основными законами композиции: расположение элементов. Роль композиции для декоративного произведения.

Зарисовка композиций (на круге, квадрате, прямоугольнике)

Композиция «Бабочка»,

Композиция «Одуванчики».

Объёмная поделка «Пасхальное яйцо».

14 Тема: Скрапбукинг. Изучение инструментов для скрапбукинга. Техники, используемые в скрапбукинге их описание: штампинг, эмброссинг, тэринг, дистрессинг, кроппинг; Знакомство со сложными инструментами; Типы бумаги, фактура. Техники создания различных эффектов на бумаге. Способы, как состарить бумагу. Создание рисунка на бумаге с помощью трафарета, штампов, красок. Использование воска на бумаге. Создание эффектов. Использование надписей, текста в скрапбукинге.

Открытка «С днём рождения»

Изготовление обложки блокнота.

Учебный план модуля «Иголочка» разноуровневой дополнительной общеразвивающей программы модульного типа «Мастерская чудес»

Данный вид рукоделия – важный компонент трудового обучения детей: занимаясь им, дети приобретают навык шитья, несложного раскроя, навыки работы с ножницами, клеем, развивают глазомер, объемное мышление, учатся терпению и настойчивости в достижении цели

Цель: развитие творческих способностей ребёнка через обучение изготовлению изделий декоративно-прикладного творчества в различных техниках рукоделия.

Уровни освоения программы модуля	Задачи модуля	Прогнозируемые результаты (личностные, предметные, метапредметные)	Критерии определения личностных, предметных, метапредметных результатов	Применяемые методы и технологии и	Формы и методы диагностики
Ознакомительный	Воспитывать эстетическое отношение к окружающему миру. Развивать творческий потенциал обучающихся,	<u>Предметные:</u> обучить практическим навыкам работы с тканью в различных техниках; - научить технологии выполнения ручных швов; - научить определять изнаночную и	<u>Предметные:</u> Умеет выполнять ручные швы; пришивать пуговицы. - Может определять изнаночную и лицевую стороны ткани; - Различает основные геометрические понятия - Может правильно пользоваться инструментами и материалами (	Технологии: - технологии развивающего обучения; - личностно-ориентированная технология; -	- тестирование, анкетирование; - наблюдение; - опрос, - работа в мини-группах.

	расширять возможности для самореализации личности ребенка, получения базовых навыков занятий декоративно-прикладным искусством посредством шитья.	лицевую стороны ткани; - познакомить с основными геометрическими понятиями; - научить правильно пользоваться инструментами и материалами (ножницы, нитки, ткань, иголки и др.) - сформировать знания о правилах техники безопасности. <u>Метапредметные:</u> формирование умения планировать, контролировать и оценивать свои действия; – умение определять наиболее эффективные способы достижения результата. <u>Личностные:</u> -Развивать самостоятельность; Формировать умение работать в коллективе. Воспитывать аккуратность.	ножницы, нитки, ткань, иголки и др.) <u>Метапредметные</u> умеет сравнивать, выделять главное, классифицировать, приводить примеры <u>Личностные:</u> самостоятельно адекватно оценивает правильность выполнения действия и вносит коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце готового изделия. .	педагогика сотрудничества. Методы - одновременная работа со всей группой; - метод показа и демонстрации; - словесные методы (объяснительно-иллюстративный метод); - метод практического показа способов деятельности.	
Базовый	Формировать навыки кройки и шитья простых изделий; Развивать индивидуальные способности	<u>Предметные:</u> -Учить выполнять выкройки по схемам; владеть приемами работы - с тканью и мехом; использовать в декоративном оформлении игрушек, поделок -	<u>Предметные:</u> Знает как Работать с лекалом и правильность раскладки на материале; - Знает последовательность выполнения технологического процесса изготовления	Технологии и - технология коллективного взаимодействия; - технология	- тестирование, - викторина - беседа - наблюдение

	ти обучающих: фантазию, наблюдательность, творчество . Формировать нравственные качества личности через прикладное искусство, профессии , отношение к труду.	другие виды рукоделия: вышивку, лоскутную технику; -Закрепить умение выполнять простейшие швы; Совершенствовать умение правильно выбирать по цвету, фактуре материал; Расширять навыки организации и планирования работы в проектной деятельности. <u>Метапредметные:</u> - Организаторские способности; - Навыки работы в группе; - Способность определения целей и задач во время занятия. <u>Личностные:</u> - Формирование личной ответственности перед командой; - Готовность взять шефство; Уметь работать как самостоятельно, так и в коллективе.	мягкой игрушки, цветов из капрона, изонить. - Разбирается в технологической последовательности изготовления изделий для оформления игрушки; - Знает название декоративных швов и их применение Метапредметные: Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности; <u>Личностные:</u> знает правила культуры поведения, ответственность через анализ ситуаций, беседы, рефлексию.	сотрудничества. Методы: - наглядные (просмотр видеоматериала и презентации); - словесные (рассказ-изложение, инструктаж); - практическое (осуществление коллективных, выставочных работ.	ние - практическая работа - подготовка презентации
Продвинутый	Учить анализировать свою деятельность; Развивать идейно-художественное мышление, воплощать	<u>Предметные:</u> Научить изготавливать авторские текстильные куклы; научить подбирать материал для изготовления швейного изделия и вышивки	<u>Предметные:</u> Знает виды прикладного умеет планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его, при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел;	Технологии: - информационно – коммуникационная технология ; - технология	- наблюдение, - практическая работа, - анкетирование, - опрос.

	дизайнерские задумки (украшение одежды, интерьера) Выявить способных, с признаками и одарённости детей, оказывать им поддержку и развитие;	лентами. - Расширить знания о видах декоративно-прикладного искусства и народного творчества. - Развивать творческую и познавательную активность; <u>Метапредметные</u> - Развитие внимательности, наблюдательности, любознательности, творческого воображения <u>Личностные:</u> - Организовывать коллективную, творческую деятельность на основе взаимной поддержки Воспитание нравственных качеств (доброжелательность, чувство товарищества, честность, отзывчивость).	<u>Метапредметные:</u> - Проявления - организаторских навыков, умений взаимодействие в команде. <u>Личностные:</u> Знают безопасности труда при работе с предметами и с инструментами.	проектов; - технология развивающего обучения; - педагогика сотрудничества. Методы: объяснительно-иллюстративные, поисковые, исследовательские; - словесные, наглядные,	- выставки и
--	--	--	--	---	---------------------

Учебно-тематический план модуля «Иголочка»

№	Темы. Уровни	Теория	Практика	Всего	Эл.ресурсы
	Стартовый уровень	6	30	36	
1.	Вводное занятия Общие сведения о тканях	1	-	1	https://vk.com/video-89499493_456239024
2.	Пришивание пуговиц. Стежки.	1	5	6	
3.	Изготовление игольницы «Мухомор»	1	3	4	
4.	Изготовление куклы-скрутки	1	3	4	

5.	Подарок маме (цветы из ткани) Салфетка - вышивка	1	10	11	
6.	Изготовление прихватки «Ягодка»	1	8	9	
	Базовый уровень	5	31	36	
7.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ Знакомство с инструментами и приспособлениям и для шитья. Презентация.	1	2	3	https://vk.com/video-89499493_456239024
8.	Цветы из ткани, капрона	1	7	8	https://vk.com/video-105763769_456241202
9.	Мягкая игрушка.	1	4	5	https://vk.com/video-69916131_456239121
10.	Игрушка из поролона	1	3	4	https://vk.com/video432602129_456239942
11.	Изготовление подарочных сувениров Изонить	1	15	16	https://vk.com/video-115051341_171565614
	Продвинутый уровень	5	31	36	
12.	Вводное занятие. Инструктаж ТБ	1	1	2	https://vk.com/video-89499493_456239024
13.	Народная кукла	1	1	2	https://vk.com/video-45958490_456239484
14.	Мягкая игрушка	1	5	6	https://vk.com/video-138688807_456239050 https://vk.com/video-154685266_456239144
15.	Текстильная кукла	1	9	10	https://vk.com/video-158204088_456240406
16.	Вышивка лентами	1	15	16	https://vk.com/video-199634610_456239082 https://vk.com/video-213340253_456240364

Содержание модуля «Иголочка»

Тема 1: Вводное занятие. Общие сведения о тканях. Создание коллекции тканей.

Теория: задачи работы объединения, знакомство с изделиями. Оборудование и организация рабочего места. Инструменты и принадлежности, необходимые для работы. Правила поведения на занятиях. Правила техники безопасности. Виды волокон и их

происхождение. Краткие сведения о производстве тканей. Виды тканей, определение лицевой и изнаночной сторон.

Практика: подбор образцов тканей по виду, цвету и назначению.

Тема 2: Стежки. Пришивание пуговиц.

Теория: правила выполнения ручных работ. Приемы выполнения стежков и строчек: сметочных, обметочных, декоративных. Подбор цвета и толщины нитей. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Практика: выполнение образцов стежков и строчек. Пришивание пуговиц.

Тема 3: Изготовление игольницы

Теория: закрепление навыков шва «вперед иголкой». Рекомендуемые ткани, последовательность изготовления. Просмотр готовых работ.

Практика: подбор ткани, раскрой, сметывание деталей, набивка. Оформление. Оценка выполненной работы.

Тема 4: Изготовление куклы-скрутки. Прослушивание и заучивание р.н.п. «За речкою»

Теория: рекомендуемые материалы, последовательность изготовления. Просмотр готовых работ.

Практика: подготовка деталей, с помощью наматывания нитей на картон. Правильность соединения деталей. Украшение куклы с помощью декоративных украшений.

Тема 5: Подарок маме (цветы из ткани). Заучивание песни «Вечереет и луна вошла» Филиппенко.

Теория: рекомендуемые ткани, необходимые материалы для изготовления цветов. Технологическая последовательность изготовления аппликации.

Практика: подготовка фона для анимации. Изготовление лепестков и соединение их в цветы. Закрепление цветов на фоне. Украшение анимации с помощью декоративных деталей.

Салфетка.

Теория: технологическая последовательность изготовления салфетки. Рекомендуемые ткани и необходимые материалы. Правила выполнения тамбурного шва. Понятие об орнаменте и цвете. Вышивка мулине.

Практика: обработка краёв салфетки. Подготовка контура рисунка. Вышивание рисунка тамбурным швом.

Тема 7: Изготовление прихватки «Ягодка»

Теория: рекомендуемые ткани, технологическая последовательность изготовления прихватки. Варианты обработки.

Практика: раскрой деталей прихватки и прокладки. Соединение деталей и прокладки сметочным швом. Обработка краев прихватки петельным швом.

8 Тема: Вводное занятие. Инструктаж по ТБ при работе с инструментами и материалами. Знакомство с инструментами и приспособлениями для шитья. Презентация о современном декоративно прикладном творчестве.

9.Тема: Цветы из ткани, капрона. Обучение подбору ткани и крою деталей для объемных цветов. Обучение изготовлению цветка «Ромашка». Обучение оформлению ободка для волос «Ромашки». Обучение изготовлению объемной композиции «Топинарий». Изготовление бусин из ткани и Мальвы из капрона.

10. Тема: Мягкая игрушка. Обучение крою деталей для мягкой игрушки с применением шаблонов. Обучение крою и пошиву игрушки Кота или Медведя. Игрушка декоративная из капрона «Бабочка».

11. Тема: Игрушка из поролона. Обучение подбору и окрашиванию поролона для игрушки «Цветик-семицветик». Обучение изготовлению игрушки «Цветик-семицветик». Обучение пошаговой инструкции к изготовлению игрушки из поролона «Чебурашка».

12. Тема: Изготовление подарочных сувениров. Обучение конструированию шкатулки. Обучение оформлению шкатулки. Обучение подбору кусочков ткани и подготовка деталей для коврика в технике «пейчворк». Обучение соединению деталей при изготовлении изделия в технике «пейчворк». Обучение технике работы с фетром - «Котёнок».

Изонить. Обучить умению составлять из углов (треугольников) изображения предметов и композиций; дать понятие о точке отсчёта; научить владеть иглой, ниткой, шилом; научить работе с трафаретом; познакомить детей с новыми видами художественной деятельности

13. Тема: Вводное занятие: Инструктаж по правилам поведения на занятиях и ТБ, Основные материалы и инструменты. Обсуждение органайзера для рукодельницы. Изготовление игольницы «тыковки»

14. Тема: Народная кукла: Презентация. *Р.н.п. Барыня.* Тема предусмотрена в виде проектной деятельности, группа обучающихся делится на 4 подгруппы, по темам:

Куколки игровые.

Скрутки/столбушки.

Кувадка и их виды.

Вепские куклы.

Каждый обучающийся изготавливает самостоятельно одну куклу исходя из выбранной темы (кукол распределяют в подгруппе). Защита проект «Народная кукла».

15.Тема: Мягкая игрушка: Плоские комбинированные игрушки. Способы раскроя, сметывания и пошив, выворачивание и набивка деталей, соединение их с туловищем, оформление игрушки. Объемные игрушки на каркасе. Отличительные особенности объемной игрушки. Каркас и его применение в изготовлении. Отличительные особенности объемной игрушки.

16.Тема: Текстильная кукла: Знакомство с техникой изготовления каркасной куклы. Ткани и материалы необходимые для работы. Правила крепления проволочного каркаса у тельца куклы. Варианты пришивания головы.

17. Тема: Вышивка лентами: Инструменты, приспособления для работы. Способы перевода рисунка на ткань. Увеличение и уменьшение рисунка. Виды пялец. Правила заправки изделия в пяльцы. Способы закрепления ленты на ткани в начале и по окончании вышивки. Технология выполнения швов: вперед иголку, назад иголку, шнурок, стебельчатый, петельный, тамбурный, петля с прикрепом, полупетля с прикрепом, крестообразный, крест, узелки, длинный стежок, длинный стежок с завитком, петля не затянутая, закрученная лента, лента с перехватами вприкреп. Технология выполнения роз: на 5-ти каркасных нитях, выпуклые, объемные, змейка из закрученной ленты, роза из собранной ленты, «Дама» (собранная на нитку), «Утренняя заря» (собранная). Роспись фона.

Воспитательный компонент в программе «Мастерская чудес»

направлен на формирование у детей общероссийской гражданской идентичности, патриотизма, гражданской ответственности, чувства гордости за историю России, воспитание культуры межнационального общения. **Сущность воспитательного компонента** заключается в организации работы, включающей всех субъектов образовательного процесса в реализацию следующих направлений воспитания:

- гражданское воспитание;
- патриотическое воспитание;
- духовно-нравственное воспитание детей на основе российских традиционных ценностей;
- приобщение детей к культурному наследию;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- профессиональное самоопределение.

Целевые ориентиры воспитания:

- воспитание сознательного отношения к труду и уважительного отношения к результатам своего труда и других людей;
- заложение основ созидательного отношения к окружающему миру;
- воспитание бережного отношения к природе и любви к Родине;
- воспитание культуры общения, умения работать в коллективе;
- воспитание стремления принимать другие мнения и высказывания, уважительно относиться к ним;
- формирование благоприятной дружеской и семейной атмосферы, заботливого отношения к близким людям.
- воспитание трудолюбия, аккуратности, желания доводить начатое дело до конца.
- развитие навыка ресурсосбережения через поделки из «бросового материала»

Основные направления воспитательной работы в детском объединении

Цель	Задачи	Формы организации	Ожидаемый результат.	Мониторинг рез.
Направление: Нравственное и духовное воспитание				
Обучение воспитанников пониманию смысла человеческого существования, ценности своего существования и ценности существования других людей.	Формировать у воспитанников нравственную культуру миропонимания; формировать осознание значимости нравственного опыта прошлого и будущего, и своей роли в нем; воспитание доброго отношения к родителям, к окружающим людям, сверстникам; воспитание добросовестного	мероприятия, посвященные к праздникам; конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;	формирование навыков самоорганизации (положительная самооценка, аккуратность, бережливость, сдержанность, самостоятельность, трудолюбие)	Анкета «Сформированность нравственных качеств» Диагностика изучения уровня воспитанности обучающихся и уровня развития детского коллектива. Анкета для педагогов «Микроклимат в коллективе».

	отношения к своим обязанностям, к самому себе, к общественным поручениям			
--	--	--	--	--

Направление: **Гражданско-патриотическое**

и Формирование основ гражданственности (патриотизма) как важнейших духовно- нравственных и социальных ценностей, готовности к активному проявлению профессионально значимых качеств и умений в различных сферах жизни общества	формирование патриотических чувств и сознания воспитанников на основе исторических ценностей и роли России в судьбах мира; сохранение и развитие чувства гордости за свою страну, край, школу, семью; воспитание любви к родному селу, Родине, её истории, культуре, традициям; изучение истории своей семьи, школы, района, культуры народов мира, своей страны; развитие чувства ответственности и гордости за достижения страны; формирование толерантности, чувства уважения к другим народам, их традициям.	изучение тем, связанных с патриотическим воспитанием на занятиях; организация выставок, конкурсов на патриотическую тематику; посещение музеев, выставок, экскурсии по историческим местам; «Каждый солдат мечтает стать генералом» конкурсно игровая программа;	воспитание чувства патриотизма и любви к Родине, повышение правовой грамотности воспитанников привлечение воспитанников к работе по возрождению и сохранению культурных и но-нравственных ценностей родного края.	Анкета «Мои гражданские ориентиры»
--	--	--	--	--

Направление: **Воспитание положительного отношения к труду и творчеству**

Формирование у воспитанников представлений об уважении к человеку труда, о ценности труда и творчества для личности, общества и государства.	развитие добросовестного, ответственного и творческого отношения к любому труду, накопление профессионального опыта как условия выполнения	формируется в процессе подготовки и уборки своих рабочих мест; Подготовка к выставкам и другим мероприятиям		Анкета «Труд и творчество: что для меня важно»
---	---	---	--	---

	важнейшей обязанности человека; систематическое участие в общественно- полезном труде	различного уровня		
Направление: <i>Здоровьесберегающее воспитание</i>				
использование педагогических технологий и методических приемов для демонстрации учащимся значимости физического и психического здоровья человека, воспитание понимания важности здоровья для будущего самоутверждения, обучение правилам безопасного поведения обучающихся на улице и дорогах.	формировать у воспитанников культуру сохранения и совершенствования собственного здоровья; знакомить воспитанников с опытом и традициями предыдущих поколений по сохранению физического и психического здоровья; способствовать формированию навыков грамотного передвижения по улицам, через дорогу	проведение профилактических мероприятий по формированию устойчивой мотивации на здоровый образ жизни. профилактика употребления психотропных веществ и т.д. игровая программа «В здоровом теле, здоровый дух»; конкурс рисунков на противопожарную тему; беседа «Дорожные Знаки» и конкурс поделок; викторина «Я и светофор»; беседа «Правильно ли Вы питаетесь?» беседа «О хороших привычках»	профилактика асоциальных явлений, сформированности навыков информационной и психологической безопасности у детей и подростков. активная жизненная позиция воспитанников. повышение ответственности за своё здоровье и здоровье окружающих. ребность в здоровом образе жизни.	Анкета «ЗОЖ»
Направление: <i>Социокультурное и медиакультурное воспитание</i>				
Формирование у воспитанников представлений о таких понятиях как: толерантность, миролюбие, гражданское согласие, социальное партнерство, освоение опыта противостояния таким явлениям, как социальная агрессия, межнациональная	Учить уступать, оказывать помощь. Закреплять умение выслушать не перебивая.	Беседа «Мы разные, но мы вместе»; Мастер-класс «Доброе сердце»; Мероприятие «День толерантности»; Мероприятие «День добра»	толерантное отношение к культуре других народов, готовность к пониманию других людей и терпимое отношение к их своеобразным поступкам.	Анкета «Культура, традиции и медиа».

рознь, экстремизм,				
Направление: Эстетическое воспитание				
создание условий для проявления воспитанниками инициативы и самостоятельности, искренности и открытости в реальных жизненных ситуациях. Организация внеурочной деятельности, повышения имиджа объединения.	создание условий для равного проявления воспитанниками объединения своих индивидуальных способностей во внеурочной деятельности; использован ие активных и нестандартных форм внеурочной деятельности воспитанниками, отвечающих их интересам и возможностям; развитие способностей адекватно оценивать свои и чужие достижения, радоваться своим успехам и огорчаться за чужие неудачи.	участие в делах объединения; участие в мероприятиях СП «Спектр»; мероприятие «Спешите делать добро»; праздничные мероприятия: «День матери», «Праздник Осени», «Новогодний праздник», «Праздник пап», «Для тебя мама»		Анкета «Традиции красоты и современный взгляд»
Направление: Правовое воспитание и культура безопасности				
Формирования у обучающихся правовой культуры, представлений об основных правах и обязанностях, о принципах демократии, об уважении к правам человека и свободе личности, формирование электоральной культуры.	Знакомить с правами и обязанностями в школе, в семье, в обществе.	«Я и мои права» - беседа; «Наш дом Россия» беседа; Безопасный интернет» - презентация;		Анкета «Культура безопасности: от инструкции к привычке»
Направление: Воспитание семейных ценностей				

формирование у воспитанников ценностных представлений об институте семьи, о семейных ценностях, традициях, культуре семейной жизни	формирование у обучающихся знаний в сфере этики и психологии семейных отношений. формы взаимодействия учреждения дополнительного образования детей и семьи. Формирование активной педагогической позиции родителей; Вооружение родителей педагогическими знаниями и умениями; анкетирование родителей; индивидуальные беседы; проведение консультаций на разнообразные темы; родительские собрания.	Мероприятия, посвященные семейным праздникам; Конкурс рисунков, газет, плакатов, посвященных знаменательным датам;	Создание ситуации успеха, личностная самореализация детей. Укрепление партнерских детско-родительских отношений	Анкета «От семьи к обществу: какие ценности беру с собой»
--	---	--	---	---

Направление:

Экологическое воспитание

Формирование отношения к природе как к общественной ценности, бережного отношения к ее ресурсам, флоре и фауне	формирование потребности общения с природой, интереса к познанию ее законов и явлений; убеждение в необходимости сбережения природы для сохранения своего и общественного здоровья; практическая деятельность по изучению и охране природы, пропаганда экологических знаний.	Мастер-класс в рамках акции «Спасти и сохранить». Тематическая экскурсия, в рамках Всемирного дня животных. Акция «Ёлочке не холодно зимой»	Формирование экологической культуры, навыков безопасного поведения в природной среде.	Анкета «Экологичное творчество: что я знаю, что делаю, что берегу»
--	---	---	---	--

Методы и приёмы организации воспитательного процесса

- **Словесные методы.** Например, метод творческой беседы, тактика ведения диалога.
- **Наглядные методы.** Прямые (педагог показывает способы действия), косвенные (побуждает к самостоятельному действию). В качестве наглядных средств могут быть использованы образцы народного декоративно-прикладного искусства, образец изделия педагога, работы воспитанников прежних лет.
- **Метод моделирования ситуации.** Это создание вместе с детьми сюжетов-моделей, ситуаций-моделей, этюдов, в которых дети осваивают различные способы творческой деятельности.
- **Экскурсии.** В поисках сюжетов для творческих декоративных работ рекомендуется проводить с воспитанниками экскурсии в поле, лес, парк, музеи, выставочные залы.
- **Использование медиаресурсов.** Детские сайты, электронные энциклопедии и пособия, электронные каталоги и поурочные материалы, компьютерные игры и разработанные для детей приложения, электронные презентации позволяют приблизить прошлое к детям.
- **Игровой метод.** Игра даёт удовлетворённость от деятельности, удовольствие в момент творчества, радость общения.

Условия воспитания: предметно-пространственная среда и организационные условия

Реализация воспитательного потенциала обеспечивается продуманной предметно-пространственной средой, которая создаётся совместно педагогом и детьми:

- оформление помещения символикой объединения и творческими работами участников (лучшие изделия, эскизы, фото с выставок, подборки орнаментов, цитаты о творчестве и ремесле) формирует чувство принадлежности к коллективу и повышает ценность ручного труда;
- зонирование пространства помогает чередовать виды деятельности: рабочая зона — для раскроя, лепки, росписи, сборки изделий; зона хранения материалов и инструментов — с чёткими маркировками и доступом по правилам безопасности; выставочная зона — для размещения готовых работ и эталонных образцов; зона обсуждения и эскизирования — с доской, планшетами, альбомами, где удобно планировать и анализировать работу;
- использование наглядных и технических средств (эталонные образцы изделий, подборки фото и иллюстраций по народным промыслам, проектор или экран для показа мастер-классов, цифровые фото для фиксации этапов работы) расширяет возможности освоения техник, помогает сравнивать варианты исполнения и формирует основы визуальной грамотности;
- оформление пространств для значимых событий (итоговых выставок, презентаций проектов, ярмарок творчества) способствует созданию праздничной атмосферы, подчёркивает значимость каждого изделия и формирует у детей понимание ценности своего труда и уважения к труду других мастеров.

Таким образом, воспитательный компонент программы «Мастерская чудес» органично встроен в содержание и организацию занятий: он реализуется через подбор техник и материалов, формы работы (индивидуальные и коллективные проекты), методы

обучения, предметно-пространственную среду и систему поощрений, а главное — через личный пример и профессиональную позицию педагога, который помогает ребёнку не только освоить приёмы ремесла, но и стать более уверенным, ответственным, внимательным к деталям, чутким к традициям и самостоятельным в творческом поиске.

Дополнительно предусмотрены встречи с практикующими мастерами и художниками, разбор реальных творческих проектов (от эскиза до готового изделия) и участие в мероприятиях «Движения Первых», связанных с декоративно-прикладным и выставочным творчеством. Такой подход создаёт условия для социализации детей, раскрытия их творческого и лидерского потенциала, развития навыков аргументированного обсуждения идей — например, при выборе материалов, композиции или цветовой гаммы, — а также формирования уважительного отношения к разным художественным взглядам и подходам в команде.

Творческое объединение «Мастерская чудес» и «Движение первых».

Мероприятия, организуемые «Движением Первых»	Вклад в мероприятие творческого объединения «Мастерская чудес»
«День учителя»	Сувенирные открытки для учителей
«Международный день пожилых людей»	«Сувенир для бабушки» поделка
«День неизвестного героя»	Коллективная композиция «Никто не забыт ничто не забыто»
Линейка «Блокадный Ленинград»	Коллективная поделка: арка «Ласточки блокадного Ленинграда»
Поздравление солдату с 23 февраля на СВО	Подарок солдату: брелок «Цыплёнок» - валяние.
«Космос – для «Первых»	Выставка поделок «Космос»
«Сороковые – роковые» конкур чтецов	Оформление сцены. Коллективная работа

Материально-техническое обеспечение программы

Помещения, необходимые для реализации программы:

- 1.1. Учебный кабинет, удовлетворяющий санитарно – гигиеническим требованиям, для занятий группы 12 – 15 человек (парты, стулья, доска, шкафы и стеллажи для хранения натюрмортного фонда, методических и наглядных материалов, раздаточных образцов).
- 1.2. Мастерская, оборудованная рабочими столами для практической работы и настольными лампами, специальным оборудованием по профилю учебного курса (швейными машинами, муфельной печью, электроутюгами, гладильными досками и др.), шкафами и стеллажами для хранения материалов и инструментов.
- 1.3. Выставочный зал, оборудованный специальными подставками, стендами для оформления экспозиций.

Оборудование, необходимое для реализации программы.

- 1.4. Компьютер с выделенным каналом выхода в Интернет и программным обеспечением;

- 1.5. Мультимедийная проекционная установка;
- 1.6. Цифровой фотоаппарат;
- 1.7 Звуковые колонки и записи классической и эстрадной инструментальной музыки;

Специальные художественные материалы и инструменты в зависимости от специфики модульного курса

Учебный модульный курс «Лепка»: «Солёное тесто!»

- 1) Стеки различных видов;
- 2) Мука, соль «Экстра», растительное масло;
- 3) Штампики, зубочистки, трубочки для коктейля;
- 4) Доски для лепки.
- 5) Бумажные салфетки или полотенца.
6. Гуашь, Акварель, Акриловые краски;
- 7) Кисти для рисования и для клея, лака;
- 8) Мебельный лак.

Учебный модульный курс «Бумажное царство»

- 1) Бумага различных видов и фактур;
- 2) ножницы с закруглёнными краями,
- 3) картон цветной и плотный серый для изготовления лекал;
- 4) клей ПВА, клей - карандаш;
- 5) Клеевые кисти, салфетки из ткани, линейки, мн.др.
- 6) Гофрированная бумага (в цвете).

Учебный модульный курс «Иголочка»

1. Иглы с большим «ушком» (в игольнице)
2. Ткань ситцевая различных цветов, фетр, капрон, проволока декоративна поролон.
3. Пуговицы
4. Нитки цветные + «Мулине»

Используемая литература.

Литература для педагогов:

1. Быстрицкая А. «Бумажная филигрань». - "Просвещение", Москва 2012.
2. Браиловская Л.В. Арт – дизайн: красивые вещи “hand made”. - Ростов н/Д: “Феникс”, 2018г.
3. Горяинова О.В. Школа юного дизайнера. – Ростов н/Д: “Феникс”, 2013. (Мир вашего ребенка)
4. Чиотти. Д “Оригинальные поделки из бумаги”. 2017г
5. Джейн Дженкинс. “Поделки и сувениры из бумажных ленточек” 2019г.
6. Маслова Н.В., Лепим из глины. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2008.
7. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2018.
8. Хелен Уолтер. “Узоры из бумажных лент”.
9. Д.Чиотти. “Оригинальные поделки из бумаги”. 2014г.
10. Гусева И. Соленое тесто: Лепка и роспись. – Издательский Дом Литера, 2015.
11. Данкевич Е. Лепим из соленого теста. – СПб: Кристалл, 2019.
12. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 2012г

Литература для детей:

1. Афонькин С., Афонькина Е. Уроки оригами в школе и дома, — М.: Рольф Аким, 2009г..
2. Васильева Л.,-Гангнус. Уроки занимательного труда. — М.: Педагогика, 2017г.
3. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. — Ярославль: Академия развития, 2022.
4. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «ИД КОН — Лига Пресс», 2012.
5. Коллекция идей. Журнал для нескучной жизни. — М.: ЗАО «Эдипресс-конлига», 2014.
6. Корнеева Г.М. Бумага. Играем, вырезаем, клеим. — СПб.: Кристалл, 2019.
7. Изольда Кискальд, Соленое тесто. «Харвест», 2008.
8. Маслова Н.В., Лепим из соленого теста. Подарки, сувениры, украшения. «Астрель», 2018.
9. Надеждина В.К. Поделки и фигурки из соленого теста. Увлекательное рукоделие и моделирование. «Харвест», 2018.

Интернет сайт:

- <http://masterica.maxiwebsite.ru/>
- <http://pinme.ru/u/id139109293/kvilling-master-klassyi/>
- <http://www.maaam.ru/detskijsad/programa-dopolnitelnogo-obrazovaniya-po-modulnomu-origami-s-detmi-doshkolnogo-vozrasta-volshebnoe-origami.html>
- <http://pmrpruo.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2012/07/Programma-Kogda-tvorim-myi-chudes.doc>

**Календарно учебный график
дополнительной общеразвивающей
программы «Мастерская чудес» на 2026-2027 уч.год**

№ Учебн ой недели	Дата проведен ия	Время проведен ия	Форма занятия	Количест во часов	Тема занятия	Место проведен ия	Форма контроля
1	01.09.- 06.09.	По расписан ию педагога	Теория	3	Инструктаж ТБ. Предметная лепка.	По расписан ию педагога	Презентация, беседа
2	07.09.- 13.09.	По расписан ию педагога	Практи ка	3	Урожай. Лепка	По расписан ию педагога	Творческая работа
3	14.09.- 20.09.	По расписан ию педагога	Практи ка	3	Посуда. Лепка	По расписан ию педагога	Творческая работа
4	21.09.- 26.10	По расписан ию педагога	Практи ка	3	Животные нашего леса. Лепка	По расписан ию педагога	Творческая работа
5	27.09- 04.10	По расписан ию педагога	Практи ка	3	Джунгли. Лепка	По расписан ию педагога	Творческая работа

6	05.10-18.10	По расписанию педагога	Практика	3	Сюжетная лепка. Фантазия	По расписанию педагога	Творческая работа
7	19.10-25.10	По расписанию педагога	Практика	3	Сюжетная лепка. Первый снег	По расписанию педагога	Творческая работа
8	26.10-01.11	По расписанию педагога	Практика	3	Пластилиновая живопись Цветочная поляна. Пейзаж	По расписанию педагога	Самоанализ
9	30.10-05.11	По расписанию педагога	Практика	3	Пластилиновая живопись Цветочная поляна. Пейзаж	По расписанию педагога	Презентация творческих работ
10	06.11-12.11	По расписанию педагога	Практика	3	Новый год.	По расписанию педагога	Коллективный анализ работ
11	13.11-19.11	По расписанию педагога	Практика	3	Новый год.	По расписанию педагога	Тест (Промежуточный)
12	20.11-26.11	По расписанию педагога	Практика	3	Декоративная лепка. Гжель.	По расписанию педагога	Выставка
13	27.11-03.12	По расписанию педагога	Теория	3	Вводное занятие. ТБ. Симметричное вырезывание, из бумаги, сложенной «вдвое», «гармошкой»	По расписанию педагога	Презентация, беседа
14	04.12-10.12	По расписанию педагога	Практика	3	Аппликация «Осень»	По расписанию педагога	Творческая работа
15	11.12-17.12	По расписанию педагога	Практика	3	Обрывная аппликация «Цыплята на полянке»	По расписанию педагога	Творческая работа

16	18.12-24.12	По расписанию педагога	Практика	3	Обрывная аппликация «Цветочная фантазия»	По расписанию педагога	Творческая работа
17	25.12-31.12	По расписанию педагога	Практика	3	Объёмная аппликация «Берёзка»	По расписанию педагога	Творческая работа
18	09.01-14.01	По расписанию педагога	Практика	3	Объёмная аппликация «Подсолнух»	По расписанию педагога	Творческая работа
19	15.01-21.01	По расписанию педагога	Практика	3	Поделки из салфеток «Барашек»	По расписанию педагога	Творческая работа
20	22.01-28.01	По расписанию педагога	Практика	3	Поделки из салфеток «Бабочка». Коллективная работа.	По расписанию педагога	Творческая работа
21	29.01-04.02	По расписанию педагога	Практика	3	Торцевание	По расписанию педагога	Творческая работа
22	05.02-11.02	По расписанию педагога	Практика	3	Оригами. Базовые формы. «Букет»	По расписанию педагога	Самоанализ
23	12.02-18.02	По расписанию педагога	Практика	3	Оригами. Панно–триптих: «Японское настроение»	По расписанию педагога	Коллективный анализ работ
24	19.01-25.02	По расписанию педагога	Практика	3	Оригами Панно–триптих: «Японское настроение»	По расписанию педагога	Выставка
25	26.02-03.03	По расписанию педагога	Практика	3	Вводное занятие Общие сведения о тканях Стежки.		Презентация, беседа
26	04.03-10.03	По расписанию педагога	Практика	3	Пришивани е пуговиц. Стежки.		Творческая работа
27	11.03-17.03	По расписанию педагога	Практика	3	Изготовление		Творческая работа

		ию педагога			игольницы «Мухомор»		
28	18.03-24.03	По расписанию педагога	Практика	3	Изготовление куклы-скрутки		Творческая работа
29	25.03-31.03	По расписанию педагога	Практика	3	Подарок маме (цветы из ткани) Салфетка - вышивка		Творческая работа
30	01.04-07.04	По расписанию педагога	Практика	3	Подарок маме (цветы из ткани) Салфетка - вышивка		Творческая работа
31	08.04-14.04	По расписанию педагога	Практика	3	Подарок маме (цветы из ткани) Салфетка - вышивка	По расписанию педагога	Творческая работа
32	15.04-21.04	По расписанию педагога	Практика	3	Подарок маме (цветы из ткани) Салфетка - вышивка	По расписанию педагога	Творческая работа
33	22.04-28.04	По расписанию педагога	Практика	3	Изготовление прихватки «Ягодка»	По расписанию педагога	Творческая работа
34	06.05-12.05	По расписанию педагога	Практика	3	Изготовление прихватки «Ягодка»	По расписанию педагога	Творческая работа
35	13.05-19.05	По расписанию педагога	Практика	3	Изготовление прихватки «Ягодка»	По расписанию педагога	Самоанализ
36	20.05-26.05	По расписанию педагога	Практика	3	Итоговое занятие	По расписанию педагога	Тестирование. Презентация творческих работ.